

## BAREM DE CORECTARE SI EVALUARE EXAMEN LICENTA

### PROBA I ORA 12:08

2.07.2021

#### BAREM DE CORECTARE PSIHOLOGIE

<b>Item</b>	<b>Răspuns corect</b>
Activitatea școlarului mic, în context educațional:	<b>se comută de pe joc, ca punct central, pe realizarea activităților școlare și extrașcolare.</b>
Noțiunea “de stadiu de dezvoltare” reprezintă:	<b>totalitatea trăsăturilor specifice unei anumite etape de viață comune pentru copiii de aceeași vârstă;</b>
Între procesele psihice și învățare sunt raporturi de:	<b>interdependență;</b>
De ce unii școlari se angajează în realizarea sarcinilor școlare și perseverează până la atingerea scopului, în timp ce alții se descurajează la primul obstacol și abandonează activitatea propusă de profesor?	<b>pentru că sunt motivați optim;</b>
Activitatea de învățare antrenează și implică toate procesele și funcțiile psihice.	<b>adevărat;</b>
Egocentrismul în copilăria timpurie reprezintă:	<b>o stare normală prin care trece copilul în diferite stadii de dezvoltare, în care este centrat pe el însuși.</b>
Temperamentul reprezintă:	<b>latura dinamico-energetică a personalității.</b>
Formarea și dezvoltarea caracterului are loc:	<b>din primii ani de viață și pe toată durata de viață a individului;</b>
Instabilitatea emoțională la vârsta preșcolară este caracterizată de:	<b>trecerea cu destul de multă ușurință de la răs la plâns și invers;</b>
Un principiu de bază pe care îl promovează educația incluzivă este:	<b>fiecare copil este unic și valoros în cadrul sistemului de educație;</b>

## BAREM DE CORECTARE PEDAGOGIE

Item	Răspuns corect
<p>”Un om nu trebuie să încerce să scape de complexe, ci să învețe să le accepte, pentru că ele îi conduc comportamentul în lume.” (Freud). Ce teorie privind educabilitatea se desprinde din citatul de mai sus?</p>	<p><b>Teoria ereditaristă</b></p>
<p>Competențele generale și specifice se subscriu cărui tip de curriculum:</p>	<p><b>Curriculum formal</b></p>
<p>Ce variantă descrie paradigma educațională modernă:</p>	<p><b>Profesorul are rol de organizator, îndrumător, animator al învățării; Programe analitice flexibile; manuale alternative; Accentul pe „a învăța să înveți”, pe accesul la informații.</b></p>
<p>Prin disciplina <i>Muzică și mișcare</i> se dezvoltă competența <i>Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</i> printr-un demers:</p>	<p><b>Transdisciplinar</b></p>
<p>Care din următoarele nu este o funcție a educației?</p>	<p><b>Administrarea directă a instituțiilor școlare;</b></p>
<p>Educația morală este componentă a educației care se ocupă de:</p>	<p><b>formarea profilului moral al individului, de formarea și dezvoltarea personalității morale</b></p>

Sistemul de învățământ este subscris?	<b>Sistemului de educație</b>
Legea educației naționale 1/2011, stabilește care interval de vârstă pentru educația timpurie:	<b>0-6 ani</b>
Care variantă cuprinde toate ariile curriculare:	<b>Limbă și comunicare, Matematică și științe ale naturii, Om și societate, Arte, Educație fizică și sport, Tehnologii, Consiliere și orientare</b>
Una dintre învățătoarele din unitatea școlară X propune un opțional de dansuri populare la care se pot înscrie elevi din toată școala. Propunerea ei intră în trunchiul comun?	<b>Nu</b>
Verbele a demonstra, a dramatiza, a folosi, a estima, a executa, a experimenta, a ilustra, a implementa, a modela se pot utiliza (urmărind taxonomia lui Bloom), în faza de:	<b>Aplicare</b>
Obiectivului operațional <i>elevii să deducă trei soluții de reducere a poluării</i> este incomplet formulat conform tehnicii lui Mager deoarece:	<b>Nu sunt precizate condițiile</b>
Proiectarea didactică a unității de învățare nu include:	<b>detaliere privind nivelul de reușită raportat la o competență;</b>
Itemul <i>Procesul de învățământ presupune: ....., ....., și .....</i> Cele trei se află într-o relație de ..... este:	<b>Semiobiectiv</b>
Metode complementare de evaluare sunt:	<b>Proiect, portofoliul, observarea curentă</b>

