

PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

BAREM DE CORECTARE ȘI EVALUARE

EXAMEN LICENȚĂ – SESIUNEA FEBRUARIE 2022

PROBA I ORA 09:05

14.02.2022

BAREM PSIHLOGIE

La copilul preșcolar:	atenția involuntară este dominantă față de cea voluntară;
O primă caracteristică a dezvoltării gândirii copilului de vârstă școlară mica este:	trecerea gândirii la stadiul operațiilor concrete, când copilul este capabil să desfășoare acțiuni nu numai cu obiectele, ci și acțiuni intelectuale;
Dezvoltarea socială și emoțională a copiilor:	le influențează în mod semnificativ succesul în viață și la școală.
Interacțiunile sociale reușite în copilărie:	fac posibile dezvoltarea unei imagini de sine pozitive și a autocontrolului;
Învățarea școlară presupune:	învățare sistematică.
Starea de bine a copiilor în spațiul grădiniței/școlii primare:	le influențează capacitatea de a-și atinge întregul potențial școlar;
Școlarul mic ascultă și citește cu mare plăcere basme și povestiri, nu numai din cauza curiozității sale intelectuale foarte vii, ci și din cauză că acestea îi măresc impresionabilitatea și îi satisfac interesul pentru tot ce există și ar putea exista în lume. Mai sus este surprinsă corelația dintre învățare și:	imaginație și creativitate.
În cadrul activității de învățare școlară un rol esențial îl are efortul voluntar, care constă în:	mobilizarea resurselor fizice, intelectuale și emoționale ale școlarului prin intermediul mecanismelor verbale (cuvântului);
Copilul cu dizabilități în grădinița/școala de masă, din perspectiva incluziunii educaționale, este perceput ca:	resursă de învățare și dezvoltare pentru întreaga comunitate pre/școlară;
Într-o școală incluzivă, copiii cu nevoi speciale au nevoie de sprijin din partea:	întregii comunități educaționale reprezentate de: colegi de clasă și de școală, părinți, profesor

	de la clasă și ceilalți profesori, profesor de sprijin și alți specialiști, manager școlar.
--	--

BAREM PEDAGOGIE

ITEM	RĂSPUNS CORECT
Itemul reprezintă, în sens larg	Întrebarea și răspunsul
Itemii obiectivi sunt	Itemii cu alegere duală, itemii cu alegere multiplă și itemii de tip pereche
Rezolvarea de probleme se subdivide în două tipuri de itemii	Subiectivi
Care dintre operațiile evaluării presupune demers evaluativ cantitativ, care constă în atribuirea de simboluri (cifre, litere, calificative) unor elemente care constituie obiectul măsurării (subiecți, caracteristici, însușiri)	Măsurarea
Care dintre funcțiile evaluării permite elevului aprecierea șanselor și optimizarea stilului de muncă, dozarea efortului	Prognostică
După cantitatea de informație verificată, evaluarea poate fi	Evaluare parțială și globală
Încurajarea libertății de gândire, decizie și acțiune a elevilor, stimularea inițiativei elevilor și a spiritului de independență; relații pozitive, de colaborare cu elevii sunt caracteristici ale stilului:	Democratic
Lectura personalizată a programei exprimă	Dreptul profesorului de a lua decizii asupra modalităților pe care le consideră optime în creșterea calității procesului de învățământ
Stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare este vizibilă mai întâi în	Planificarea calendaristică
Proiectarea didactică pornește de la	Competențe
Sistemul claselor mobile, în funcție de aptitudini, aplicat de Charles Wassburne este	Sistemul Winnetka
Lecția de verificare și apreciere a rezultatelor școlare presupune trecerea prin următoarele etape	Momentul organizatoric; Stabilirea conținutului tematic ce urmează să fie verificat; Verificarea conținutului;

	Aprecierea rezultatelor; Precizări privind completarea lacunelor și corectarea greșelilor
Sistematizarea tematică a programelor școlare, a planificărilor calendaristice, a unităților de învățare și a lecțiilor este o cerință a cărui principiu pedagogic	Principiul sistematizării și continuității în învățare
În care set sunt enumerate numai metode de dezvoltare a gândirii critice	Ghidul de anticipație; Gândiți/Lucrați în perechi/Comunicați, Predarea reciprocă, Rețeaua de discuții, Linia valorilor
Structura curriculumului include	Obiective; Conținuturi; Metode și mijloace de predare-învățare; Evaluare

BAREM LIMBA SI LITERATURA ROMÂNĂ

ITEM	RASPUNS CORECT
Sunt corect scrise toate substantivele cu articol hotărât din seria:	scatii, miniștrii, ouăle, lalelele.
Precizează tipul de acord dintre subiect și predicat din enunțul:	acord prin atracție.
Stabilește cazul substantivului – atribut subliniat din enunțul:	dativ.
În versurile populare: „Pe cel deal, pe cel colnic/trece mândru un voinic”, cuvântul <i>cel</i> este în ambele cazuri:	adjectiv demonstrativ/atribut adjectival;
Sunt corecte toate formele pronominale din seria:	fetei înseși, mamele însele.
Precizează analiza gramaticală corectă a cuvântului subliniat din enunțul: „ Drumețul a plecat înainte de a răsări <u>soarele</u> ”:	subiectul verbului la infinitiv

Indică funcția sintactică, valoarea morfologică și cazul cuvântului subliniat din enunțul: „Nu se știa <u>căror</u> persoane li se va da ajutor”:	atribut adjectival, adjectiv pronominal relativ, dativ;
În fraza: „Nu vă ajunge cât v-ați plimbat?” există o subordonată	SB
Structura frazei în enunțul următor este:	PP, SB, SB, AT;
Indică numărul propozițiilor subiective din fraza următoare:	patru;
Poezia <i>Revedere</i> de Mihai Eminescu este structurată pe modelul:	dialogismului;
A treia invocație din poezia <i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu este:	o încercare de încredințare a propriului noroc.
Ultima secvență poetică din poezia <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> de Lucian Blaga, „...căci eu iubesc / și flori și ochi și buze și morminte.”, motivează prin:	iubire, relația simpatetică a poetului cu esența universului;
Nichita Stănescu în poezia <i>Leoaică tânără, iubirea</i> conturează o romanță cantabilă în care se definește iubirea ca:	aventură esențială a ființei.
„Să nu descriu decât ceea ce văd, ceea ce aud, ceea ce înregistrează simțurile mele, ceea ce gândesc eu” este manifestul lui Camil Petrescu, conform căruia situează construcția romanescă:	sub semnul autenticității, a experienței unice și irepetabile.

Formula epică din romanul „Enigma Otiliei” de G. Călinescu este specifică modelului:	realist, clasic și romantic;
Formula epică din volumul „Hanu-Ancuței” de Mihail Sadoveanu este specifică modelului:	povestirii în ramă;
„Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă este un basm cult care înfățișează un desen epic liniar, cu întâmplări reale și miraculoase organizate într-un tipar consacrat:	al călătoriei inițiatice.
Poezia <i>Flori de mucigai</i> de Tudor Arghezi, ilustrează tipologia:	condiției existențiale a creatorului;
„O scrisoare pierdută” de I.L.Caragiale este o comedie de:	moravuri;