

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Notă: se acordă **1 punct** din oficiu.

Subiectul 1 (6 puncte)

INSTRUCTAJ:

Citiți cu atenție următoarele enunțuri! Hașurați, mai apoi, pe grila asociată, răspunsul corect. Fiecare item conține o singură variantă corectă de răspuns. Se acordă 0,15 puncte pentru fiecare variantă corectă. Total = 40 itemi x 0,15p = 6 puncte, dintre care: Pedagogie: 25 itemi x 0,15p = 3,75p. Psihologie: 15 itemi x 0,15p = 2,25p

1. Structura acțiunii educaționale se referă la:
 - a) **configurarea sistemică a componentelor fenomenului educațional - finalități, comportament obiectivat, ambianță educațională - considerate în interdependența lor stabilă;**
2. Interacțiunile dintre formele educației pot fi înțelese corect prin afirmația că:
 - a) **educația formală integrează selectiv influențele nonformale și informale, valorificându-le în mod intenționat în cadrul unui demers pedagogic structurat.**
3. Exercițiul moral, ca metodă de formare a deprinderilor de conduită, se lovește adesea de rezistența elevilor din ciclul primar dacă este perceput ca fiind artificial. Care este condiția sine-qua-non pentru ca exercițiul să devină o „obișnuință morală”?
 - a) **corelarea acțiunii cu o trăire afectivă pozitivă și cu înțelegerea utilității sociale a actului respectiv;**
4. În contextul formării judecății morale la vârsta preșcolară, utilizarea excesivă a metodei aprobării (recompensa) induce diferite riscuri. Care din enunțurile de mai jos are impactul cel mai puternic?
 - a) **inhibarea mecanismelor de autoreglare prin deplasarea controlului de la motivația intrinsecă spre cea extrinsecă;**
5. Utilizarea „jocului de marionete” ca variantă a jocului dramatic este recomandată în corectarea unor comportamente morale deficitare la vârsta preșcolară mică. Care este mecanismul psihologic ce justifică eficiența acestei metode față de observația directă?
 - a) **disocierea dintre identitatea copilului și personajul-marionetă, care reduce mecanismele de apărare și permite exteriorizarea conflictelor interne;**
6. Relația dintre planul-cadru și programa școlară este corect descrisă prin afirmația:
 - a) **planul-cadru stabilește distribuția disciplinelor și alocarea orelor pe arii curriculare, iar programa școlară detaliază competențele, conținuturile și sugestiile metodologice pentru fiecare disciplină;**
7. Manualul școlar, ca document curricular principal, este corect definit prin faptul că:
 - a) **reprezintă un instrument curricular operațional, care transpune programa școlară într-o formă accesibilă elevilor;**
8. Dimensiunea funcțională a procesului de învățământ se referă, în mod specific, la:
 - a) **interacțiunea dinamică dintre predare, învățare și evaluare, prin care se realizează finalitățile educaționale;**
9. Planificarea calendaristică a profesorului, ca document de proiectare eșalonată, reprezintă din punct de vedere curricular:
 - a) **o interpretare personalizată a programei școlare, realizând o adaptare a resurselor de timp și conținut la particularitățile colectivului de elevi;**
10. Raportul dintre predare și învățare în cadrul procesului didactic modern este definit de o relație de interdependență funcțională. Care este esența acestei corelații în modelul centrat pe elev?
 - a) **predarea funcționează ca un proces de mediere și facilitare, fiind validată doar în măsura în care produce schimbări calitative în structurile cognitive ale elevului.**
11. Într-o abordare pedagogică centrată pe competențe, ce rol joacă conținuturile în raportul dintre competențe - activități?
 - a) **conținuturile reprezintă resursa informațională care mediază corelarea dintre competență și activitatea de învățare;**
12. Importanța planificării activităților integrate în grădiniță constă în faptul că acestea:
 - a) **facilitează realizarea unor experiențe de învățare unitare, în care conținuturile sunt corelate funcțional, în raportul cu particularitățile de vârstă și cu dezvoltarea globală a copilului;**