## BAREM DE CORECTARE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

ITEM	RASPUNS CORECT
Precizează în câte cuvinte din seria următoare se pronunță <i>cs</i> consoana <i>x</i> : examen, exotic, exaltare, exercițiu, exuberant, Alexandru.	<b>două;</b>
Indică seria în care sunt corecte toate numele de locuitori derivate de la substantivele: Sinaia, Mangalia, Sofia, Madrid, Peru:	<b>Sinăian, mangaliot, sofiot, madrilen, peruvian</b>
Sunt corect scrise toate substantivele cu articol hotărât din seria:	<b>scatii, miniștrii, ouăle, lalelele.</b>
În versurile populare: „Pe cel deal, pe cel colnic/trece mândru un voinic”, cuvântul <i>cel</i> este în ambele cazuri:	<b>adjectiv demonstrativ/atribut adjectival;</b>
Sunt corecte toate formele pronominale din seria:	<b>fetei înseși, mamele însele.</b>
Precizează analiza gramaticală corectă a cuvântului subliniat din enunțul: „Drumețul a plecat înainte de a răsări <u>soarele</u> ”:	<b>subiectul verbului la infinitiv;</b>
Indică funcția sintactică, valoarea morfologică și cazul cuvântului subliniat din enunțul: „Nu se știa <u>căror</u> persoane li se va da ajutor”:	<b>atribut adjectival, adjectiv pronominal relativ, dativ;</b>
Indică funcția sintactică a cuvântului <i>posibil</i> din enunțul: „ <u>Posibil</u> să vină mâine”:	<b>nume predicativ;</b>

Structura frazei în enunțul următor este: „ Chiar fără a primi un ajutor, el este sigur că va fi în stare să obțină tot ceea ce-și dorește prin niște eforturi susținute, nu printr-un sprijin nejustificat. ”	<b>PP, SB, SB, AT;</b>
Indică numărul propozițiilor subiective din fraza următoare: „Desigur că trebuie să se întâmple ceea ce este dat și este necesar”:	<b>patru</b>
Poezia <i>Revedere</i> de Mihai Eminescu este structurată pe modelului:	dialogismului
A treia invocație din poezia <i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu este:	<b>o încercare de încredințare a propriului noroc.</b>
Ultima secvență poetică din poezia <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> de Lucian Blaga, „...căci eu iubesc / și flori și ochi și buze și morminte.”, motivează prin:	<b>iubire, relația simpatetică a poetului cu esența universului;</b>
Nichita Stănescu în poezia <i>Leoaică tânără, iubirea</i> conturează o romanță cantabilă în care se definește iubirea ca:	<b>aventură esențială a ființei.</b>
„Să nu descriu decât ceea ce văd, ceea ce aud, ceea ce înregistrează simțurile mele, ceea ce gândesc eu” este manifestul lui Camil Petrescu, conform căruia situează construcția romanescă:	<b>sub semnul autenticității, a experienței unice și irepetabile.</b>
Formula epică din romanul „Enigma Otiliei” de G. Călinescu este specifică modelului:	<b>realist, clasic și romantic;</b>
Formula epică din volumul „Hanu-Ancuței” de Mihail Sadoveanu este specifică modelului:	<b>povestirii în ramă;</b>
„Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă este un basm cult care înfățișează un desen epic	<b>al călătoriei inițiatice.</b>

liniar, cu întâmplări reale și miraculoase organizate într-un tipar consacrat:	
Poezia <i>Flori de mucigai</i> de Tudor Arghezi, ilustrează tipologia:	<b>condiției existențiale a creatorului;</b>
„O scrisoare pierdută” de I.L.Caragiale este o comedie de:	<b>moravuri;</b>

C. Giann  
C. Giann  
Tudor  
de