



UNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA  
— DIN SIBIU —

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu  
Facultatea de Științe Socio-Umane  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

EXAMEN DE LICENȚĂ  
PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

Sesiunea FEBRUARIE 2024

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Subiectul 1 – 30 puncte

<b>1. Prezența formelor educației și relațiile dintre ele. (10 puncte)</b>	
Definiția educației și importanța în formarea personalității autonome	2 PUNCTE
Caracteristicile educației formale (minim 5)	2 PUNCTE
Caracteristicile educației non-formale (minim 5)	2 PUNCTE
Caracteristicile educației informale (minim 5)	2 PUNCTE
Prezentarea relației dintre cele trei forme ale educației (minim 3 relații)	2 PUNCTE
<b>2. Prezența două modalități de cunoaștere psihopedagogică a elevilor. (8 puncte)</b>	
Importanța cunoașterii psiho-pedagogice a elevilor	2 PUNCTE
Caracteristicile frecării dintre metodele alese (1 punct x 2)	2 PUNCTE
Factorii care influențează calitatea rezultatelor obținute	2 PUNCTE
Utilitatea frecării dintre metodele alese (1 punct x 2)	2 PUNCTE



3. Educația incluzivă se referă la eliminarea tuturor barierelor din calea educației și asigurarea participării celor vulnerabili din punct de vedere al excluziunii și marginalizării (UNESCO, 2000). Arătați care sunt factorii care influențează procesul de incluziune școlară a elevilor cu CES (12 puncte)

Clarificări conceptuale cu privire la educația incluzivă	3 PUNCTE
Factorii individuali (minim 5)	3 PUNCTE
Factori de mediu (minim 5)	3 PUNCTE
Aspecte care țin de curriculum (procesul de predare – învățare – evaluare)	3 PUNCTE

### Subiectul 2 – 30 puncte

Argumentați, în aproximativ o pagină, coexistența metodelor de evaluare tradițională și a celor de evaluare complementară în învățământul preșcolar/primar. În argumentație trebuie să răspundeți următoarelor cerințe:

- numiți cel puțin trei dintre caracteristicile evaluării tradiționale și, respectiv, ale evaluării complementare;
- argumentați necesitatea coexistenței acestor metode;
- exemplificați metode tradiționale și complementare, cu referire la o situație educațională concretă din învățământul preșcolar/primar;
- evidențiați raportul dintre metodele de evaluare tradițională și cele de evaluare complementară pe parcursul unui semestru/modul.

Barem				
a) numește cel puțin trei caracteristici ale metodelor de evaluare tradițională (3p)	b) numește cel puțin trei caracteristici ale metodelor de evaluare complementară (3p)	c) argumentează necesitatea coexistenței acestor metode (4p)	d) exemplifică cel puțin o metodă de evaluare tradițională, respectiv complementară din practica școlară (10p)	e) evidențiază raportul (10p)
<ul style="list-style-type: none"><li>consacrate în timp;</li><li>frecvent utilizate în practica școlară;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>rol formativ, motivant;</li><li>întregește profilul nonintelectual al</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>complexitatea personalității copilului/elevului;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>proba scrisă/testul docimologic;</li><li>proba orală/„ascultarea” posterul</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>pondera metodelor de evaluare tradițională;</li><li>atractivitatea metodelor de evaluare complementară;</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• preponderent evaluează planul cognitiv al personalității copilului/elevului;</li><li>• predominant analitice, secvențiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• personalității copilului/elevului;</li><li>• preponderent sintetice, surprind relații între obiecte, fenomene, situații;</li><li>• sporesc autonomia în învățări</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• diversitatea disciplinelor școlare;</li><li>• diferitele forme/tipuri de evaluare (inițială, formativă/sumativă)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• portofoliul</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• durata unei evaluări tradiționale vs a unei evaluări complementare</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Subiectul 3 – 30 puncte

#### A.

1. câte 1 punct pentru menționarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al fiecăruia dintre cele două cuvinte date **2x1p=2 puncte**
2. 2 puncte pentru scrierea exemplificată a oricărei alte valori morfologice pentru cuvântul o (de exemplu: numeral, interjecție, adjectiv pronominal nehotărât) **2x1p=2 puncte**
3. câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele trei cuvinte subliniate (*satele* – substantiv, *ce* – pronume relativ, *e* – verb copulativ) **3x1p=3 puncte**
4. câte 1 punct pentru fiecare funcție sintactică (de exemplu: *printre pasiștile* – complement circumstanțial de loc, *izvorășile* – predicat verbal) **2x1p=2 puncte**
5. alcătuirea enunțului corect **2 puncte**
6. câte 1 punct pentru construirea oricărui enunț corect cu fiecare dintre cele patru omofone date, fără modificarea formei **4x1p=4 puncte**

#### B.

#### Conținut – 10 puncte

- prezentarea complexă a cel puțin două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului liric, semnificative în construcția poeziei alese (*incipit, relații de opoziție și de simetrie, titlu, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc*); prezentare ambiguă, neclară **2x1p=2 puncte/ 0p**
- comentarea a cel puțin două imagini poetice/idei poetice relevante pentru tema poeziei; prezentare ambiguă, neclară **2x1p=2 puncte/ 0p**



UNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA  
— DIN SIBIU —

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu  
Facultatea de Științe Socio-Umane  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

- evidențierea a cel puțin două trăsături care permit încadrarea textului într-un anumit curent literar/ cultural; prezentare ambiguă, neclară 2x1p=2puncte/0p
- repectarea structurii eselui argumentativ (ipoteză, argumente, concluzie); nerespectarea structurii 2/0 puncte
- exprimarea unui punct de vedere propriu despre relevanța ideilor poetice în încadrarea textului poetic ales în lirica lui Lucian Blaga/ Tudor Arghezi. exprimare neclară, ambiguă 2x1p= 2puncte/0p

- Redactare – 5 puncte** (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă esul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată și dezvoltă subiectul propus.)
- organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – ipoteză-argumente-concluzie; construcția paragrafelor, prezența conectorilor specifici, subliniază ideile; succesiune logică a ideilor) 2 puncte
  - utilizarea limbii literare (stili și vocabular adecvate conținutului eselui, claritate a enunțului, varietate a lexicului) 1 punct
  - ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate 1 punct
  - încadrare în limita maximă de spațiu indicată 1 punct

**10 puncte oficiu**

*E. G. Simion*  
*of. Lucian Blaga*