

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe umaniste |
| 1.5 Ciclul de studii | Studiul patrimoniului (Heritage Studies) |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale / licențiat în studii de patrimoniu |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|----|---|-----|-----------------------|---|-------------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | | Cultura memoriei românești în secolele XIX-XXI | | SPmbcL10O028 | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | Prof. Univ. dr. Mihaela Grancea Lector dr. Corneliu Pintilescu | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | III | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Opțională |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--|--|--------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 32 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 14 |
| Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus. | | | | | 10 |
| Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus. | | | | | 30 |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | 56 |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | 42 |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | 84 |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--------------------|
| 4.1 de curriculum | • Istoria culturii |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • Sală cu videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • Sală cu videoproiector |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> Asimilarea conceptelor și metodelor specifice analizei de discurs și imagine Competențe privind datarea și încadrarea în epocă a patrimoniului încadrat în categoria locuri ale memoriei |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> Abilități de comunicare Cultivarea gândirii critice |

- Competențe de analiză și interpretare a surselor istoriei culturii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Introducerea studenților în studiul conexiunii realizate în Europa și în spațiul românesc între patrimoniu, conștiința istoricității, geneza și dinamica identității naționale. Dezvoltarea unor abilități necesare cunoașterii și cercetării istorice: gândire critică, comunicare și colaborare, asumarea responsabilității |
| 7.2 Obiectivele specifice | Utilizarea corectă a metodelor și conceptelor analizei de discurs și imagine. Dezvoltarea de către studenți a unor metode și concepte prin care să analizeze conexiunile realizate între patrimoniu ca „loc al memoriei”, instrumentalizarea politică a acestora, politicile culturale. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|--|--|------------|
| 1. Cultul ruinelor și al personalităților istorice ca “locuri ale memoriei”. Generația pașoptistă și prepașoptistă. 2 prelegeri | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 2. Procesul realizării panteonului național (1859-1916). 2 prelegeri | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 3. Procesul realizării panteonului național (1918-1947). 2 prelegeri | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 4. Reconstrucția identitară de la proiectul națiunii socialiste la reconstrucția identitară postcomunistă (1948- până în zilele noastre) 2 prelegeri | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 5. Istoria drapelului și a imnului național. 2 prelegeri | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 6. Rolul manualului de istorie în construirea identității naționale (sec. XIX-XXI). Patriotismul (2 prelegeri) | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 7. Identitate națională versus identitate regională. 2 prelegeri | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| Total ore curs | | 14 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Discursul pașoptiștilor despre sursele identității românești. Studii de caz | Utilizarea studiului de caz; analiza de discurs; dezbateră | 1 |
| 2. Nașterea identității naționale la românii ardeleni | Utilizarea studiului de caz; dezbateră | 1 |
| 3. Transilvanismul | analiza de discurs; dezbateră. | 1 |
| 4. Cultura festivă în postpașoptism. Studii de caz | Utilizarea studiului de caz; prezentarea de tip Power Point; dezbateră | 1 |
| 5. Memoria Războiului de Independență în manualul școlar, în creația literară și artistică | Prezentarea de tip Power; dezbateră | 1 |

| | | |
|--|--|----|
| 6. Reinventarea culturii populare, sursă a imaginării defnirii specificității naționale. Basmul și balada | Analiza de discurs; dezbateră | 1 |
| 7. Mitologia Primului Război Mondial. | Studii de caz; dezbateră | 1 |
| 8. De la naționalism la ultranaționalism. Ideologie și cultură | Analiza de text; dezbateră | 1 |
| 9. Mistificări, demitizări, distrugeri ale panteonului antecomunist(1948-1989). I | Prezentări de tip Power Point; dezbateră. | 1 |
| 10. Mistificări, demitizări, distrugeri ale panteonului antecomunist(1948-1989). II | Prezentări de tip Power Point și interviuri filmate; dezbateră | 1 |
| 11. Inventarea panteonului comunist | Prezentări de tip Power Point și interviuri filmate (Sibiu); dezbateră | 1 |
| 12. Recuperarea memoriei trecutului. Discursul oficial în postcomunist | Analiza de discurs; dezbateră | 1 |
| 13. Recuperarea memoriei trecutului. Polemici culturale în postcomunism | Analiza de discurs;. dezbateră | 1 |
| 14. Reprezentarea trecutului în postcomunism. Dimensiunea artistică | Prezentări de tip Power Point; dezbateră | 1 |
| Total ore seminar | | 14 |
| <p>Bibliografie:</p> <p>Benedict Anderson, <i>Comunități imaginate</i>, Editura Integral, București, 2000.</p> <p>Vasile Boari, Radu Murea, <i>Regăsirea identității naționale</i>, Editura Polirom, Iași, 2010.</p> <p>Paul Connerton, <i>How societies remember</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 1989</p> <p>*** <i>Enciclopedia vizuală a artei, Arta secolului XIX</i>, Editura NOI Media Print, București, 2009.</p> <p>Mihaela Grancea, "Ethnokulturelle Stereotype in der rumanischen Geschitsschreibung der Nachwendenzzeit" in <i>Zeitschrift fur Siebenburgische Landeskunde</i>, Bollau Verlag Köln-Weimar, 25 (96) Jahrgang, Heft 2, 2002</p> <p>Eadem, <i>Trecutul de astăzi. Tradiție și inovație în cultura română (Today's Past. Tradition and Innovation in the Romanian Culture)</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009</p> <p>Phillips, Kendral, <i>Constructing the public Memory</i>, University of Alabama Press, Tuscaloosa, 2004.</p> <p>Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizației române moderne</i>, Editura Minerva, București, ed. 1997.</p> <p>Adrian Marino, <i>Pentru Europa. Integrarea României. Aspecte ideologice și culturale</i>, Polirom, Iași, 1996</p> <p>Mirela Murgescu, <i>Istoria din ghiozdan</i>, Dominor, București, 2004</p> <p>Sorin Mitu, <i>Geneza identității naționale la românii ardeleni</i>, Editura Humanitas, București, 1997.</p> <p><i>Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici (Romaniticism and Modernity. Attitudes, Re-evaluations, Polemics)</i>, coord. Andi Mihalache, Alexandru Istrate, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2008</p> <p>Leon Volovici, <i>Ideologia națională</i>, Humanitas, București, 1995</p> | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității episteme, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tematica cursului și seminarului vine în întâmpinarea interesului crescut pentru sursele istoriei culturale |
|---|

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Examen scris | 20 |
| | Rigoarea științifică a limbajului | Examen scris | 15 |
| | Organizarea conținutului | Examen scris | 15 |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Redactare de referat și prezentarea sa în cadrul seminarului | 30 |
| | Participare activă la seminarului | Cuantificarea intervențiilor și | 20 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | comentariilor argumentate din cadrul seminarului | |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării 18.01.2015

Semnătura titularului de curs/seminar
Prof. univ. dr. Mihaela Grancea
Lector univ. dr. Corneliu Pintilescu

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe Umaniste |
| 1.5 Ciclul de studii | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului (Heritage Studies), licențiat în studii de patrimoniu. |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|---------------|---|------------------------|----|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Cultură scrisă laică și confesională în Transilvania (sec.XVI-XVIII) | SPmbcL10F023 | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Conf. univ.dr. Valeria Soroștineanu C+S. | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | 3 | 2.6. Tipul de evaluare | E. | 2.7 Regimul disciplinei | OB. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--|--|--------------------------------|----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Să dețină un nivel primar de cunoștințe de istorie națională și universală |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Este necesar un nivel de comunicare adecvat. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Video-proiector, hartă, bibliografie |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Video-proiector, hartă, bibliografie |

6. Competențe specifice acumulate

| |
|---|
| 6.1. Competențe profesionale: C1 Regăsirea informației despre trecutul istoric-Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea-Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică. C2. Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice editate (vestigii materiale, texte, mărturiile orale, etc.) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice. C5. Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filozofia etc.). Utilizarea cunoștințelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe. |
| 6.2. Competențe transversale: CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă, responsabilă și eficientă a sarcinilor profesionale în conformitate cu normele eticii academice (participare activă la discuțiile de seminar, prezentare / referat). CT2 Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă. CT3 Conștientizarea nevoii de formare și învățare continuă. Trezirea motivației de perfecționare prin utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | 1. de a cunoaște în plan general importanța și elementele componente ale patrimoniului legat de cartea românească, maghiară și germană din Transilvania pentru perioada specificată în |
|---------------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|---|
| | titlul cursului. 2.Capacitatea de a observa importanța mediului confesional în cadrul procesului de creare și preservare a cărții de patrimoniu, prin instituțiile sale caracteristice: biserica, mănăstirea, școala laică sau religioasă, din mediul urban și laic. |
| 7.2 Obiectivele specifice | 1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: - cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor istorice specifice disciplinei; - explicarea rolului și a funcției cărții de patrimoniu în Transilvania secolelor XVI-XVIII; - conștientizarea rolului factorului confesional și laic în elaborarea și comercializarea cărții în plan general, importanța influențelor culturale. - evaluarea importanței cărții laice și confesionale în cadrul istoriei românești. |
| | 2. Instrumental-aplicative: - dezvoltarea gândirii istorice a studenților prin utilizarea analizei structurale și comparative; - dezvoltarea capacității de întocmire de lucrări științifice în domeniul istoriei contemporane; - utilizarea și interpretarea în chip științific a documentelor primare și a colecțiilor de documente; - formarea capacității de a se documenta în bibliotecile clasice și virtuale. |
| | 3. Atitudinale - înzestrarea sa cu un sistem adecvat de valori culturale, morale și civice; - dezvoltarea unei conduite corecte în ceea ce privește meseria de licențiat în studii de patrimoniu. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|--|------------|
| 1.Cultura în Transilvania în secolul al XVI-lea.Caracteristici generale. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 2.Carte transilvană în secolele XVI-XVII.Carte și Reforma. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 3.Carte tipărită în spațiul cultural românesc.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 4. Carte tipărită în spațiul cultural românesc.II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 5. Carte românească sub patronajul Reformei.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 6. Carte românească sub patronajul Reformei.II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 7. Tiparul chirilic la români în secolul al XVII-lea.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 8. Tiparul chirilic la români în secolul al XVII-lea.II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 9. Tipărirea cărților românești în Transilvania.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 10. Tipărirea cărților românești în Transilvania.II. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 11. Carte românească în secolul al XVIII-lea.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 12. Carte românească în secolul al XVIII-lea.II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 13. Carte Blajului în secolul al XVIII-lea.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 14. Carte Blajului în secolul al XVIII-lea.II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| Total ore curs | | 14 |
| Bibliografie:Ana Andreescu, Arta cărții (Carte românească în secolele XVI-XVII), Editura Integral, București, 1997, Armbruster, Adolf, Dacoromano-saxonica.Cronicari români despre sași. Români în cronică săsească, București, 1980,Mircea, Avram, Calendarele sibiene în limba germană (sec. XVII-XX), Colecția bibliotecii Astra, 1979, Pavel Binder, Contribuții cu privire la perioada coresiană a culturii brașovene în: Limba Română, 3/ 1973, Ioachim Crăciun, Biblioteci și cititori români în trecut și azi, Sibiu, 1940, Ana Dumitran, Gudor Botond, Nicolae Dănilă, Relații interconfesionale româno-maghiare în Transilvania (mijlocul secolului al XVI-lea-primele decenii ale secolului al XVIII-lea), Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, 2000, Tudor Nedelcea, Civilizația cărții, Craiova, 1996, | | |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Carte și Reforma în Transilvania. Influența acesteia în mediul german. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbaterea, conversația | 1 |
| 2. Carte și Reforma în Transilvania în sec. XVII.Influența acesteia în mediul maghiar. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbaterea, conversația | 1 |
| 3. Carte și Reforma în Transilvania în sec. XVII.Influența acesteia în mediul românesc. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbaterea, conversația | 1 |
| 4.Elita confesională românească din Transilvania, Reforma și influențele venite din Țările Române. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbaterea, conversația | 1 |
| 5. Tiparul chirilic în spațiul românesc, centrul românesc de cultură de la Brașov. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbaterea, conversația | 1 |