13. Complexitatea metodologiei didactice în învățământul preșcolar și primar este determinată, în principal, de faptul că metodele de predare-învățare:
- a) **trebuie să îmbine caracterul intuitiv-concret cu cel formativ, valorificând experiența directă a copilului și susținând trecerea cognitivă graduală de la simplu la complex;**
14. Metoda cubului este frecvent asociată cu taxonomia lui Bloom (domeniul cognitiv) în proiectarea sarcinilor de lucru. Care este argumentul metodologic principal pentru această corelare?
- a) **cele șase fețe ale cubului permit operaționalizarea obiectivelor pe paliere de complexitate progresivă, de la identificare/descriere până la evaluare/argumentare;**
15. Metoda Mozaic (Jigsaw) se bazează pe interdependența pozitivă între elevi. Din punct de vedere al managementului învățării, care este rolul esențial al „grupului de experți”?
- a) **să faciliteze aprofundarea unei secțiuni specifice a conținutului și să elaboreze strategii de predare/facilitare a acestuia pentru membrii grupului de origine;**
16. Metoda Jurnalul dublu este o tehnică de lectură reflexivă care solicită stabilirea unei relații între un text (citit) și experiența personală. Ce funcție didactică îndeplinește coloana a doua a jurnalului (comentariul elevului)?
- a) **facilitarea transferului de la nivelul „înțelegerii literale” la cel al „înțelegerii interpretative”, prin ancorarea noului conținut în sistemul propriu de valori;**
17. Metoda conversației euristice se caracterizează prin faptul că:
- a) **organizează descoperirea dirijată a cunoștințelor printr-un sistem de întrebări problematizante, care conduce progresiv elevul spre formularea unor concluzii proprii.**
18. Specificul pedagogic al mijloacelor de învățământ tradițional constă în faptul că acestea:
- a) **mediază relația dintre profesor și elev prin suporturi materiale stabile, facilitând structurarea și fixarea conținuturilor în forme relativ constante;**
19. Mijloacele de învățământ digitale își justifică relevanța pedagogică în măsura în care:
- a) **mediază interactiv relația dintre conținut și elev, facilitând accesul diferențiat la informație și feedback-ul imediat în procesul de învățare;**
20. Lecția, ca formă fundamentală de organizare a procesului de învățământ, se definește prin:
- a) **structurarea intenționată a activității didactice, în unități temporale coerente, orientată spre realizarea unor competențe.**
21. Activitatea frontală se caracterizează, în mod specific prin faptul că:
- a) **presupune adresarea simultană a cadrului didactic către întregul colectiv, în vederea realizării unor secvențe comune de învățare, cu ritm relativ unitar;**
22. Activitatea pe grupe se distinge pedagogic prin faptul că:
- a) **organizează învățarea prin cooperare, structurând sarcini interdependente care solicită negocierea și asumarea rolurilor în cadrul grupului;**
23. Din perspectivă docimologică, structura unui item de evaluare include:
- a) **întrebare + formatul întrebării + răspunsul așteptat;**
24. În evaluarea prin proiect, rolul criteriilor și al descriptorilor de performanță este acela de a:
- a) **orienta atât procesul de realizare, cât și aprecierea produsului final, prin raportare la competențele vizate.**
25. Funcția formativă a portofoliului este susținută în principal de:
- a) **integrarea reflecției asupra propriilor produse și a progresului în raport cu criterii explicite;**
26. Ce trăsătură caracterizează stadiul preoperațional al dezvoltării cognitive conform lui J.Piaget?
- a) **Gândirea simbolică și capacitatea de reprezentare**
27. Cum se manifestă clasificarea la copiii aflați în stadiul operațiilor concrete?
- a) **Copiii pot organiza obiectele în categorii multiple, cum ar fi forma și culoarea**
28. Care dintre următoarele comportamente reflectă interacțiuni sociale reușite la copilul de vârstă școlară?
- b) **Înțelege perspectivele celorlalți și cooperează în activități comune**
29. Ce abilitate a școlarului mic crește odată cu dezvoltarea memoriei de lucru?
- c) **Funcția executorie pentru planificarea și rezolvarea problemelor**
30. Ce caracterizează atenția școlarului mic?
- a) **Copiii pot filtra informațiile irelevante și se pot concentra pe cele importante**
31. Care trăsătură de personalitate este cel mai frecvent asociată cu adaptarea pozitivă la mediul școlar în clasele primare?
- a) **Deschiderea către experiențe noi**

