

BAREM DE CORECTARE SI EVALUARE EXAMEN LICENTA

PROBA I ORA 09:15

2.07.2021

BAREM PSIHLOGIE

Dezvoltarea personalității rezultă din interacțiunea complexă a factorilor:	ereditate, mediu și educație
Un preșcolar de grupa mică își poate menține atenția într-o activitate de predare timp de aproximativ:	10-15 minute
Un copil inteligent emoțional:	este conștient de emoțiile sale, vorbește liber despre ele și recunoaște în același timp emoțiile celor din jur
Perioada școlarității mici se caracterizează, din punct de vedere social, prin:	aparitia prietenilor, copiii devenind mai puțin dependenți de părinți, și mai interesați de colegi, prieteni.
Gândirea copilului preșcolar are un caracter:	situativ-concret
Conform clasificării lui Piaget, școlarul mic se află în stadiul dezvoltării cognitive:	concret operaționale.
Școlarul mijlociu memorează:	voluntar, logic și selectiv, utilizând scheme și asocieri;
Este foarte important ca profesorii să țină cont de faptul că:	fiecare copil crește și se dezvoltă în ritmul său;
În contextul educațional din grădiniță, copiilor preșcolari le place să se joace mai ales atunci când:	activitățile lor de joacă implică multă imaginație, creativitate și libertate de alegere;
Incluziunea educațională în școala de masă pune accentul pe:	adaptarea sistemului educațional la diversitatea nevoilor educaționale și la particularitățile de învățare și dezvoltare ale tuturor copiilor;

BAREM PEDAGOGIE

Item	Răspuns corect
Care succesiune cu referire la proiectarea și elaborarea testelor docimologie este corectă?	Precizarea obiectivelor; Stabilirea conținutului; Stabilirea variantelor de itemi; Elaborarea itemilor; Organizarea testului; Cuantificarea testului; Aplicarea și interpretarea testului
Ce tip de itemi presupun o sarcină de lucru a cărei soluție se alege de către elev dintr-o listă de răspunsuri alternative?	Itemi cu alegere multiplă
Ce factor perturbator se manifestă prin tendința unor cadre didactice de a aprecia cu indulgență elevii cunoscuți în comparație cu cei mai puțin cunoscuți, care sunt evaluați cu exigență sporită?	Efectul blând
Care din operațiile evaluării presupune raportarea datelor obținute la un set de criterii sau de norme, în vederea emiterii unor judecăți asupra valorii rezultatelor și a elaborării concluziilor?	Aprecierea
Proiectarea didactică pornește de la:	Competențe
Care set de metode didactice se utilizează cu precădere în explorare:	Experimentul, observația și studiul de caz
Sistemul interactiv de notare pentru eficientizarea lecturii și a gândirii sau metoda S.I.N.E.L.G utilizează un set de semne specifice. Care sunt acestea?	✓ bifă, + (plus), - (minus), ? (semnul întrebării)
Care principiu didactic vorbește despre abordarea învățării ca proces, realizat în manieră senzorială, prin valorizarea pedagogică a experienței directe în cunoaștere?	Principiul intuiției
Alegeți varianta care descrie corect raportul dintre didactică și metodică	Didactica nu este o sumă de metodici, după cum nici metodicele nu sunt doar părți constitutive ale didacticii – relația este de complementaritate.
Ce teorii susțin că învățarea se produce prin interiorizarea acțiunilor externe, formarea operațiilor intelectuale și procesarea informațiilor?	Teorii cognitive
Funcția instructiv-educativă a sistemului de învățământ:	Contribuie la formarea culturii generale, a culturii profesionale, a concepției despre lume și viață

Ciclul curricular al achizițiilor fundamentale este delimitat de intervalul:	Clasa pregătitoare, urmată de clasele I și a II-a
Ce tip de curriculum asigură diferența de ore dintre trunchiul comun și numărul maxim de ore pe săptămână, pentru fiecare disciplină școlară prevăzută în planurile-cadru de învățământ, pe ani de studiu?	Curriculum la decizia școlii
Ce succesiune vorbește despre taxonomia lui Bloom:	Cunoaștere, înțelegere, aplicare, analiză, sinteză, evaluare
Care stil de conducere a activității didactice încurajează libertatea de gândire, decizie și acțiune a elevilor, stimulează inițiativa și spiritul de independență?	Democratic

BAREM LIMBA SI LITERATURA ROMÂNĂ

ITEM	RASPUNS CORECT
Indică seria în care toate literele notează doar vocale:	a, ă, â, î;
Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:	croa-zi-e-ră, fii-că, cu-ne-i-form;
Sunt corect scrise toate substantivele cu articol hotărât din seria:	scatii, miniștrii, ouăle, lalelele.
În versurile populare: „Pe cel deal, pe cel colnic/trece mândru un voinic”, cuvântul <i>cel</i> este în ambele cazuri:	adjectiv demonstrativ/atribut adjectival;
Sunt corecte toate formele pronominale din seria:	fetei înseși, mamele însele.

În enunțul: „Sunt convinsă <u>de justetea</u> afirmației” este subliniat un:	complement indirect.
Indică funcția sintactică, valoarea morfologică și cazul cuvântului subliniat din enunțul: „Nu se știa <u>căror</u> persoane li se va da ajutor”:	atribut adjectival, adjectiv pronominal relativ, dativ;
Indică funcția sintactică a cuvântului <i>posibil</i> din enunțul: „ <u>Posibil</u> să vină mâine”:	nume predicativ;
Structura frazei în enunțul următor este: „ Dacă nu ai fi fost capabil să îți piept acestor presiuni, atunci de ce ai mai încercat să-i induci în eroare pe cei care au vrut să intervină ca să depășești acest moment dificil? ” Indică numărul propozițiilor subiective din fraza următoare: „Desigur că trebuie să se întâmple ceea ce este dat și este necesar”:	Altă interpretare. patru;
Poezia <i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu este ca specie literară:	poem mitic și folcloric, alegoric și filosofic;
A treia invocație din poezia <i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu este:	o încercare de încredințare a propriului noroc.
Ultima secvență poetică din poezia <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> de Lucian Blaga, „...căci eu iubesc / și flori și ochi și buze și morminte.”, motivează prin:	iubire, relația simpatetică a poetului cu esența universului;
Nichita Stănescu în poezia <i>Leoaică tânără</i> , <i>iubirea</i> conturează o romanță cantabilă în care se definește iubirea ca:	aventură esențială a ființei.

„Să nu descriu decât ceea ce văd, ceea ce aud, ceea ce înregistrează simțurile mele, ceea ce gândesc eu” este manifestul lui Camil Petrescu, conform căruia situează construcția romanească:	sub semnul autenticității, a experienței unice și irepetabile.
Formula epică din romanul „Enigma Otiliei” de G. Călinescu este specifică modelului:	tolstoian și balzacian;
Formula epică din volumul „Hanu-Ancuței” de Mihail Sadoveanu este specifică modelului:	povestirii în ramă;
„Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă este un basm cult care înfățișează un desen epic liniar, cu întâmplări reale și miraculoase organizate într-un tipar consacrat:	al călătoriei inițiatice.
Personajul <i>Ghiță</i> din nuvela „Moara cu noroc” de Ioan Slavici, ilustrează tipologia personajului:	realist;
„O scrisoare pierdută” de I.L.Caragiale este o comedie de:	moravuri;

B. G. in
 c. c. in
 A. p. g.
 M.
 M.