| | | |
|--|---|----|
| 6.Importanța bibliotecilor moderne, semnalarea lor în spațiul transilvan. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 7.Laic și confesional în cultura românească din spațiul transilvan. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 8.Școala românească din Șcheii-Brașovului. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 9. Influențe și determinări culturale pentru românii din Transilvania, Muntenia și Moldova. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 10. Românii și influența Reformei în adoptarea limbii române ca limbă liturgică.Tipăriturile bisericești. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 11.Literatura populară. Circulație și importanță. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 12.Cronicarii români și umaniștii sași și maghiari din Transilvania. Importanța bibliotecilor personale. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 13.Cărțile confesionale din Transilvania secolului al XVIII-lea și ajutorul domnitorului Constantin Brâncoveanu. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 14.Circulația cărții în perioada premodernă.Rolul Transilvaniei. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| Total ore seminar | | 14 |

Bibliografia: Ana Andreescu, Arta cărții (Cartea românească în secolele XVI-XVII), Editura Integral, București, 1997, Armbruster, Adolf, Dacoromano-saxonica. Cronicari români despre sași. Românii în cronică săsească, București, 1980, Mircea, Avram, Calendarele sibiene în limba germană (sec. XVII-XX), Colecția bibliotecii Astra, 1979, Pavel Binder, Contribuții cu privire la perioada coresiiană a culturii brașovene în: Limba Română, 3/ 1973, Ioachim Crăciun, Bibliotecă și cititori români în trecut și azi, Sibiu, 1940, Ana Dumitran, Gudor Botond, Nicolae Dănilă, Relații interconfesionale româno-maghiare în Transilvania (mijlocul secolului al XVI-lea-primele decenii ale secolului al XVIII-lea), Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, 2000, Tudor Nedelcea, Civilizația cărții, Craiova, 1996,

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina își propune să formeze o serie de competențe caracteristice meseriei de: licențiat în studii de patrimoniu în cadrul unui număr variat de instituții ale statului, cu precădere în cele cu un profil cultural, mai ales în direcțiile de preservare a patrimoniului național, muzeograf .

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Test scris cu diferiți itemi și cu eseu structurat | 60% |
| | Rigoarea științifică a limbajului | | |
| | Organizarea conținutului | | |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Referate pregătite și susținute în fața colegilor | 20% |
| | Participare activă la seminarii | Observare continuă. | 10% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. Cunoașterea principalelor noțiuni și evenimente istorice cuprinse în tematica cursului; Reconstituirea unui fapt istoric pe baza analizei critice a unui set de informații provenite din izvoare și din afara izvoarelor istorice. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe Umaniste |
| 1.5 Ciclul de studii | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului (Heritage Studies), licențiat în studii de patrimoniu. |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|------------------------|----|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Cultură tradițională românească | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Conf. univ.dr. Valeria Soroștineanu C+S. | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6. Tipul de evaluare | C. | 2.7 Regimul disciplinei | Op. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--|--|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Să dețină un nivel primar de cunoștințe de istorie națională și universală |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Este necesar un nivel de comunicare adecvat. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Video-proiector, hartă, bibliografie. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Video-proiector, hartă, bibliografie. |

6. Competențe specifice acumulate

| |
|---|
| <p>6.1.Competențe profesionale: C1Regăsirea informației despre trecutul istoric-Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea-Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică.</p> <p>C2.Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice editate (vestigii materiale, texte, mărturiile orale, etc.) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice.</p> <p>C5Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filozofia etc.). Utilizarea cunoștințelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe.</p> |
| <p>6.2.Competențe transversale: CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă, responsabilă și eficientă a sarcinilor profesionale în conformitate cu normele eticii academice (participare activă la discuțiile de seminar, prezentare / referat).</p> <p>CT2 Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă.</p> <p>CT3 Conștientizarea nevoii de formare și învățare continuă.Trezirea motivației de perfecționare prin utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | 1. de a cunoaște în plan general importanța și interconexiunile dintre evoluția economică a spațiului românesc și nivelul de civilizație, în diferite segmente cronologice. 2. Evoluția conceptului de cultură tradițională românească și gradul în care a fost inclusă în cultura românească de tip modern. |
| 7.2 Obiectivele specifice | 1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: - cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor istorice specifice disciplinei; - explicarea rolului și importanței relației dintre patrimoniu și cultură tradițională ; - conștientizarea rolului jucat de cultura tradițională românească în definirea specificului național pentru perioada secolului al XIX-lea, reevaluarea rolului ei în secolul XX. |
| | 2. Instrumental-aplicative: - dezvoltarea gândirii istorice a studenților prin utilizarea analizei structurale și comparative; - dezvoltarea capacității de întocmire de lucrări științifice în domeniul istoriei și al studiilor de patrimoniu; - utilizarea și interpretarea în chip științific a documentelor primare și a colecțiilor de documente; - formarea capacității de a se documenta în bibliotecile clasice și virtuale. |
| | 3. Atitudinale - înzestrarea sa cu un sistem adecvat de valori culturale, morale și civice; - dezvoltarea unei conduite corecte în ceea ce privește meseria de licențiat în studii de patrimoniu. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|-------------------------------------|------------|
| 1. Definierea conceptului de cultură tradițională românească. Demarcaje cronologice. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 2. Evoluția culturii tradiționale în spațiul românesc din Transilvania.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 3. Evoluția culturii tradiționale în spațiul românesc din Transilvania.II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 4. Evoluția culturii tradiționale în Țările Române (sec. XVII-XVIII). | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 5. Evoluția culturii tradiționale în Țările Române (sec. XVII-XVIII).II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 6. Interferențele dintre cultura aulică și laică în spațiul românesc de secol XVIII.Principatele Dunărene. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 7. Interferențele dintre cultura aulică și laică în spațiul românesc de secol XVIII.Transilvania confesională.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 8. Interferențele dintre cultura aulică și laică în spațiul românesc de secol XVIII.Transilvania confesională.II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 9.Cultură tradițională și cultură modernă în secolul XIX înainte de unirea din 1859. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 10.Cultură tradițională și cultură modernă în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 11. Cultura tradițională românească din Transilvania-parte componentă a discursului identitar. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 12.Cultura tradițională românească din Bucovina și Basarabia-parte componentă a discursului identitar. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 13.România interbelică-pro sau contra culturii tradiționale. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 14.Semnificația și rolul jucat de cultura tradițională in istoria românilor sec. XIX și XX. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| Total ore curs | | 14 |
| Bibliografie:Ana Andreescu, Arta cărții (Cartea românească în secolele XVI-XVII), Editura Integral, București, 1997, Pavel Binder, Contribuții cu privire la perioada coresiană a culturii brașovene în: Limba Română, 3/ 1973, Ioachim Crăciun, Biblioteci și cititori români în trecut și azi, Sibiu, 1940, Marius Porumb, Pictura românească din Transilvania (sec. XIV-XVII), Cluj-Napoca, 1981, Eugen Lovinescu, Istoria civilizației române moderne, București, 1972, Istoria românilor, vol. VI, VII, tom 1 și 2, București, 2003, Ovidiu Bârlea, Istoria folcloricicii românești, București, 1974, Moses Gaster, Literatura populară română, București, 1883,Ovidiu Papadima, Anton Pann.Cântecele de lume și folclorul Bucureștilor, București, 1963, Constantin Rădulescu-Motru, Etnicul românesc.Naționalismul, București, 1996, Mircea Vulcănescu, Dimensiunea românească a existenței. București, 1991, Ștefan Lemny, Sensibilitate și istorie în secolul al XVIII-lea românesc. București, 1990, Dimitrie Gusti, Despre cultură, 1996, Ion Ghinoiu, Mica | | |

