FACULTATEA DE LITERE SI ARTE

DEPARTAMENTUL DE STUDII ANGLO-AMERICANE SI GERMANISTICE

TEMATICA PE SPECIALIZAREA GERMANA

TEMATICĂ

2015

1. Valorificarea speciilor de text în predarea limbii germane ca limbă străină./ Umgang mit Textsorten im DaF-Unterricht.

2. Modalităţi de transmiterea lexicului pri intermediul tipurilor productive de formare a cuvintelor în limba germană contemporană./ Möglichkeiten der Wortschatzvermittlung am Beispiel produktiver Wortbildungstypen der deutschen Gegenwartssprache.

3. Strategii de îmbogăţirea vocabularului în cadrul predării limbii germane ca limbă maternă./ Strategien der Wortschatzerweiterung im muttersprachlichen Deutschunterricht.
4. Transmiterea de competenţe interculturale în predarea limbii germane ca limbă străină./ Vermittlung interkultureller Kompetenzen im DaF-Unterricht.

5. Folosirea dicţionarului în predarea limbii germane./ Wörterbucharbeit im Sprachunterricht.
6. Folosirea prozei scurte în predarea limbii germane ca limbă străină / maternă în învăţământul gimnazial./ Der Einsatz von Kurzprosatexten im DaM / DaF- Unterricht bei Gymnasialklassen.

7. Modalităţi de folosire a activităţii pe grupe ca formă de socializare în predarea limbii germane. / Einsatzmöglichkeiten der Gruppenarbeit als Sozialform im Deutschunterricht

Bibliografie:

- Abraham, Ulf; Kepser, Mattis (2009): *Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Behrmann, Alfred (1982): *Einführung in die Analyse von Prosatexten*. Stuttgart.
- Coenen, Hans Georg (2000): *Die Gattung Fabel: Infrastrukturen und Kommunikationsform*. Göttingen: Vandenhoek und Ruprecht.
- Elm, Theo (1991): *Die moderne Parabel. Parabel und Parabolik in Theorie und Geschichte*. München.
- Grothe, Heinz (1971): *Anekdote.* Stuttgart.
- Hilzinger, Sonja; Zymner, Rüdiger; Holznagel, Franz-Josef: *Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen*. Stuttgart: Reclam 2002.

- Krusche, Dietmar (1992): *Aufschluss. Kurze deutsche Prosa im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Bonn.
- Lämmert, Eberhard (1989): *Bauformen des Erzählens*. Stuttgart.
- Graf von Nayhauss, Hans- Christoph Hrsg.(2004): *Theorie der Kurzgeschichte*. Texte und Materialien. Stuttgart: Reclam.

Rötzer, Hans Gerd (2000): *Literarische Texte verstehen und interpretieren. Band 1: Märchen, Sage, Göttersagen und Heldensagen, Legende, Schwank, Fabel*. *M*

- Meyer, Hilbert (2006): *Unerrichtsmethoden. Band II.* Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor.
- Ganser, Bernd (2005): *Kooperative Sozialformen im Unterricht*. Dissertation. Volltext in: https://opus4.kobv.de/opus4-fau/frontdoor/index/index/year/2005/docId/119
- Tulodziezki, Gerhard; Herzig, Bardo; Blömeke, Sigrid (2004): *Gestaltung von Unterricht. Eine Einführung in die Didaktik*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt**.**
- Schwerdtfeger, Inge (2001): *Gruppenarbeit und innere Differenzierung*. Fernstudieneinheit 29. Langenscheidt, München.
- Steinig, Wolfgang; Huneke, Hans Werner (2011): *Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Altmann, H./Kemmerling, S. (2000): Wortbildung fürs Examen, Studien- und Arbeitsbuch. Wiesbaden
- Barz, I./Bergenholtz, H./Korhonen, J. (Hrsg.)(2005): Schreiben, Verstehen, Übersetzen, Lernen. Zu ein- und zweisprachigen Wörterbüchern mit Deutsch. Frankfurt/
- Brinker, K. (^{6}2005): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin.
- Burger, H. (^{4}2010): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin.
- Burger, H./Dobrovol'skij, D./Kühn, P./Norrick, N. R. (Hrsg.)(2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung. Berlin, New York, 2 Bde. (HSK Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 28.1-28.2).
- Eichinger, L. (2000): Deutsche Wortbildung. Tübingen.
- Fleischer, W./Barz, I. (^{4}2012): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Berlin.
- Lorenz-Bourjot, M./Lüger, H.-H. (Hrsg.)(2001): Phraseologie und Phraseodidaktik. Wien.
- Ulrich, W./Pohl, I. (Hrsg.)(2011): Deutschunterricht in Theorie und Praxis (DTP). Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden. Wortschatzarbeit. Band 7. Baltmannsweiler.

Director de departament,
prof.univ.dr. Maria Sass