32. Ce este esențial pentru eficiența actului de învățare în viziunea cognitivă (David Ausubel)?
a) **Conectarea noilor informații la schemele cognitive existente**
33. Ce rol are atenția în cadrul procesului de învățare?
a) **Permite selecția și focalizarea asupra informațiilor relevante**
34. Memoria este importantă în învățare pentru că:
a) **Stochează și reactualizează informațiile necesare învățării**
35. Ce rol are educatorul în sprijinirea dezvoltării personalității copilului preșcolar?
a) **Crearea unui climat afectiv pozitiv și susținerea exprimării emoțiilor**
36. Normalizarea, procesul prin care se realizează intervenții asupra mediului social astfel încât adaptarea persoanei cu dizabilități să fie facilitată, se desfășoară pe patru niveluri funcționale. Unul dintre aceste niveluri este normalizarea funcțională, care constă în:
a) **Asigurarea accesului la serviciile publice ale societății, accesul la informații, facilități de petrecere a timpului liber**
37. Heterocronia, termen introdus în literatura de specialitate de Rene Zazo, ca element specific în cadrul tabloului clinic al deficienței mintale și se caracterizează prin:
a) **Ritm de dezvoltare asincron a diferitelor componente generale ale dezvoltării, decalaj temporal între dezvoltarea somatică și dezvoltarea psihică, între vârsta mentală și vârsta cronologică;**
38. Sindromul Asperger este o formă particulară de autism care constă în:
a) **Hiperactivitate intelectuală dublată de o trăire emoțională redusă care apare la copilul mai mare de 3 ani**
39. Deficiența mintală este o disfuncție psihică majoră care afectează:
a) **Întreaga personalitate**
40. Sintagma „cerințe/ nevoi educaționale speciale” se referă la:
a) **Necesitatea ca modalitățile de proiectare a activităților școlare și extrașcolare să fie în relație directă cu nevoile și posibilitățile reale ale elevilor deficienți sau aflați în dificultate**

Subiectul 2 (3 puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ – 1,5 puncte

- 1.precizarea oricărui sinonim potrivit sensului din text pentru cuvântul dat (de exemplu: dezgustat, săturat) **0.1 puncte**
- 2.câte 0.1 puncte pentru scrierea, din textul dat, a oricărui două cuvinte formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului (de exemplu: nepământescă, încovoiat, bineînțeles) **2x0.1p=0.2 puncte**
- 3.construirea oricărei propoziții în care cuvântul drept să aibă o altă valoare morfologică (de exemplu: Era un om drept.) - construirea propoziției ,0.1 puncte. numirea valorii morfologice (adjectiv propriu-zis) **0.1 puncte**
2x0.1p=0.2 puncte
- 4.câte 0.1 puncte pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele două cuvinte (aici – adverb de loc; vorbi - verb predicativ) **2x0.1p=0.2 puncte**
- 5.analiza oricărui predicat nominal (de exemplu: e un semn, e un bărbat) **0.2 puncte**
- 6.rescrierea, din textul dat, a oricărei propoziții complete directe (de exemplu: că sunt unele crizanteme albe, cât varza) **0.2 puncte**
- 7.menționarea rolului parantezelor din textul dat: cuprind indicațiile scenice/ didascaliiile **0.2 puncte**
- 8.explicarea semnificației enunțurilor date: explicarea adecvată conținutului și nuanțată a semnificației enunțurilor date, cu încadrare în limita de spațiu indicată; de exemplu: explicația vizează finalitatea acțiunilor/hobby-urilor unei persoane, satisfacția creatorului, admirația celorlalți față de produsele realizate etc. –0.2p. / explicarea superficială, ezitantă sau explicarea adecvată și nuanțată a semnificației enunțului dat, dar fără încadrare în limita de spațiu indicată – 0.1p. **0.2 puncte**

A. LITERATURA ROMÂNĂ – 1,5 puncte

Conținut – 1 punct

- prezentarea statutului social și psihologic al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele romanului selectat: prezentare adecvată și nuanțată – 0.3p. / prezentare superficială, ezitantă – 0.1p **0.3 puncte**
- menționarea oricărei trăsături a personajului ales **0.2 puncte**

- câte 0.1 puncte pentru ilustrarea trăsăturii menționate prin oricare două episoade/secvențe narative sau prin citate comentate **2x0.1p=0.2 puncte**
- câte 0.1 puncte pentru analiza oricăror trei elemente specifice romanului, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: structură, temă, modalități de caracterizare, construcția subiectului, incipit, final, perspectivă narativă, registre stilistice etc.) **3x0.1p=0.3 puncte**

Redactare – 0.5 puncte

- organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică) **0.1 puncte**
 - utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, sintaxă adecvată) **0.1 puncte**
 - abilități de analiză și de argumentare a ideilor (succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică) **0.2 puncte**
 - ortografie (0-1 erori), punctuație (0-1 erori) **0.1 puncte**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini și să dezvolte subiectul propus.