| | | |
|--|---|-------------------|
| enciclopedie de tradiții românești, București, 2013, Tudor Pamfile, Mitologia poporului român, București, 2014, Elena Voronca, Datinile și credințele poporului român, București, 2012. | | |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Evoluția conceptului de cultură tradițională românească. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 2. Cultura tradițională românească din Transilvania-studii de caz.I | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 3. Cultura tradițională românească din Transilvania-studii de caz.II | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 4. Cultura tradițională românească din Țările Române-studii de caz.I | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 5. Cultura tradițională românească din Țările Române-studii de caz.II | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 6. Principatele Dunărene în secolul al XVIII-lea și literatura populară. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 7. Transilvania confesională și cultura tradițională. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 8. Literatura populară din Transilvania în secolul al XVIII-lea. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 9. Gheorghe Asachi, Vasile Alecsandri, Costache Negri despre rolul culturii tradiționale. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 10. Semnificația istoriei și a culturii tradiționale în opera lui Mihail Kogălniceanu. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 11. Titu Maiorescu și Junimea despre cultura populară. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 12. Cultura tradițională românească din Bucovina și Basarabia-parte componentă a discursului identitar.Studii de caz. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 13. România interbelică-discursul elitei culturale despre finalitatea culturii tradiționale. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 14. România interbelică-discursul elitei culturale despre finalitatea culturii tradiționale.Instrumentalizare politică. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| Total ore seminar | | 14 |
| Bibliografia: Ana Andreescu, Arta cărții (Cartea românească în secolele XVI-XVII), Editura Integral, București, 1997, Pavel Binder, Contribuții cu privire la perioada coresiană a culturii brașovene în: Limba Română, 3/ 1973, Ioachim Crăciun, Biblioteci și cititori români în trecut și azi, Sibiu, 1940, Marius Porumb, Pictura românească din Transilvania (sec. XIV-XVII), Cluj-Napoca, 1981, Eugen Lovinescu, Istoria civilizației române moderne, București, 1972, Istoria românilor, vol. VI, VII, tom 1 și 2, București, 2003, Ovidiu Bârlea, Istoria folclorică românească, București, 1974, Moses Gaster, Literatura populară română, București, 1883, Ovidiu Papadima, Anton Pann. Cântecul de lume și folclorul Bucureștilor, București, 1963, Constantin Rădulescu-Motru, Etnicul românesc. Naționalismul, București, 1996, Mircea Vulcănescu, Dimensiunea românească a existenței. București, 1991, Ștefan Lemny, Sensibilitate și istorie în secolul al XVIII-lea românesc. București, 1990, Dimitrie Gusti, Despre cultură, 1996, Ion Ghinoiu, Mica enciclopedie de tradiții românești, București, 2013, Tudor Pamfile, Mitologia poporului român, București, 2014, Elena Voronca, Datinile și credințele poporului român, București, 2012. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina își propune să formeze o serie de competențe caracteristice meseriei de: licențiat în studii de patrimoniu în cadrul unui număr variat de instituții ale statului, cu precădere în cele cu un profil cultural, mai ales în direcțiile de preservare a patrimoniului național, muzeograf.

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Test scris cu diferiți itemi și cu eseu structurat | 60% 10% oficiu |
| | Rigoarea științifică a limbajului | | |
| | Organizarea conținutului | | |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Referate pregătite și susținute în fața colegilor | 20% |
| | Participare activă la seminarii | Observare continuă. | 10% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

Cunoașterea principalelor noțiuni și evenimente istorice cuprinse în tematica cursului;
Reconstituirea unui fapt istoric pe baza analizei critice a unui set de informații provenite din izvoare și din afara izvoarelor istorice.

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe Umaniste |
| 1.5 Ciclul de studii | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului (Heritage Studies), licențiat în studii de patrimoniu. |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|------------------------|----|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Cultură tradițională, cultură modernă | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Conf. univ.dr. Valeria Soroștineanu C+S. | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6. Tipul de evaluare | C. | 2.7 Regimul disciplinei | Op. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--|--|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Să dețină un nivel primar de cunoștințe de istorie națională și universală |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Este necesar un nivel de comunicare adecvat. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Video-proiector, hartă, bibliografie. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Video-proiector, hartă, bibliografie. |

6. Competențe specifice acumulate

| |
|---|
| <p>6.1.Competențe profesionale: C1Regăsirea informației despre trecutul istoric-Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea-Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică.</p> <p>C2.Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice editate (vestigii materiale, texte, mărturiile orale, etc.) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice.</p> <p>C5Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filozofia etc.). Utilizarea cunoștințelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe.</p> |
| <p>6.2.Competențe transversale: CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă, responsabilă și eficientă a sarcinilor profesionale în conformitate cu normele eticii academice (participare activă la discuțiile de seminar, prezentare / referat).</p> <p>CT2 Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă.</p> <p>CT3 Conștientizarea nevoii de formare și învățare continuă.Trezirea motivației de perfecționare prin utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | 1. De a cunoaște în plan general importanța și interconexiunile dintre evoluția economică a spațiului românesc și nivelul de civilizație/cultură, în diferite segmente cronologice. 2. Evoluția conceptelor de cultură românească (tradițională și modernă) și gradul în care a fost inclusă în cultura românească de tip modern. |
| 7.2 Obiectivele specifice | 1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: 1. cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor istorice specifice disciplinei; 2. explicarea rolului și importanței relației dintre patrimoniu și cultură- tradițională și modernă, 3. conștientizarea rolului jucat de cultura românească (tradițională și modernă) în definirea specificului național pentru perioada secolului al XIX-lea. 4. Reevaluarea rolului culturii românești (tradiționale și moderne) în sec. XX. |
| | 2. Instrumental-aplicative: - dezvoltarea gândirii istorice a studenților prin utilizarea analizei structurale și comparative; - dezvoltarea capacității de întocmire de lucrări științifice în domeniul istoriei și al studiilor de patrimoniu ; - utilizarea și interpretarea în chip științific a documentelor primare și a colecțiilor de documente; - formarea capacității de a se documenta în bibliotecile clasice și virtuale. |
| | 3. Atitudinale - înzestrarea sa cu un sistem adecvat de valori culturale, morale și civice; - dezvoltarea unei conduite corecte în ceea ce privește meseria de licențiat în studii de patrimoniu. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|--|-------------------------------------|------------|
| 1. Definirea conceptelor de cultură tradițională și cultură modernă. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 2. Evoluția culturii tradiționale în spațiul românesc din Transilvania în secolul al XVII-lea.I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 3. Evoluția culturii tradiționale în spațiul românesc din Transilvania în secolul al XVII-lea.Interfențe confesionale și etnice. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 4. Evoluția culturii tradiționale în Țările Române (sec. XVII-XVIII). | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 5. Evoluția culturii tradiționale în Țările Române (sec. XVII-XVIII).II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 6. Interferențele dintre cultura aulică și laică în spațiul românesc de secol XVIII.Principatele Dunărene. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 7. Interferențele dintre cultura aulică și laică în spațiul românesc de secol XVIII.Transilvania. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 8. Cultură tradițională și cultură modernă în secolul XIX înainte de unirea din 1859. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 9. Junimea despre cultura modernă. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 10.Cultură tradițională și cultură modernă în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 11. Cultura românească din Transilvania în secolul al XIX-lea.Caracteristici moderne. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 12.Cultura tradițională românească din Bucovina și Basarabia-parte componentă a discursului identitar. | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 13.România interbelică.Discursul despre vizibilitatea culturii românești (tradiționale și moderne).I | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| 14. .România interbelică.Discursul despre vizibilitatea culturii românești (tradiționale și moderne).II | Prelegerea,conversația,demonstrația | 1 |
| Total ore curs | | 14 |
| Bibliografie: Ana Andreescu, Arta cărții (Cartea românească în secolele XVI-XVII), Editura Integral, București, 1997, Pavel Binder, Contribuții cu privire la perioada coresiană a culturii brașovene în: Limba Română, 3/ 1973, Ioachim Crăciun, Bibliotecii și cititorii români în trecut și azi, Sibiu, 1940, Marius Porumb, Pictura românească din Transilvania (sec. XIV-XVII), Cluj-Napoca, 1981, Eugen Lovinescu, Istoria civilizației române moderne, București, 1972, Istoria românilor, vol. VI, VII, tom 1 și 2, București, 2003, Ovidiu Bârlea, Istoria folcloristicii românești, București, 1974, Moses Gaster, Literatura populară română, București, 1883,Ovidiu Papadima, Anton Pann.Cântecele de lume și folclorul Bucureștilor, | | |

| | | |
|---|---|-------------------|
| București, 1963, Constantin Rădulescu-Motru, Etnicul românesc. Naționalismul, București, 1996, Mircea Vulcănescu, Dimensiunea românească a existenței. București, 1991, Ștefan Lemny, Sensibilitate și istorie în secolul al XVIII-lea românesc. București, 1990, Dimitrie Gusti, Despre cultură, 1996, Ion Ghinoiu, Mica enciclopedie de tradiții românești, București, 2013, Tudor Pamfile, Mitologia poporului român, București, 2014, Elena Voronca, Datinile și credințele poporului român, București, 2012. | | |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Evoluția conceptelor de cultură tradițională și modernă în spațiul românesc. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 2. Cultura tradițională românească din Transilvania-studii de caz.I | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 3. Cultura tradițională ca sursă pentru cea modernă în Principatele Române. Studii de caz.I | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 4. Cultura tradițională ca sursă pentru cea modernă în Principatele Române. Studii de caz.II | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 5. Mihail Kogălniceanu despre conceptul de cultură și istorie națională. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 6. Vasile Alecsandri despre importanța culturii tradiționale pentru români. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 7. Nicolae Bălcescu despre importanța culturii tradiționale pentru români. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 8. Transilvania și specificul unei culturi moderne. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 9. Cultura tradițională românească din Bucovina și Basarabia-parte componentă a discursului identitar. Studii de caz. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 10. Titu Maiorescu și Junimea despre componența culturii românești moderne. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 11. Cultura unui stat mic trebuie să imite o mare cultură, de mare afinitate? Cultură modernă românească între tradiție și imitație. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 12. Eugen Lovinescu, Nichifor Crainic, Lucian Blaga, Emil Cioran, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu despre evoluția culturii românești. I | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 13. Eugen Lovinescu, Nichifor Crainic, Lucian Blaga, Emil Cioran, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu despre evoluția culturii românești. II | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| 14. România interbelică-discursul elitei culturale despre finalitatea culturii tradiționale. Instrumentalizare politică. | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 1 |
| Total ore seminar | | 14 |
| Bibliografia: Ana Andreescu, Arta cărții (Cartea românească în secolele XVI-XVII), Editura Integral, București, 1997, Pavel Binder, Contribuții cu privire la perioada coresiană a culturii brașovene în: Limba Română, 3/ 1973, Ioachim Crăciun, Biblioteci și cititori români în trecut și azi, Sibiu, 1940, Marius Porumb, Pictura românească din Transilvania (sec. XIV-XVII), Cluj-Napoca, 1981, Eugen Lovinescu, Istoria civilizației române moderne, București, 1972, Istoria românilor, vol. VI, VII, tom 1 și 2, București, 2003, Ovidiu Bârlea, Istoria folcloristicii românești, București, 1974, Moses Gaster, Literatura populară română, București, 1883, Ovidiu Papadima, Anton Pann. Cântecul de lume și folclorul Bucureștilor, București, 1963, Constantin Rădulescu-Motru, Etnicul românesc. Naționalismul, București, 1996, Mircea Vulcănescu, Dimensiunea românească a existenței. București, 1991, Ștefan Lemny, Sensibilitate și istorie în secolul al XVIII-lea românesc. București, 1990, Dimitrie Gusti, Despre cultură, 1996, Ion Ghinoiu, Mica enciclopedie de tradiții românești, București, 2013, Tudor Pamfile, Mitologia poporului român, București, 2014, Elena Voronca, Datinile și credințele poporului român, București, 2012. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina își propune să formeze o serie de competențe caracteristice meseriei de: licențiat în studii de patrimoniu în cadrul unui număr variat de instituții ale statului, cu precădere în cele cu un profil cultural, mai ales în direcțiile de preservare a patrimoniului național, muzeograf .

