

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Notă: se acordă **1 punct** din oficiu.

Subiectul 1 (6 puncte)

INSTRUCTAJ:

Fiecare item conține o singură variantă corectă de răspuns. Se acordă 0,15puncte pentru fiecare variantă corectă.
Total = 40 itemi x 0,15p = 6 puncte, dintre care: Pedagogie: 25 itemi x 0,15p = 3,75p. Psihologie: 15 itemi x 0,15p = 2,25p

1. Fundamentele pedagogiei se referă la:
b) baza științifică pe care se construiesc teoriile și practicile educaționale;
2. Spre deosebire de educația formală, educația nonformală:
c) se desfășoară în contexte flexibile și adaptate participanților.
3. Enunțul corect care reflectă una dintre dimensiunile educației este:
b) educația estetică se referă la dezvoltarea gustului artistic și a sensibilității față de frumos;
4. Scopul principal al educației intelectuale, ca dimensiune a educației se exprimă astfel:
b) dezvoltarea capacității de a gândi logic, critic și creativ;
5. Metoda jocului de rol, aplicată în educația morală a preșcolarilor, are ca scop:
c) exersarea empatiei și înțelegerii situațiilor morale.
6. Documentele curriculare sunt esențiale pentru că oferă:
b) un cadru de lucru coerent și adaptabil pentru procesul educațional;
7. Documentul curricular care oferă profesorului informații despre finalitățile pe care trebuie să le atingă cu elevii se numește:
b) programă școlară;
8. O planificare calendaristică bine realizată evidențiază:
a) repartizarea logică a conținuturilor pe unități tematice;
9. Un element esențial prezent în toate documentele curriculare este:
b) formularea competențelor vizate;
10. Corelarea dintre competențele generale și activitățile propuse la clasă reprezintă un indicator al:
b) coerenței planificării activităților didactice;
11. În planificarea didactică la grădiniță, abordarea integrată a activităților are rolul de a:
c) asigura coerența și conexiunea dintre diferite domenii experiențiale.
12. Complexitatea metodologiei didactice în învățământul preșcolar și primar se reflectă cel mai bine în una dintre următoarele caracteristici:
b) adaptarea strategiilor didactice la nevoile și particularitățile de vârstă ale copiilor și elevilor;
13. Metoda jocului didactic este considerată o metodă complexă în grădiniță deoarece:
b) necesită o proiectare atentă a scopurilor și a regulilor jocului;
14. Identifică metoda de învățământ activ-participativă din următoarea serie:
b) învățarea prin descoperire;
15. Principalul avantaj al utilizării metodei studiului de caz este faptul că:
b) antrenează analiza și luarea deciziilor în contexte reale;
16. Elementul care diferențiază metoda problematizării de metoda explicației constă în:
c) implicarea elevilor în identificarea și rezolvarea de probleme.
17. Tabla interactivă este un mijloc de învățământ:
a) multimedia;
18. Rolul mijloacelor de învățământ în procesul didactic constă în:
b) sprijinirea înțelegerii și fixării cunoștințelor;
19. În context didactic jurnalul reflexiv reprezintă:
b) o metodă de comunicare și exprimare a trăirilor;
20. Transmiterea frontală a informației este:
a) o metodă de comunicare specifică predării tradiționale;
21. Funcția predictivă a evaluării presupune:
a) estimarea evoluției viitoare a elevului pe baza performanței actuale;
22. Metoda de evaluare care presupune urmărirea comportamentului elevului într-un context natural este:
c) observația.