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|-------------------|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Test scris cu diferiți itemi și cu eseu structurat | 60% |
| | Rigoarea științifică a limbajului | | |

| | | | |
|--|---|---|-----|
| | Organizarea conținutului | | |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Referate pregătite și susținute în fața colegilor | 20% |
| | Participare activă la seminarii | Observare continuă. | 10% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. Cunoașterea principalelor noțiuni și evenimente istorice cuprinse în tematica cursului; Reconstituirea unui fapt istoric pe baza analizei critice a unui set de informații provenite din izvoare și din afara izvoarelor istorice. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Istorie, Patrimoniu și Teologie Pastorală |
| 1.4 Domeniul de studii | Studiul patrimoniului |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul Patrimoniului și Managementul bunurilor culturale |

2. Date despre disciplină

| | | |
|--|--|-------------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Educația pentru patrimoniu | SPmbcL10O041 |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. Gabriela Gruber | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul |
| 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei |
| | | Opțională |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|-------------------|----|--------------------------------|----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care 3.2 curs | 1 | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | din care 3.5 curs | 14 | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe de bază despre patrimoniu, principii de conservare a acestuia și managementul proiectelor culturale |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, InternetExplorer). |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Participare activă Lectura suportului de curs |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Lectura bibliografiei recomandate Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate Participare activă |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | C1 Proiectarea activităților de învățare în funcție de cerințele didactice și de competențele profesionale ale specializării C2 Derularea activităților didactice proiectate prin adaptarea la nevoile de cunoaștere |
|--------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|--|
| | specifice vârstei, la situațiile concrete din spațiul de învățare și la sursele abordate din patrimoniul studiat C3 Evaluarea cunoașterii patrimoniului, a competențelor de analiză și interpretare a acestuia și a procesului de predare-învățare prin metode și instrumente de evaluare adecvate C4 Manifestarea reflexivității pentru identificarea valorilor și atitudinilor aflate la baza utilizării, interpretării și conservării patrimoniului cultural. |
| Competențe transversale | C5 Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. C6 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continuă |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Abordarea valențelor educative a studiului patrimoniului cultural, responsabilizarea celor care îl studiază și implicarea lor activă în acțiuni de promovare și conservare a acestuia |
| 7.2 Obiectivele specifice | Să identifice tipurile de patrimoniu existente, scopurile și rolurile educației pentru patrimoniu Să relaționeze cunoștințele despre educație cu cele referitoare la patrimoniul cultural Să analizeze din punct de vedere didactic activități de învățare, pentru studierea diferitelor forme ale patrimoniului cultural Să proiecteze activități de învățare adecvate vârstei elevilor și diferitelor forme ale educației pentru patrimoniu Să susțină activitățile didactice proiectate Să evalueze rezultatele învățării la elevi și eficiența propriilor activități didactice sau ale colegilor Să identifice valențele educative ale activităților didactice proiectate/susținute, valorile și atitudinile aflate la baza comportamentelor de învățare ale elevilor |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|--|---|------------|
| Tema nr 1. Educația pentru patrimoniu: noțiuni introductive Ce este patrimonial cultural, Tipuri, surse ale patrimoniului; Conservarea patrimoniului Scopuri roluri și obiective ale educației pentru patrimoniu | Prelegerea intensificată <i>Metode adaptate: organizatorul grafic, dezbateră</i> | 2 |
| Tema nr 2. Forme, niveluri și instituții ale educației pentru patrimoniu Educația pentru patrimoniu: educație formală și informală Nivel local, național, european, planetar Patrimoniul cultural în Europa Patrimoniul trans-național | știu-vreau să știu-am învățat | 2 |
| Tema nr 3 Învățând despre și prin patrimoniu : Educația pentru învățământul primar (strategii didactice specifice) Patrimoniul în context pedagogic: competențe specifice Un cadru pentru predare și învățare Educația muzeală, educația în arhive și în biblioteci Educația pentru patrimoniu în aer liber: arhitectură, situri arheologice Educația prin obiceiuri și tradiții Exemple practice | Conversația euristică, Studiul de caz Filmul didactic <i>Metode adaptate: SINELG, turul galeriei</i> | 2 |
| Tema nr 4. Proiectele educaționale: Educația pentru patrimoniu în învățământul secundar Aspecte organizaționale: tipuri de proiecte, demersuri necesare, cooperare școală-instituții de patrimoniu | Explicația, | |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Proiecte educaționale bazate pe investigație: planificarea proiectului; activități în proiect Proiecte bazate pe studiul de caz Competențe specifice și valențe educative ale proiectelor educaționale | Proiectul, studiul de caz, | 2 |
| Tema nr 5. Exemple practice: Exponate din muzeu; Proiectele educaționale în muzeele din România Proiecte educaționale în muzeele sibiene- istorie locală | Studiul de caz Interviul, filmul didactic | 2 |
| Tema nr 6. Educația adulților pentru patrimoniu Specificul muncii arheologului Aspecte specifice ale patrimoniului muzeal Aspecte întunecate ale patrimoniului cultural european | Explicația, dezbaterea, gândiți-lucrați în perechi-comunicați, Filmul didactic | 2 |
| Tema nr 7. Modalități specifice de evaluare a educației pentru patrimoniu Evaluarea competențelor prin activități practice | Prelegerea intensificată | 2 |
| Total ore curs | | 14 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Obiective și competențe ale educației pentru patrimoniu 2. UNESCO și protejarea patrimoniului cultural 3. Politica de patrimoniu în Europa și în România 4. Pedagogia muzeală pentru învățământul primar: atelierele interactive de lucru; lecția de istorie ca activitate practică; educație etnografică (proiectare și simulare) | Conversația euristică, dezbaterea Referatul știu-vreau să știu-am învățat, simularea predării <i>Metode adaptate: turul galeriei,dezbaterea</i> Studiul de caz, | 2 2 2 2 |
| 5. Proiecte educaționale în Muzeul Cotroceni, Palatul Mogoșoaia, Muzeul satului, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei; ARCEN (Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate) | <i>Metode adaptate: SINELG, conversația, posterul</i> | 2 |
| 6. Proiecte educaționale locale: Muzeul de Istorie Sibiu, Muzeul etnografic Franz Binder; Muzeul Astra | Studiul de caz | 2 |
| 7. Forme specifice de evaluare a educației pentru patrimoniu | Proiectul, fișa de observație, analiza produselor activității | 2 |
| Total ore seminar | | 14 |
| Bibliografie: Constantin Cucos, <i>Pedagogia muzeală, statut, obiective, valențe practice</i> , 2013, din http://www.constantincucos.ro/2013/11/pedagogia-muzeala-statut-obiective-valente-practice Hooper-Greenhill, Eilean, <i>Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance</i> , Routledge, NewYork, 2007. Pringle; Emily, <i>The Artist as Educator: Examining Relationships between Art Practice and Pedagogy in the Gallery Context</i> , 1 April, 2009, Tate Papers Issue 11, în http://www.tate.org.uk/research/publications/tate-papers/artist-educator-examining-relationships-between-art-practice-and . Raluca Andrei, <i>Pedagogia muzeală- programe și strategii</i> , în "Revista muzeelor", nr3, 2005, în http://2005_03_23.pdf . Veerle De Troyes, Jens Vermeersch, Hiledgarde Van Genechten, Klaus Kösters, Pieter Mols, Jacqueline Van Leeuwen, Nicole Vitré, Fabio Pizzicanella, Antonietta Destro, <i>Heritage in the Classroom. A Practical Manual for Teachers</i> , Publisher Het Gemeenschapsonderwijs, Brussel, 2005, din http://schoolweb1.gemeenschapsonderwijs.be:8101/Files/HereducComplete.pdf . Screven, Chandler, <i>Museums and Informal education in the CMS Bulletin</i> Voll, no1, 1993, din http://infed.org/archives/e-texts/screven-mueums.htm . Zbucnea Alexandra, <i>Educația formală și informală în muzee</i> , în "Revista Muzeelor", nr 1, | | |

2006a, din http://revistamuzeelor.ro/arhpdf/2006_01_05.pdf.
 Zbucnea Alexandra, *Educatorul fără manual*, în "Revista Muzeelor, nr 4, 2006b, din
http://www.revistamuzeelor.ro/arhpdf/2006_04_01.pdf.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele profesionale, cele legate de managementul clasei , pe baza principiilor pedagogice și a celor specifice educației pentru patrimoniu asigură buna desfășurare a procesului de învățământ în condițiile încrederii acordate de elevi, părinți, comunitate și angajatori cadrului didactic.

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | colocviul | 30% |
| | Rigoarea științifică a limbajului | colocviul | 15% |
| | Organizarea conținutului | colocviul | 10% |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Referatul, proiectul <i>Metoda alternativă de evaluare; observarea sistematică</i> | 25% |
| | Participare activă la seminarii | Dezbaterea, <i>Metoda alternativă de evaluare: fișa de seminar</i> | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe Umaniste |
| 1.5 Ciclul de studii | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului (Heritage Studies), licențiat în studii de patrimoniu. |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|-----------|--|------------|------------------------|----------|-------------------------|--------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | | Introducere în antropologia culturală | | SPmbcL10F025 | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | Avram Sultana | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | III | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | obligatorie |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--|--|--------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 28 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 28 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 14 |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | 8 |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | 28 |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | 70 |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | 28 |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | 98 |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • acces studioul de film Astra |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu sursele și categoriile antropologiei culturale • Cunoașterea bibliografiei de specialitate din domeniu |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile; □ • Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă; □ • Stimularea interesului pentru studiul aprofundat și competent al patrimoniului |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu elementele definitorii ale antropologiei culturale din România. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Cursul își propune aprofundarea diferitelor tipuri și categorii ale antropologiei culturale din spațiul românesc |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|--|--------------------------|-------------------|
| 1. Introducere în antropologia culturală a României în context european | prelegere | 2 |
| 2. Definierea culturii; caracteristicile culturii ;influența culturii asupra procesului biologic ;schimbarile culturale evaluarea diferentelor culturale ;culturile "primitive" ;cultura și individul 3. Obținerea hranei: mediul înconjurător și tehnologia ; strategii majore în obținerea hranei ;alocarea resurselor naturale 4. Relații de rudenie și descendență: definiția relațiilor de rudenie ; dimensiunea culturală a relațiilor de rudenie ; funcțiile sistemelor de rudenie ;principiile clasificării relațiilor de rudenie 5. Relații sexuale, căsătorie, familie: rituri de trecere ; modalități de alegere a partenerului ; tipuri de căsătorii : exogamia, endogamia ; monogamia, poligamia, (poliandria, poliginia) ; tipuri de familii ;funcțiile căsătoriei și familiei ;tabu-ul universal al incestului ; considerații economice ale căsătoriei ; modele de rezidență; structura familiei ; divorțul ; moștenirea 6. Religia: definiția religiei ; funcțiile religiei ; tipuri de organizări religioase ; religie și schimbare;; revitalizarea mișcărilor religioase 7. Antropologia artei: diferențe în formele de exprimare artistică | prelegere | Cate 2 ore |
| Total ore curs | | 14 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Introducere în antropologia culturală a României în context european | Dezbateri, studii de caz | 2 |
| 2. Definiția culturii; caracteristicile culturii ;influența culturii asupra procesului biologic ;schimbarile culturale evaluarea diferentelor culturale ;culturile "primitive" ;cultura și individul 3. Obținerea hranei: mediul înconjurător și tehnologia ; strategii majore în obținerea hranei ;alocarea resurselor naturale 4. Relații de rudenie și descendență: definiția relațiilor de rudenie ; dimensiunea culturală a relațiilor de rudenie ; funcțiile sistemelor de | Dezbateri, studii de caz | Cate 2 ore |

| | | |
|---|--|----|
| <p>rudenie ;principiile clasificarii relatiilor de rudenie</p> <p>5. Relatii sexuale, casatorie, familie: rituri de trecere ; modalitati de alegere a partenerului ; tipuri de casatorii : exogamia, endogamia ; monogamia, poligamia, (poliandria, poliginia) ; tipuri de familii ;functiile casatoriei si familiei ;tabu-ul universal al incestului ; consideratii economice ale casatoriei ; modele de rezidenta; structura familiei ; divortul ; mostenirea</p> <p>6. Religia: definirea religiei ; functiile religiei ; tipuri de organizari religioase ; religie si schimbare;; revitalizarea miscarilor religioase</p> <p>7. Antropologia artei: diferente in formele de exprimare artistica</p> | | |
| Total ore seminar | | 14 |
| | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|---|
| • |
|---|

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | | 30 |
| | Rigoarea științifică a limbajului | | 10 |
| | Organizarea conținutului | | 10 |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | | 30 |
| | Participare activă la seminarii | | 20 |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe Umaniste |
| 1.5 Ciclul de studii | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului (Heritage Studies), licențiat în studii de patrimoniu. |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|-----------|---|-----------|------------------------|----------|-------------------------|--------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | | Introducere in etnografie si etnologie | | SPmbcL10F037 | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | Avram Sultana | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | IV | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | obligatorie |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--|--|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 56 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 28 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 28 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 14 |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | 8 |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examinărilor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | 28 |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | 70 | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | 56 | |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | 126 | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | 3 | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|-----------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • acces la studioul de film Astra |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu sursele și categoriile etnografiei și etnologiei • Cunoașterea bibliografiei de specialitate din domeniu |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile; □ • Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă; □ • Stimularea interesului pentru studiul aprofundat și competent al patrimoniului |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu elementele definiții ale etnologiei și etnografiei din România. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Cursul își propune aprofundarea diferitelor tipuri și categorii ale etnografiei și etnologiei din spațiul românesc |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|-------------------|------------|
| <p>1. Domeniul etnografiei și etnologiei:</p> <ul style="list-style-type: none">-etnologia și domeniile conexe-începuturile etnografiei și etnologiei în România-etnografia și etnologia românească azi-rolul etnografiei și etnologiei <p>2. Interiorul locuinței:</p> <p>Mobilierul</p> <ul style="list-style-type: none">-mobilierul ca obiect artistic-materiale și tehnici de prelucrare-ornament și simbolism-pericolul kitschului-influențe externe asupra mobilierului tradițional <p>3. Ceramica</p> <ul style="list-style-type: none">-ceramica lucrată manual-la roată-ceramica tradițională românească-ceramica habană-procesul de creație-procedee de ornamentare-categorii de produse-ornament și simbol-semnificații ale ceramicii în cadrul obiceiurilor tradiționale <p>4. Materiale textile</p> <ul style="list-style-type: none">-portul popular românesc-semnificații ale textilelor în obiceiurile tradiționale-ornamentică și simboluri-influențe extracomunitare în portul țărănesc-alte materiale textile <p>5. Icoana în spațiul românesc</p> <ul style="list-style-type: none">-cultul icoanelor-icoanele pe sticlă-meșteri iconari-centre specializate în pictarea icoanelor-icoanele de vatră <p>6. Obiceiuri populare de peste an</p> <ul style="list-style-type: none">-obiceiuri autohtone-obiceiuri împrumutate-factori de schimbare <p>7. Tehnici de cercetare de teren</p> <ul style="list-style-type: none">-chestionarul-interviul-tehnologia folosită-ancheta socială-achiziții de obiecte de patrimoniu | prelegere | 4 |

| | | |
|---|--------------------------|-------------------|
| | | |
| | prelegere | Cate 4 ore |
| Total ore curs | | 28 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| <p>1. Domeniul etnografiei și etnologiei: - etnologia și domeniile conexe - începuturile etnografiei și etnologiei în România - etnografie și etnologia românească azi - rolul etnografiei și etnologiei</p> <p>2. Interiorul locuinței: Mobilierul - mobilierul ca obiect artistic - materiale și tehnici de prelucrare - ornament și simbolism - pericolul kitschului - influențe externe asupra mobilierului tradițional</p> <p>3. Ceramica - ceramica lucrată manual-la roată - ceramica tradițională românească - ceramica habană - procesul de creație - procedee de ornamentare - categorii de produse - ornament și simbol - semnificații ale ceramicii în cadrul obiceiurilor tradiționale</p> <p>4. Materiale textile - portul popular românesc - semnificații ale textilelor în obiceiurile tradiționale - ornamentică și simboluri - influențe extracomunitare în portul țărănesc - alte materiale textile</p> <p>5. Icoana în spațiul românesc - cultul icoanelor - icoanele pe sticlă - meșteri iconari - centre specializate în pictarea icoanelor - icoanele de vatră</p> <p>6. Obiceiuri populare de peste an - obiceiuri autohtone - obiceiuri împrumutate - factori de schimbare</p> <p>7. Tehnici de cercetare de teren - chestionarul - interviul - tehnologia folosită - ancheta socială - achiziții de obiecte de patrimoniu</p> | Dezbateri, studii de caz | 4 |
| | Dezbateri, studii de caz | Cate 4 ore |

| | |
|-------------------|----|
| Total ore seminar | 28 |
| | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|---|
| • |
|---|