23. Metoda cea mai potrivită pentru a evalua exprimarea liberă și personală a elevului este:
 - a) eseul;
24. Scopul autoevaluării în procesul educațional este de a:
 - b) stimula reflecția și responsabilitatea asupra propriei învățări;
25. Didactogeniile în contextul educației reprezintă:
 - c) greșeli pedagogice involuntare în desfășurarea procesului didactic.
26. Ce abilitate cognitivă caracterizează stadiul operațiilor concrete conform lui J.Piaget?
 - b) Gândirea logică aplicată problemelor concrete
27. Care este schimbarea semnificativă care apare în dezvoltarea afectivității la preșcolari?
 - a) Apariția emoțiilor mai complexe, precum mândria și vinovăția
28. Ce abilitate permite unui copil să organizeze bețele în ordine, de la cel mai scurt la cel mai lung?
 - c) Așezarea în serie și deducția tranzitivă
29. Care este diferența fundamentală dintre memoria generică și memoria autobiografică?
 - b) Memoria autobiografică implică semnificație personală, memoria generică – scenarii familiare
30. Cum se numește tendința preșcolarului de a presupune că toți gândesc ca el?
 - a) Egocentrism
31. Motivația influențează actul învățării prin:
 - b) Determinarea efortului, persistenței și interesului pentru sarcină
32. Gândirea contribuie la învățare prin:
 - b) Integrarea logică și rezolvarea de probleme
33. Ce presupune „învățarea semnificativă” în teoria lui David Ausubel?
 - b) Informațiile noi trebuie conectate logic la cunoștințele anterioare ale elevului
34. Care este ideea principală a lui Jerome Bruner despre învățare?
 - b) Învățarea eficientă presupune explorare și descoperire active
35. Ce trăsătură de personalitate susține cel mai bine adaptarea preșcolarului la cerințele grădiniței?
 - a) Sociabilitatea
36. Instabilitatea psihomotorie este caracterizată prin dezechilibre la nivelul personalității determinate de dificultăți de inhibiție la nivel cortical, are următoarele efecte în plan intelectual:
 - a) Gândire confuză, superficialitate, înțelegere globală, nediferențiată
37. Învățarea interactivă este o modalitate de eficientizare a procesului de învățare pentru elevii cu cerințe educaționale speciale, se realizează prin:
 - b) Folosirea unor strategii de învățare focalizate pe cooperarea, colaborarea și comunicarea între elevi la activitățile didactice
38. Metodele și procedeele generale, cu caracter profilactic, utilizate în activitatea logopedică sunt:
 - a) gimnastica respiratorie, gimnastica fonoarticulatorie, educarea auzului fonematic, educarea personalității
39. Din punct de vedere psihometric Deficiența mentală ușoară se definește prin:
 - c) IQ între 50/55-75
40. Termenul de dislalie se referă la:
 - c) Dificultăți de pronunție a unui sunet sau grup de sunete în vorbirea curentă.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ – 1,5 puncte

1. transcrierea, din ultimul enunț al fragmentului dat, a oricărui cuvânt care conține un diftong (de exemplu: fascinează, lumea) **0.1 puncte**
2. câte 0.1 puncte pentru scrierea oricărui antonim contextual pentru fiecare dintre cele două cuvinte date (de exemplu: subțire – groasă; vechi – noi) **2x0.1p=0.2 puncte**
3. câte 0.1 puncte pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele două cuvinte date, astfel: Îl – pronume personal; aceasta – adjectiv pronominal demonstrativ **2x0.1p=0.2 puncte**
4. câte 0,1 puncte pentru menționarea funcției sintactice a fiecăruia dintre cele două cuvinte date, astfel: cerul – complement direct; lui – atribut pronominal **2x0.1p=0.2 puncte**
5. transcrierea oricărei propoziții subordonate din fragmentul dat 0.1 puncte, precizarea felului propoziției transcrise **0.2 puncte**
6. alcătuirea oricărei fraze în care adverbul relativ cum să introducă o propoziție subordonată completivă directă (de exemplu: Știu/ cum a pictat tabloul acesta./) **0.2 puncte**

7. menționarea rolului cratimei în structura dată: rostirea legată a două cuvinte **0.2 puncte**
8. explicarea nuanțată a semnificației enunțului dat, cu încadrare în limita de spațiu – 0.2p./ explicarea adecvată a semnificației enunțului dat, dar fără încadrare în limita de spațiu – 0.1p. **0.2 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ – 1,5 puncte

Conținut – 1 punct

- câte 0.1 puncte pentru prezentarea oricăror trei concepte operaționale de construcție a discursului narativ din basmul cult dat, semnificative pentru tipologia personajelor alese **3x0.1 p=0.3 puncte**
- evidențierea relației dintre cele două personaje, prin raportare la conflictul/conflictele din basmul cult dat: evidențiere adecvată și nuanțată – 0.3p./evidențiere superficială, ezitantă –0.1p. **0.3 puncte**
- câte 0.2 puncte pentru prezentarea oricăror două secvențe/episoade semnificative pentru evoluția relației dintre cele două personaje **2x0.2p=0.4 puncte**

Redactare – 0.5 puncte

- organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică) **0.1 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, sintaxă adecvată)

0.1 puncte

- abilități de analiză și de argumentare a ideilor (succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică) **0.3 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini și să dezvolte subiectul propus.

fu c.c. du Miu dy