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | | 30 |
| | Rigoarea științifică a limbajului | | 10 |
| | Organizarea conținutului | | 10 |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | | 30 |
| | Participare activă la seminarii | | 20 |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Studiul patrimoniului (Heritage Studies) |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|------------------------------------|---|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | | Managementul proiectelor culturale | | SPmbcL100029 | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DO |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--|--|--------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | |
| Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus. | | | | | |
| Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus. | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | 24 |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | ? |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | • Introd. în studiul patrimoniului cultural |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • sală de curs cu calculator și videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • sală de seminar cu calculator și videoproiector |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • identificarea de termeni, relații, procese, perceperea unor relații și conexiuni • utilizarea corectă a termenilor de specialitate • definirea/nominalizarea de concepte • cunoștințe generale de bază, precum și necesare disciplinei • capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite |
|-------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • creativitate, capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula • capacitatea de a soluționa probleme |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde • implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina • capacitatea de a avea un comportament etic • capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea • abilitatea de a colabora cu specialiști din alte domenii |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • însușirea conceptelor, metodelor și tehnicilor de management al schimbării prin intermediul proiectelor culturale |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea capacității studenților de a organiza și conduce echipele însărcinate a implementa diverse proiecte culturale |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|--|--|-------------------|
| Natura și scopul proiectelor culturale | Prelegere, explicare, conversație euristică, dezbateri | 1 |
| Alegerea proiectului | | 1 |
| Organizarea proiectului | | 2 |
| Planificarea proiectelor culturale | | 1 |
| Conducerea proiectelor culturale | | 2 |
| Echipele de proiect | | 1 |
| Estimarea costurilor și bugetarea proiectului | | 1 |
| Proiectele și schimbarea | | 2 |
| Rezolvarea problemelor legate de proiect | | 1 |
| Conflictul în cadrul echipei de proiect | | 1 |
| Monitorizarea și controlul proiectelor culturale | | 1 |
| Total ore curs | | |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| Natura și scopul proiectelor culturale | Brainstorming, explicare, rezolvare de probleme, studii de caz | 1 |
| Alegerea proiectului | | 1 |
| Organizarea proiectului – partea 1 | | 2 |
| Planificarea proiectelor culturale | | 1 |
| Conducerea proiectelor culturale | | 2 |
| Echipele de proiect | | 1 |
| Estimarea costurilor și bugetarea proiectului | | 1 |
| Proiectele și schimbarea | | 2 |
| Rezolvarea problemelor legate de proiect | | 1 |
| Conflictul în cadrul echipei de proiect | | 1 |
| Monitorizarea și controlul proiectelor culturale | | 1 |
| Total ore seminar | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • După o serie de întâlniri și dezbateri profesionale cu toți cei ce au legături cu dezvoltarea proiectelor culturale (ONG-uri, prestatori de servicii culturale, consumatori de cultură, administrații publice locale), conținutul cursului a fost adaptat cerințelor mediului cultural. |
|--|

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|--------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Examen scris și oral | 30% |
| | Rigoarea științifică a limbajului | Examen oral | 10% |
| | Organizarea conținutului | Examen scris | 20% |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Evaluare referat | 20% |
| | Participare activă la seminarii | Evaluare activitate de seminar | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe umaniste |
| 1.5 Ciclu de studii | Studiul patrimoniului (Heritage Studies) |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale / licențiat în studii de patrimoniu |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|---------------|--------------|------------------------|---|-------------------------|--------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Metode și tehnici de cercetare a patrimoniului | | SPmbcL10F026 | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Silviu Istrate Purece | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | III | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Obligatorie |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--|--|--------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 14 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 14 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 7 |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | 3 |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | 14 |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | 31 |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | 28 |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | 59 |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • videoproiector |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor de patrimoniu. Înțelegerea și aplicarea metodelor și tehnicilor de cercetare a patrimoniului. |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de |

| | |
|--|---|
| | <p>roluri diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. • Realizarea unui proiect în echipa, demonstrând capacități de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice. |
|--|---|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | De a transmite informații cu privire la metodele și tehnicile de cercetarea a patrimoniului și a familiariza cursanții cu modul de utilizare a acestora. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Să dovedească înțelegerea metodelor și tehnicilor de cercetarea a patrimoniului. • Să explice noțiunile, expresiile specifice și să le utilizeze în contexte noi. • Să reconstituie și să interpreteze elemente și tehnici specifice. • Să compare obiecte, monumente, tehnici. • Să aprecieze valorile culturale și spirituale ale patrimoniului național și universal. • Să descrie și să interpreteze obiecte și monumente incluse în patrimoniul național sau universal. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|----------------------------|------------|
| 1. Perspective asupra cercetării patrimoniului | Prelegerea intensificată | 2 |
| 2. Găsirea și accesarea informației documentare | Prelegerea intensificată | 2 |
| 3. Examinarea și interpretarea surselor documentare scrise. Examinarea și interpretarea ilustrațiilor, planurilor | Prelegerea intensificată | 2 |
| 4. Patrimoniul imaterial. Documentare și cercetare | Prelegerea intensificată | 2 |
| 5. Patrimoniul mobil. Cercetare și interpretare | Prelegerea intensificată | 2 |
| 6. Patrimoniului arheologic. Cercetare și interpretare | Prelegerea intensificată | 2 |
| 7. Documentarea, cercetarea și interpretarea patrimoniului imobil | Prelegerea intensificată | 2 |
| Total ore curs | | 14 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Importanța cercetării patrimoniului | Dezbaterea, studiul de caz | 2 |
| 2. Principii de elaborare a unui proiect de cercetare axat pe patrimoniu | Dezbaterea, studiul de caz | 2 |
| 3. Corelarea informației documentare în cadrul unui proiect de cercetare | Dezbaterea, studiul de caz | 2 |
| 4. Interviu, sursă de documentare | Dezbaterea, studiul de caz | 2 |
| 5. Extragerea informației științifice din cercetarea patrimoniului mobil | Dezbaterea, studiul de caz | 2 |
| 6. Cercetare arheologică și patrimoniul | Dezbaterea, studiul de caz | 2 |
| 7. Monumentele și cadrul geografico-istoric | Dezbaterea, studiul de caz | 2 |
| Total ore seminar | | 14 |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|---|
| • |
|---|

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | | 30 |
| | Rigoarea științifică a limbajului | | 10 |
| | Organizarea conținutului | | 10 |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | | 30 |
| | Participare activă la seminarii | | 10 |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării
19.01.2014

Semnătura titularului de curs/seminar
Lect.univ.dr. Silviu I. Purece

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale |

2. Date despre disciplină

| | | | |
|--|------------------------------|-------------------------|------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Patrimoniul imaterial | | SPmbcL10O017 |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Avram Sultana | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | II |
| 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Opțională |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | |
|---|-----------|--|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | 28 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | 28 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | 14 |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | 8 |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | 28 |
| 3.7. Total ore studiu individual | 70 | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | 28 | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | 98 | | | |
| 3.10 Numărul de credite | 3 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • acces studioul de film Astra |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu sursele și categoriile patrimoniului imaterial • Cunoașterea bibliografiei de specialitate din domeniu |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile; <input type="checkbox"/> • Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă; <input type="checkbox"/> • Stimularea interesului pentru studiul aprofundat și competent al patrimoniului |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu elementele definitorii ale patrimoniului cultural imaterial din România. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Cursul își propune aprofundarea diferitelor tipuri și categorii ale patrimoniului cultural imaterial din spațiul românesc |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|--------------------------|------------|
| 1. Introducere în patrimoniul cultural imaterial al României în context european | prelegere | 2 |
| 2. Forme de arta a cuvântului și expresii verbale tradiționale 3. Sărbători, obiceiuri și ritualuri 4. Practici tradiționale de prevenire, combatere și vindecare a bolilor 5. Mestesuguri artistice 6. Alimentație tradițională 7. Folclor muzical și coregrafic | prelegere | Cate 2 ore |
| Total ore curs | | 14 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 8. Introducere în patrimoniul cultural imaterial al României în context european | Dezbateri, studii de caz | 2 |
| 9. Forme de arta a cuvântului și expresii verbale tradiționale 10. Sărbători, obiceiuri și ritualuri 11. Practici tradiționale de prevenire, combatere și vindecare a bolilor 12. Mestesuguri artistice 13. Alimentație tradițională 14. Folclor muzical și coregrafic | Dezbateri, studii de caz | Cate 2 ore |
| Total ore seminar | | 14 |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|---|
| • |
|---|

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | | 30 |
| | Rigoarea științifică a limbajului | | 10 |
| | Organizarea conținutului | | 10 |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | | 30 |
| | Participare activă la seminarii | | 20 |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. |
|---|

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe umaniste |
| 1.5 Ciclul de studii | Studiul patrimoniului (Heritage Studies) |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale / licențiat în studii de patrimoniu |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|--------------|------------------------|---|-------------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Patrimoniul, memorie și identitate națională în istoria recentă | | SPmbcL10O027 | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Prof. Univ. dr. Mihaiela Grancea Lector dr. Corneliu Pintilescu | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Opțională |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--|--|--------------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | | din care 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | | din care 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 32 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 14 |
| Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus. | | | | | 10 |
| Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus. | | | | | 30 |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | 56 |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | 42 |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | 84 |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Istoria mentalităților colective |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Psihoistorie |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Sală cu videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Sală cu videoproiector |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> Asimilarea conceptelor și metodelor specifice analizei de imagine Competențe de identificare și analiză a memorialisticii și a interviului de istorie orală Competențe privind datarea și încadrarea în epocă a patrimoniului încadrat în categoria locuri ale memoriei |
|--------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Abilități de comunicare • Cultivarea gândirii critice • Competențe de analiză și interpretare a surselor istoriei recente |
|--------------------------------|---|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <p>Introducerea studenților în studiul conexiunii realizate în Europa și în spațiul românesc între patrimoniu, conștiința istoricității, geneza și dinamica identității naționale.</p> <p>Conceperea și aplicarea cercetării istorice de profil, în care sunt realizate interviuri cu martori ai evenimentelor din trecutul recent.</p> <p>Realizarea unor proiecte colective, cooperarea/comunicarea cu persoane care provin din medii sociale, culturale etc. diferite.</p> <p>Dezvoltarea unor abilități necesare cunoașterii și cercetării istorice: gândire critică, comunicare și colaborare, asumarea responsabilității</p> |
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>Utilizarea corectă a metodelor și conceptelor analizei de imagine.</p> <p>Dezvoltarea de către studenți a unor metode și concepte prin care să analizeze conexiunile realizate între patrimoniu ca „loc al memoriei”, instrumentalizarea politică a acestora, politicile culturale. Valorizarea mărturiilor de istorie orală ca surse fundamentale pentru istoria recentă</p> |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|---|------------|
| 1. Conștiința istoricității în epoca modernă. Cum se construiește identitatea în spațiul central-european. Studii de caz (2 prelegeri) | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 2. Valorificarea mărturiei orale în construirea/reconstituirea identității. Studii de caz: experiența americană; experiența germană; experiența evreiască | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 3. Concepte, teorii și metode în cercetarea culturii festive din secolele XX-XXI (2 prelegeri) | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 4. Memoria celui de Al Doilea Război Mondial. Mărturia orală (experiența britanică; Holocaustul; experiența românească). 2 prelegeri | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 5. Memoria Gulagului(2 prelegeri) | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 6. Participanți și martori. Revoluția din Decembrie 1989 (2 prelegeri) | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| 7. Problema reformulării identității în perioada postcomunistă în Europa de Est (2 prelegeri) | Prelegerea intensificată utilizând prezentarea de tip Power Point | 1 |
| Total ore curs | | 14 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Democratizarea memoriei istorice | Dezbaterea | 1 |
| 2. “Experiența comunistă” și viață privată (I) | Dezbaterea; utilizarea studiului de caz | 1 |
| 3. “Experiența comunistă” și viață privată (II) | Dezbaterea | 1 |

| | | |
|--|---|----|
| 4. Cultura festivă în comunism. Studii de caz | Dezbaterea; utilizarea studiului de caz | 1 |
| 5. Cultura festivă în comunism (metodologiile istoriei orale, realizarea și discutarea interviurilor de istorie orală). I | Dezbaterea; analiza interviurilor de istorie orală | 1 |
| 6. Cultura festivă în comunism (metodologiile istoriei orale, realizarea și discutarea interviurilor de istorie orală). II | Dezbaterea; utilizarea studiului de caz | 1 |
| 7. Memorialistica perioadei comuniste. Scriitorii | Analiza de text. Dezbaterea | 1 |
| 8. Memorialistica perioadei comuniste. Istoricii | Analiza de text. Dezbaterea | 1 |
| 9. Locurile memoriei rezistenței anticomuniste | Prezentări de tip Power Point; Dezbaterea. | 1 |
| 10. Decembrie 1989 în mărturiile de istorie orală (I) | Prezentări de tip Power Point și interviuri filmate; Dezbaterea | 1 |
| 11. Decembrie 1989 în mărturiile de istorie orală (II) | Prezentări de tip Power Point și interviuri filmate; Dezbaterea | 1 |
| 12. Decembrie 1989. Locuri ale memoriei | Prezentări de tip Power Point; Dezbaterea | 1 |
| 13. Migrația postcomunistă și „experiența extenă”(I) | Prezentarea de interviuri de istorie orală; Dezbaterea | 1 |
| 14. Migrația postcomunistă și „experiența extenă”(II) | Prezentarea de interviuri de istorie orală; Dezbaterea | 1 |
| Total ore seminar | | 14 |
| <p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atkinson, Robert, Povestea vieții. Interviu, Polirom, Iași, 2006. 2. Baier, Hannelore, Cornelia Schlarb, Femei din România: relatări despre viața și situația femeilor în profesie - familie - societate – biserică, Hora, Sibiu, 2000. 3. Charlton Thomas (ed.), Handbook of Oral History, AltaMira Press, 2006. 4. Cornel Jurju și Cosmin Budeancă (eds.), „Suferința nu se dă la frați ...”. Mărturia Lucreției Jurj despre rezistența anticomunistă din Apuseni (1948-1958), Dacia, Cluj-Napoca 2002. 5. MacKay, Nancy, Curating Oral history. From Interview to Archives, Left Coast Press 2007. 8. Radosav, Doru (coord.), Rezistența anticomunistă din Apuseni. Grupurile „Teodor Șuşman”, „Capota-Dejeu”, „Cruce și Spadă”. Studii de istorie orală, Argonaut, Cluj-Napoca 2003. 9. Thompson, Paul, The Voice of the Past, Oxford University Press, 2000. 10. Oral History, The Journal of the Oral History Society | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica cursului și seminarului vine în întâmpinarea interesului crescut pentru sursele subiective ale istoriei recente, moemorialistica ca mărturia orală

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|-------------------|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Examen scris | 20 |
| | Rigoarea științifică a limbajului | Examen scris | 15 |
| | Organizarea conținutului | Examen scris | 15 |

| | | | |
|---|---|--|----|
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Redactare de referat și prezentarea sa în cadrul seminarului | 30 |
| | Participare activă la seminarii | Cuantificarea intervențiilor și comentariilor argumentate din cadrul seminarului | 20 |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării 18.01.2015

Semnătura titularului de curs/seminar
Prof. univ. dr. Mihaela Grancea
Lector univ. dr. Corneliu Pintilescu

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe Umaniste |
| 1.5 Ciclul de studii | Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studiul patrimoniului (Heritage Studies), licențiat în studii de patrimoniu. |

2. Date despre disciplină

| | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Patrimoniul modern al României | SPmbcL10F024 |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Prof. univ. dr. Mihaela Grancea | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. univ.dr. Valeria Soroștineanu | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul |
| | | 3 |
| 2.6. Tipul de evaluare | E. | 2.7 Regimul disciplinei |
| | | OB. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--|--|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | | | din care 6.6 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 56 | | | din care 6.12 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Să dețină un nivel primar de cunoștințe de istorie națională și universală |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Este necesar un nivel de comunicare adecvat. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul |

6. Competențe specifice acumulate

| |
|---|
| <p>6.1.Competențe profesionale: C1 Regăsirea informației despre trecutul istoric-Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea. Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică.</p> <p>C2. Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor narative. Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice edite (vestigii materiale, texte, mărturii orale, film documentar, fotografie de epoca) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice.</p> <p>C5. Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, etc.). Utilizarea cunoștințelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe.</p> |
|---|

| |
|--|
| 6.2. Competențe transversale: CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă, responsabilă și eficientă a sarcinilor profesionale în conformitate cu normele eticii academice (participare activă la discuțiile de seminar, prezentare / referat). CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă. CT3. Conștientizarea nevoii de formare și învățare continuă. Trezirea motivației de perfecționare prin utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare. |
|--|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | 1. Cunoașterea structurii și importanței patrimoniului național modern. 2. Capacitatea de a observa importanța mediului urban, rural, muzeal, în cadrul procesului de preservare a patrimoniului național. |
| 7.2 Obiectivele specifice | 1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: - cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor istorice specifice disciplinei; - prezentarea fenomenelor specifice legate de consolidarea conștiinței istorice, de valorizarea istoriei prin apelul la patrimoniu - cunoașterea relației directe dintre evaluarea patrimoniului și proiectul identitar în secolul XIX - importanța patrimoniului constituit în secolul XIX, pledoarie pentru reevaluarea și conservarea acestuia |
| | 2. Instrumental-aplicative: - dezvoltarea gândirii istorice a studenților prin utilizarea analizei structurale și comparative; - dezvoltarea capacității de întocmire de lucrări științifice în domeniul istoriei contemporane; - utilizarea și interpretarea în chip științific a documentelor primare și a colecțiilor de documente; - formarea capacității de a se documenta în bibliotecile clasice și virtuale. |
| | 3. Atitudinale - înzestrarea sa cu un sistem adecvat de valori culturale, morale și civice; - dezvoltarea unei conduite corecte în ceea ce privește meseria de licențiat în studii de patrimoniu. |

Patrimoniul modern al României

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|--|------------|
| 1. O istorie culturală a ideii de patrimoniu (I) | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 2. O istorie culturală a ideii de patrimoniu (II) | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 3. Politică și patrimoniu. Reforma urbană, reforma sanitară, legislația de profil din regatul român și din spațiul geopolitic austriac și austro-ungar (I) | Prelegerea, conversația, demonstrația, prezentarea de materiale specifice culturii vizuale | 2 |
| 4. Politică și patrimoniu. Reforma urbană, reforma sanitară, legislația de profil din regatul român și din spațiul geopolitic austriac și austro-ungar (II) | Prelegerea, conversația, demonstrația, prezentarea de materiale specifice culturii vizuale | 2 |
| 5. Discursul cultural romantic românesc despre “urmele trecutului”, fundament al proiectului identitar | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 6. Rolul asociaționismului în crearea “locurilor memoriei” | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 7. Muzeistica din a doua jumătate a secolului XIX. Reușite, eșecuri, moștenire culturală | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 8. Ridicarea monumentele de for politic | Prelegerea, conversația, demonstrația, | 2 |
| 9. Reforma urbană și ridicarea de “centre civice” | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 10. Culegerea, reinventarea și editarea culturii populare | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 11. Atitudini față de patrimoniul funerar | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 12. Atitudini față de patrimoniul religios. Dimensiunea negativă | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 13. Atitudini față de patrimoniul edilitar. Dimensiunea negativă | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| 14. Atitudini pozitive față de patrimoniul edilitar și religios. Dimensiunea pozitivă | Prelegerea, conversația, demonstrația | 2 |
| Total ore curs | | 28 |
| Bibliografie: Benedict Anderson, <i>Comunități imaginate</i> , Editura Integral, București, 2000; Jean Baudrillard, <i>Sistemul obiectelor</i> , trad. Horia Lazăr, Editura Echinoc, Cluj, 1996; Françoise Choay, <i>Alegoria</i> | | |

| | | |
|--|--|-------------------|
| <p><i>patrimoniului</i>, trad. Kazmer Kovacs, Editura Simetria, Simetria, 1998; Antoine Compagnon, <i>Antimodernii</i>, Editura Art, București, 2008; Paul Connerton, <i>How societies remember</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 1989; Paula Findlen, “The Modern Muses. Renaissance Collecting and the Cult of Remembrance” în Susan A. Crane (ed.), <i>Museums and Memory</i>, Stanford University Press, 2000; Jean Jacques Gleizal, <i>Arta și politicul</i>, trad. Sanda Oprescu, Editura Meridiane, București, 1999; David Lowenthal, <i>Trecutul este o țară străină</i>, trad. Radu Eugeniu Stan, Editura Curtea Veche, București, 2002; Andi Mihalache, <i>Contribuții la istoria ideii de patrimoniu</i>, Ed. Universității “Al. Ioan Cuza” din Iași, 2014; Pierre Nora, “Entre Mémoire et Histoire”, în <i>Les lieux de mémoire</i>, tome I, Gallimard, Paris, 1997; Alexis Nouss, <i>Modernitatea</i>, trad. Viorica Popescu, Gheorghe Crăciun, Editura Paralela 45, Pitești-București, 2000; Krzysztof Pomian, <i>Collectionneurs, amateurs et curieux</i>, Gallimard, Paris, 1987.</p> | | |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Formarea conștiinței istorice în secolul XIX | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 2. Politică și patrimoniu. Prezentarea și discutarea legislației de profil | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 3. Politică și patrimoniu. Prezentarea și discutarea legislației de profil | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 4. Discursul cultural romantic românesc despre “urmele trecutului”, fundament al proiectului identitar. Analize de text | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 5. Discursul cultural romantic românesc despre “urmele trecutului”, fundament al proiectului identitar. Analize de text | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 6. Relatarea de călătorie, sursă cu referire (și) la patrimoniu, dar ca document patrimonial (I) | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 7. Relatarea de călătorie, sursă cu referire (și) la patrimoniu, dar ca document patrimonial (II) | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 8. Grija față de patrimoniul universal. Studiu de caz: nașterea muzeului public Brukenthal, preocupări de prezervare | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația, prezentarea de materiale didactice filmice | 2 |
| 9. Atitudini negative față de patrimoniul religios și funerar. Studiu de caz: pașoptiștii români | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 10. Atitudini negative față de patrimoniul edilitar în secolul XIX. Studii de caz: reforma urbană din perioada „La Belle Epoque” | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| 11. Atitudini negative față de patrimoniul edilitar în secolul XIX. Studii de caz: Sibiul și modernizarea urbană | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația, prezentarea de material didactic fotografic | 2 |
| 12. Valorizarea patrimoniului medieval și proiectul identitar în secolul XIX (I) | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația, prezentarea de material didactic fotografic | 2 |
| 13. Valorizarea patrimoniului medieval și proiectul identitar în secolul XIX (II) | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația, prezentarea de material didactic fotografic | 2 |
| 14. Discursuri patrimoniale. Analiza de text | Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația | 2 |
| Total ore seminar | | 28 |
| <p>Bibliografie: <i>Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX (Death Representations in Transylvania between the 15th-20th centuries)</i>, coord. Mihaela Grancea, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005; Eadem, “Foreign Travelers about the Personality of Samuel von Brukenthal”, în <i>Transylvanian Review</i>, vol. XII, No. 3, Autumn, 2003, pp. 14-23; Eadem, “Ubi patria. Călătorii români din prima jumătate a secolului XIX, între patria originară și cea virtuală” în <i>Biserică. Societate, Identitate: In honorem Nicolae Bocușan (Church. Society, Identity: In honorem Nicolae Bocușan)</i>, coord. Sorin Mitu, Rudolf Gräf, Ana Sima, Ion Cârje, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2007; Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizației române moderne</i>, Editura Minerva, București, 1997; Sorin Mitu, <i>Geneza identității naționale la românii ardeleni</i>, Editura Humanitas, București, 1997; Zigu Ornea, <i>Junimea și junimismul</i>, Editura Eminescu, București, 1978; www.creeaza.com/legislatie/.../Bazele-urbanismului-modern327.php; adriansavoiu.files.wordpress.com/.../album-i-niculescu-integral-pt-net.pd...www.nmp.ro/Romania-de-ieri/225-Monumente-din-Bucuresti.html; www.memoria.ro/carti/.../monumente...romaniei.../66864/patrimoniu.gov.ro/ro/monumente-istorice/lista-monumentelor-istorice;ro.wikipedia.org/wiki/Patrimoniul_mondial_UNESCO_din_România.</p> | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina își propune să formeze o serie de competențe caracteristice meseriei de: licențiat în studii de patrimoniu în cadrul unui număr variat de instituții ale statului, cu precădere în cele cu un profil cultural, mai ales în direcțiile de preservare a patrimoniului național, muzeograf .

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Test scris cu diferiți itemi și cu eseu structurat | 60% 10% oficiu |
| | Rigoarea științifică a limbajului | | |
| | Organizarea conținutului | | |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Referate pregătite și susținute în fața colegilor | 20% |
| | Participare activă la seminarii | Observare continuă | 10% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. Cunoașterea principalelor noțiuni și evenimente istorice cuprinse în tematica cursului; Reconstituirea unui fapt istoric pe baza analizei critice a unui set de informații provenite din izvoare narative și din afara izvoarelor istorice. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea <i>Lucian Blaga</i> din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5 Ciclul de studii | Studii de licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Istorie |

2. Date despre disciplină

| | | | | |
|--|---|------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Patrimoniu universal, situri preistorice europene | SPmbcL100040 | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2.5 Semestrul | 2.6. Tipul de evaluare | 2.7 Regimul disciplinei | Disciplină opțională |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | |
|---|-----------|--|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | 15 |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | 2 |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | 45 |
| 3.7. Total ore studiu individual | 45 | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | 28 | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | 73 | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|-----|
| 4.1 de curriculum | • - |
| 4.2 de competențe | • - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • Posibilitate de video-proiecție în sală. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • Posibilitate de video-proiecție în sală. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | • Competențe în domeniul identificării celor mai importante situri preistorice din Europa. |
| Competențe transversale | • Competențe instrumental aplicative: elaborarea unei prezentări de tip Power Point, elaborarea unui referat științific; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Competențe atitudinale: susținerea în plen a unei prezentări, capacitatea de a dialoga și susține cu argumente un anumit punct de vedere, în baza documentației studiate. |
|--|---|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Însușirea de către studenți a unor cunoștințe privind cele mai importante descoperiri arheologice de pe teritoriul Europei pentru studiul perioadei preistorice. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Capacitatea studenților de a identifica cele mai importante situri preistorice din Europa, de a le încadra din punct de vedere cronologic și cultural și de a preciza importanța descoperirilor atât în contextul studiului preistoriei europene, dar și universale. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|--|------------|
| 1. Situri paleolitice din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 2. Situri neolitice din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 3. Situri neolitice din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 4. Situri eneolitice din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 5. Situri aparținând epocii bronzului din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 6. Situri aparținând epocii bronzului din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 7. Situri aparținând epocii fierului din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| Total ore curs | | 28 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Situri arheologice preistorice din sudul Europei (partea 1). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 2. Situri arheologice preistorice din sudul Europei (partea 2). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 3. Situri arheologice preistorice din Europa centrală (partea 1). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 4. Situri arheologice preistorice din Europa centrală (partea 2). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 5. Situri arheologice preistorice din vestul Europei (partea 1). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 6. Situri arheologice preistorice din vestul | Prezentare, dezbateri. | 2 |

| | | |
|---|---------------------------------------|----|
| Europei (partea 1). | | |
| 7. Situri arheologice preistorice din nordul Europei. | Prezentări Power Point; Dezbatere. | 2 |
| Total ore seminar | | 14 |
| | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Parcurgerea și asimilarea conținutului acestei materii ajută la formarea competențelor necesare pentru dezvoltarea unei cariere în domeniul studiului patrimoniului, arheologie în special.

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Evaluare orală. | 40% |
| | Rigoarea științifică a limbajului | Evaluare orală. | 20% |
| | Organizarea conținutului | Evaluare orală. | 10% |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Susținere referat. | 15% |
| | Participare activă la seminarii | Discuții pe marginea referatelor științifice elaborate de către studenți. | 15% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar
Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea <i>Lucian Blaga</i> din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Socio-Umane |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă |
| 1.4 Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5 Ciclul de studii | Studii de licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Istorie |

2. Date despre disciplină

| | | | |
|--|---|------------------------|-----------------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Patrimoniu universal, situri preistorice europene | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2.5 Semestrul | 2.6. Tipul de evaluare | 2.7 Regimul disciplinei |
| | | | Disciplină opțională |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | |
|---|-----------|--|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | din care 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | | din care 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | 15 |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | 2 |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | 45 |
| 3.7. Total ore studiu individual | 45 | | | |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | 28 | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | 73 | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|-----|
| 4.1 de curriculum | • - |
| 4.2 de competențe | • - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • Posibilitate de video-proiecție în sală. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • Posibilitate de video-proiecție în sală. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | • Competențe în domeniul identificării celor mai importante situri preistorice din Europa. |
| Competențe transversale | • Competențe instrumental aplicative: elaborarea unei prezentări de tip Power Point, elaborarea unui referat științific; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Competențe atitudinale: susținerea în plen a unei prezentări, capacitatea de a dialoga și susține cu argumente un anumit punct de vedere, în baza documentației studiate. |
|--|---|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Însușirea de către studenți a unor cunoștințe privind cele mai importante descoperiri arheologice de pe teritoriul Europei pentru studiul perioadei preistorice. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Capacitatea studenților de a identifica cele mai importante situri preistorice din Europa, de a le încadra din punct de vedere cronologic și cultural și de a preciza importanța descoperirilor atât în contextul studiului preistoriei europene, dar și universale. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|--|------------|
| 1. Situri paleolitice din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 2. Situri neolitice din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 3. Situri neolitice din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 4. Situri eneolitice din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 5. Situri aparținând epocii bronzului din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 6. Situri aparținând epocii bronzului din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| 7. Situri aparținând epocii fierului din Europa. | Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții. | 2 |
| Total ore curs | | 28 |
| 8.2. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
| 1. Situri arheologice preistorice din sudul Europei (partea 1). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 2. Situri arheologice preistorice din sudul Europei (partea 2). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 3. Situri arheologice preistorice din Europa centrală (partea 1). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 4. Situri arheologice preistorice din Europa centrală (partea 2). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 5. Situri arheologice preistorice din vestul Europei (partea 1). | Prezentări Power Point; Dezbateri. | 2 |
| 6. Situri arheologice preistorice din vestul | Prezentare, dezbateri. | 2 |

| | | |
|---|---------------------------------------|----|
| Europei (partea 1). | | |
| 7. Situri arheologice preistorice din nordul Europei. | Prezentări Power Point; Dezbatere. | 2 |
| Total ore seminar | | 14 |
| | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Parcurgerea și asimilarea conținutului acestei materii ajută la formarea competențelor necesare pentru dezvoltarea unei cariere în domeniul studiului patrimoniului, arheologie în special.

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | Volumul și corectitudinea cunoștințelor | Evaluare orală. | 40% |
| | Rigoarea științifică a limbajului | Evaluare orală. | 20% |
| | Organizarea conținutului | Evaluare orală. | 10% |
| 10.5 Seminar/laborator | Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații | Susținere referat. | 15% |
| | Participare activă la seminarii | Discuții pe marginea referatelor științifice elaborate de către studenți. | 15% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar
Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament
