

## STRUCTURA EXAMENULUI DE LICENȚĂ sesiunea iulie 2024

**Probele examenului de licență** la specializarea **PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR** – linia germană maternă sunt:

1. **Proba scrisă** – *Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate*
2. **Proba orală** – *Prezentarea și susținerea lucrării de licență*

**Proba scrisă** – *Cunoștințe fundamentale și de specialitate* conține subiecte de natură aplicativă, pe baza disciplinelor teoretice și practice studiate pe parcursul celor trei ani de studii (disciplinele psihopedagogice și didactica limbii și literaturii germane (didactica limbii materne) și române, didactica matematicii și științelor, didactica domeniului om și societate și didactica artelor plastice și a muzicii).

**Proba orală** - *Susținerea lucrării de licență*. Lucrarea de licență include o parte teoretică și o parte aplicativă, aceasta din urmă putând fi:

- o micro-cercetare, respectiv colectarea, analiza și interpretarea de date obținute pe baza unor metode precum: observarea, chestionarul, interviul, studiul de caz, analiza documentelor etc.;
- o componentă de cercetare-dezvoltare prin elaborarea și testarea în practică a unor produse curriculare, instrumente, mijloace, proiecte/programe educaționale etc.;
- un experiment pedagogic prin care sunt testate impactul unor teorii ale predării-învățării, practici, strategii, metode, procedee și tehnici de instruire sau strategii, tehnici și instrumente de evaluare etc. asupra unor elemente/ domenii/ componente/ laturi ale procesului educațional.

### NOTĂ:

**Lucrarea de licență va fi depusă în perioada 14-20 iunie 2024**

**Lucrarea de licență are caracterul unei examinări orale. La această probă nota minimă de absolvire este 5 (cinci).**

**Lucrarea de licență se evaluează prin examen oral, după proba scrisă de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Nu se admit contestații la probele orale.**

Pentru realizarea lucrării de licență, studenții vor opta pentru un coordonator al lucrării dintre cadrele didactice **titulare** de curs.

În Anexa acestei metodologii se vor regăsi:

- criteriile de evaluare a lucrării de licență;
- modelul de copertă pentru lucrarea de licență.

**\* MEDIA MINIMĂ DE PROMOVARE A EXAMENULUI DE LICENȚĂ este 6,00 (șase).**

## TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

**SPECIALIZAREA: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR-linia germană maternă**

**PROBA: CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

**SESIUNEA: IULIE 2024**

**I. Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculum-ului. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și practica evaluării:**

1. Structura acțiunii educaționale
2. Forme ale educației, funcții ale educației
3. Educație pentru dezvoltare durabilă
4. Aspecte practice ale curriculum-ului pentru educația timpurie/ciclul primar (documente, tipologie, organizare)
5. Finalitățile educației. Operaționalizarea obiectivelor educaționale.
6. Procesul de învățământ – obiect de studiu al teoriei și metodologiei instruirii
7. Predarea și învățarea – delimitări conceptuale. Învățarea centrată pe copil/elev. Forme de predare. Forme de învățare
8. Pedagogia grupurilor
9. Aspecte practice ale proiectării didactice în grădiniță/în școală
10. Organizarea și analize activităților didactice în grădiniță/în școală
11. Principii didactice în învățământul primar și în grădiniță
12. Strategii didactice în educația timpurie/ în ciclul primar. Ilustrarea utilizării diverselor metode didactice: metode de dezvoltare a gândirii critice, metode de învățare prin cooperare, metode de dezvoltare a creativității în învățământul primar și preșcolar. Aplicații
13. Evaluarea în educația timpurie/ciclul primar. Metode și Criteriile de evaluare (tradiționale și complementare) specifice învățământului primar și preșcolar. Aplicații.

### Bibliografie:

- Boger, M.-A. (2017): Theorien der Inklusion – eine Übersicht. Ausgabe 01/2017: Zeitschrift für Inklusion-online.net. Abruf unter: <https://www.inklusion-online.net/index.php/inklusion-online/article/view/413> Zugriff am 30.01.2023.
- Fend, Helmut: Schulkultur und Schulqualität - In: Leschinsky, Achim [Hrsg.]: Die Institutionalisierung von Lehren und Lernen. Beiträge zu einer Theorie der Schule. Weinheim u.a. : Beltz 1996, S. 85-97. - (Zeitschrift für Pädagogik, Beiheft; 34). Verfügbar unter: [https://www.pedocs.de/volltexte/2014/9790/pdf/Fend\\_1996\\_Schulkultur\\_und\\_Schulqualitaet.pdf](https://www.pedocs.de/volltexte/2014/9790/pdf/Fend_1996_Schulkultur_und_Schulqualitaet.pdf) Zugriff am 27.01.2023.

- Greving, J./ Paradies, L. / Wester, F. (2018): Scriptor Praxis: Leistungsmessung und -bewertung, 7. Auflage, Cornelsen, Berlin.
- Jank, W. & Meyer, H. (2002). Didaktische Modelle. Berlin: Cornelsen Scriptor. Zehnte bis zwölfte Lektion, S. 286 – 364.
- Koerrenz, R./ Winkler, M. (2013): Pädagogik. Eine Einführung in Stichworten: Ferdinand Schöningh, UTB.
- Meyer, H. (2013): Was ist guter Unterricht? Berlin: Cornelsen Scriptor.
- Schäfer, G. E. (12.2018): Kultur des Lernens – Pädagogische Orientierungen. Verfügbar unter: <https://www.kita-fachtexte.de/de/fachtexte-finden/kultur-des-lernens-paedagogische-orientierungen> Zugriff am 27.01.2023.
- Zirfas, J. (2018): Einführung in die Erziehungswissenschaft, Ferdinand Schöningh, UTB.

## II. Fundamentele psihologiei. Psihologia dezvoltării. Psihologia personalității. Fundamentele psihopedagogiei speciale

1. Procesele cognitive superioare (gândirea, memoria, imaginația, limbajul)
2. Particularitățile de dezvoltare (cognitivă, afectivă și psihosocială) la copilul preșcolar
3. Particularitățile de dezvoltare (cognitivă, afectivă și psihosocială) la școlarul mic
4. Personalitatea elevilor (creativitate, temperament, aptitudini, caracter)
5. Copii cu CES în grădiniță/școală.

### Bibliografie

- Allport, G. W. (1991). *Structura și dezvoltarea personalității*. București: Didactică și Pedagogică.
- Atkinson, R. L., Atkinson, R. C., Smith, E. E., Bem, D. J. (2002). *Introducere în psihologie*. București: Tehnică.
- Băban, A. (2001). *Consiliere educațională*. Cluj-Napoca: Psinet.
- Cosmovici, A., Iacob, L. (coord.). (1998). *Psihologie școlară*. Iași: Polirom.
- Drăgan, I. Petroman, P. (1998). *Psihologie educațională*. Timișoara: Mirton.
- Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory in practice*. NY: Basic Books.
- Goleman, D. (2001). *Inteligența emoțională*. București: Curtea Veche Publishing.
- Golu, P., Golu, I. (2003). *Psihologie educațională*. București: Miron.
- Golu, M. (2007). *Fundamentele psihologiei. Vol I. și II*, ediția a V-a. București: Fundației România de mâine.
- Hobmair, H., Altenthan, S., Betscher-Ott, S., Dirrigl W., Gotthardt, W. & Ott, W. (1997). *Psychologie*, Stam Verlag.
- Myers, D. G. (2008). *Psychologie*, Springer Verlag.
- Radu, I., (coord.), (1991). *Introducere în psihologia contemporană*. Cluj-Napoca: Sincron.
- Parot, F., Richelle, M., (1995). *Introducere în psihologie: Istoric și metode*. București: Humanitas.
- Spada, H. (Hrsg.) (1992). *Lehrbuch Allgemeine Psychologie*, Verlag Hans Huber, Bern.
- Zlate, M. (2000). *Introducere în psihologie*. Iași: Polirom.
- Zlate, M. (2006). *Psihologia mecanismelor cognitive. . Ed. a II-a*. Iași: Polirom

## IV. Didactica limbii și literaturii germane maternelne și române. Didactica domeniului limbă și comunicare. Metodica predării matematicii și științelor. Didactica artelor plastice și muzicii. Didactica domeniului Om și societate.

1. Tradițional și modern în proiectarea și implementarea strategiilor de instruire în învățământul preșcolar sau în învățământul primar.
2. Elaborarea probelor de evaluare a competențelor dobândite în activitățile aparținând domeniilor experiențiale *Limba și comunicare, matematică și științe* în grădiniță sau în orele de *Comunicare în limba maternă și limba română/Limba și literatura maternă și Limba și literatura română* în învățământul primar.
3. Critica imaginilor, multiperspectivismul și raportarea materialului didactic la probleme actuale și la acțiune.
4. Rolul jocului în desfășurarea activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar și primar.
5. Tipuri de itemi utilizați în practica școlară la diferite materii în clasele I-IV.

### Bibliografie

- Bábosik, I. (Hrsg.), *Lehren – Lernen – Prüfen*. Frankfurt a. M. 2003.
- Becker, G., „Was ist eine gute Lehrerin? Zur Professionalität des Lehrers heute.“ In: Friedrich Jahresheft 1998, S. 8 – 11.
- *Kinderliteratur im Unterricht. Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext*. Richter, Karin/Hurrelmann, Bettina (Hrsg.). Juventa Verlag GmbH 2004, ISBN: 377991344
- Mara, E.L., (2012). *Metodica limbii române în învățământul primar și preșcolar*, Alba-Iulia: Editura Aeternitas, Universitatea Alba-Iulia: „1 Decembrie 1918”.
- Molan, V., (2010). *Didactica disciplinei Limba și literatura română în învățământul primar*, București: Editura Nini Ped.
- Magdaș, I., Vălcan, D., 2007, *Didactica matematicii în învățământul primar și preșcolar*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
- Mărcuț I. G., 2009, *Metodica predării matematicii în învățământul primar*, Editura „Alma Mater”, Sibiu
- Neacșu, I., Dascălu, Gh., Roșu, M., Radu, H., Roman, M., Tăgârtă, V., Zafiu, Gh., 1988, *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București
- Rusu, E., 1969, *Psihologia activității matematice*, Editura Științifică, București
- Kaiser, A., *Einführung in die Didaktik des Sachunterrichts* (2006) .
- *Das große Buch der Experimente*, (2010), Gondolino Verlag/Macaulay, D.,
- Hecker, J., *Das Haus der kleinen Forscher. Spannende Experimente zum Selbermachen*, (2013)
- Herrmann, A., *Den Wald erleben. Ideen für Familie, Kindergarten und Grundschule*, (2010)
- Mariș, A., *Ein Tagesausflug - davor, während, danach*, (2006)

### Note:

1. În elaborarea răspunsurilor se recomandă adoptarea unei perspective practic-aplicative, oferirea de ilustrații și exemplificări didactice, realizarea de analize critice ale diferitelor aspecte pedagogice abordate.



2. În evaluarea probei orale se vor urmări:
- a. calitatea, consistența și coerența ideilor și a exemplificărilor oferite;
  - b. calitatea și valoarea pragmatică a limbajului pedagogic utilizat;
  - c. gradul de originalitate și creativitate în conceperea și structurarea răspunsului.

---

## GHID DE REDACTARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ

### Cerințe generale

Conform art. 27 al. (1) din H.G. nr. 404/29.03.2006, „Licența trebuie să demonstreze cunoașterea științifică avansată a temei abordate, să conțină elemente de originalitate în dezvoltarea sau soluționarea temei, precum și modalități de validare științifică a acestora.”

Licența reprezintă o lucrare de sinteză executată în baza cunoștințelor și capacităților acumulate de student în perioada studiilor, a cunoștințelor teoretice și practice obținute la disciplinele de specialitate. Ea se elaborează la sfârșitul studiilor de licență și se susține în fața unei comisii în scopul validării finale a cursului absolvit.

Lucrarea de licență, conform actelor normative în vigoare, este obligatorie pentru a obține titlul de licențiat. O licență trebuie să demonstreze capacitatea studentului de a alege și studia literatura relevantă pentru tema pe care o abordează, trebuie să aibă o structură logică, să fie corectă din punct de vedere metodologic și să fie redactată respectând stilul științific. Structura lucrării de licență trebuie să fie în concordanță cu standardele academice.

Lucrarea de licență abordează o problemă relevantă în domeniul în care este realizată și reprezintă:

- o perioadă dedicată studiului;
- un mod de autoorganizare a cunoștințelor;
- un prilej de prezentare a cunoștințelor acumulate, de înțelegere, analiză și interpretare a problemelor abordate;
- o ocazie de formare metodologică;
- o probare a capacității de elaborare a unor propuneri practice, strategii de perspectivă și susținerea argumentată a acestora.

O lucrare de licență NU este:

- o compunere, o povestire, un eseu;
- o colecție de citate;
- o compilație;
- un „produs” obținut contra cost;
- o suită de opinii personale pe o temă dată și nefundamentate pe fapte și rezultate de cercetare.

Alegerea subiectului lucrării de licență se realizează de către student și este discutată cu profesorul coordonator.

Este obligatoriu să existe compatibilitate între tema aleasă și activitățile didactice și științifice ale coordonatorului științific.

Lucrarea de licență poate să conțină unul sau mai multe tipuri de cercetări științifice. Acestea pot să fie cercetări-acțiune sau cercetări cantitative, calitative, cercetări constatative, experimentale, comparate,

istorice etc. Indiferent de tipul de cercetare pentru care optează, studentul trebuie să dovedească faptul că stăpânește cadrul metodologic adecvat.

Responsabilitatea pentru conținutul și forma lucrării de licență revin atât studentului, cât și profesorului coordonator, deoarece un conducător științific conștiincios muncește alături de student pe toată durata elaborării licenței, dar este nepermis să lucreze în locul studentului! Efortul elaborării lucrării de licență îi revine studentului, iar profesorul coordonator are obligația de a veni cu sugestii, de a corecta și modifica structura capitolelor și maniera de elaborare a discursului științific. Tot în atribuțiile conducătorului științific intră faptul de a-l informa pe student despre modul de prezentare a lucrării de licență și despre exigențele comisiei.

## Cerințe specifice privind elaborarea, prezentarea și evaluarea lucrării de licență

### I. Formatul lucrării de licență

Lucrarea de licență trebuie să cuprindă următoarele părți:

- Pagina de titlu (coperta interioară, vezi Anexa 1)
- Cuprinsul
- Mulțumiri (opțional)
- Conținutul lucrării
- Bibliografie
- Anexe
- Glosar de termeni (opțional)
- Lista tabelelor și/sau a figurilor, ilustrațiilor (opțional)
- Lista cu abrevieri (opțional)

**Titlul lucrării** rezumă adecvat, expresiv și convingător conținutul și relevanța cercetării științifice. Se recomandă ca un titlu să nu depășească 10 cuvinte.

**Cuprinsul** va conține numele capitolelor, subcapitolelor și al secțiunilor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicarea paginilor corespunzătoare din text.

În cazul în care lucrarea a fost realizată cu ajutorul asistenței acordate de o altă instituție sau persoană, acestea vor fi menționate la secțiunea **Mulțumiri**.

**Conținutul lucrării** va fi redactat computerizat în format A4, la distanță de un rând și jumătate, margini de 2,5 de jur împrejur, în *Times New Roman*, mărimea literelor fiind de 12 puncte, cu distanța între rânduri de 1,5, cu **diacriticele corespunzătoare limbii germane**. Paginile vor fi numerotate cu cifre arabe, în partea de jos și dreapta a fiecărei pagini. Fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și secțiunile. Capitolele vor fi numerotate cu numere arabe (**1, 2, 3** etc.), la fel și subcapitolele (**1.1, 1.2, 1.3** etc.). Titlul capitolelor și al subcapitolelor va fi formatat cu ajutorul stilurilor (styles) pentru

a genera un cuprins automat. Detaliile cu privire la formatarea lucrării de licență pot fi consultate în ghidul de elaborare a lucrării de licență disponibil în departament: Prenner, Monika/Samac, Klaus/ Schwetz, Herbert (2009): *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule*, facultas.

**Figurile și tabelele** se numerotează automat și li se atașează un titlu (insert caption), care să prezinte clar și concis informația conținută. Numărul și numele figurilor vor fi generate automat sub fiecare figură, centrat, iar cel al tabelelor deasupra lor și aliniat dreapta.

**Bibliografia** va fi redactată conform standardelor APA (*American Psychological Association*), ca în exemplele oferite la punctul V, respectând cerințele descrise la același punct sau se va genera automat, dacă referințele bibliografice și citatele au fost introduse folosind ”references - insert citation” în programul word.

**Anexele** sunt materiale documentare la care s-au făcut referiri în textul lucrării de licență. Acestea se poziționează în lucrare **după** referințele bibliografice, deoarece nu sunt obligatorii, și pot conține:

- instrumente nou create;
- ilustrații suplimentare, diferite prelucrări neutilizate efectiv în text (dacă este cazul);
- materiale relevante pentru studiul întreprins: secvențe din proiecte de lecție/activitate didactică, fișe de lucru, scale de evaluare, fotografii, diagrame, grafice, hărți, eșantioane din produsele realizate de subiecți, documente în facsimil, filme, statistici etc.

**Glosarul** sau lexiconul prezintă în ordine alfabetică definițiile conceptelor cheie ale lucrării de licență.

## II. Conținutul lucrării de licență

Lucrarea va avea două părți distincte:

### Partea I:

- Introducere
- Cadrul teoretic al problemei studiate

### Partea a II-a:

- Obiectivele și metodologia cercetării
- Rezultatele cercetării și interpretarea lor
- Concluzii și implicații.

Numărul de pagini al lucrării de licență poate varia între **30 și 50**.

**Introducerea** descrie cadrul științific general al lucrării, va avea 1-3 pagini și va cuprinde motivația alegerii temei, structura tezei, o sumarizare a conținutului capitolelor, ipotezele științifice și metodologia de principiu. Introducerea se reeditează la sfârșitul cercetării, deoarece abia atunci autorul are o imagine de ansamblu asupra muncii sale și îl poate introduce pe cititor în problematica cercetării.



**Cadrul teoretic** al problemei studiate nu trebuie să depășească 30-40% din numărul total de pagini al lucrării. Această parte a tezei realizează o *evaluare critică* a literaturii de specialitate relevantă pentru tema cercetată, pentru a defini stadiul problemei cercetate. Se vor prezenta principalele teorii sau modele explicative relevante pentru problema abordată, indicând dezvoltarea și progresul adus de cercetările recente, precum și posibilele lacune, insuficiențe sau limite. Trecerea în revistă a literaturii va fi realizată după un criteriu explicit menționat, care poate fi cronologic, tematic sau de altă natură.

Prin conținutul ei, partea teoretică trebuie să conducă la fundamentarea ipotezelor avansate. Această parte a tezei trebuie să demonstreze capacitatea absolventului de a selecta cele mai relevante surse bibliografice, de a le analiza critic și de a-și formula propriul punct de vedere asupra subiectului studiat. Modelul teoretic selectat pentru cercetare va încheia partea teoretică. Acesta poate fi redactat și sub forma unei scheme din care să rezulte clar variabilele abordate în partea de cercetare a lucrării și relațiile presupuse a exista între ele.

**Obiectivele și metodologia cercetării** proprii este partea care va conține formularea coerentă a obiectivelor sau a întrebărilor cercetării și descrierea design-ului cercetării. Schema clasică a acestuia este alcătuită din: ipoteze, participanți (eșantion/lot), instrumente utilizate, procedură și metodele statistice destinate analizei datelor rezultate (dacă este cazul) sau metode de analiză calitativă, după caz. Atragem atenția asupra faptului că **ipotezele cercetării** sunt propoziții clare, scurte, la forma afirmativă, care pot fi supuse la proba faptelor prin cercetarea întreprinsă. Ele se formulează plecând fie de la cadrul teoretic formulat, fie de la datele de observație empirică. Acestea trebuie să fie pertinente pentru subiectul cercetat, să aibă o legătură cu teoriile din partea fundamentală a lucrării. Se pot formula o ipoteză generală și ipoteze secundare, derivate din cea generală. Ipotezele pot fi formulate în termenii „daca ... atunci ...” (M.Grawitz, 1972) sau în termenii „cu cât... cu atât...” (Chelcea, 2001).

**Numărul instrumentelor** utilizate este dependent de complexitatea experimentului/studiului, de numărul scalelor etc. Vor fi selectate doar instrumente adecvate în raport cu obiectivele și ipotezele cercetării. Se vor prezenta, pe scurt, calitățile psihometrice, pentru a furniza argumente privind validitatea selectării lor pentru cercetare. Când instrumentul este unul nou creat sau mai puțin cunoscut, aceste date psihometrice trebuie completate cu informații mai detaliate relative la consistența internă și validitatea lor.

Calitatea lucrării nu va fi apreciată în funcție de **numărul participanților**, care trebuie să fie în concordanță cu tipul de cercetare abordat. Pentru studenții care doresc să efectueze comparații între grupe constituite după diverse criterii (gen, vârstă, mediu, rezultate școlare etc.), reamintim că pentru fiecare grup procedurile statistice presupun minimum 20-30 de participanți.

Exemplu: dacă doriți să comparați rezultatele fetelor cu ale băieților (2 grupuri - comparație după gen) sunt necesari 40-60 de participanți.

## Rezultatele cercetării

Această parte va conține următoarele subcapitole: analiza datelor și prezentarea rezultatelor brute; interpretarea psihopedagogică a rezultatelor în acord cu cadrul teoretic și cu ipotezele de start.

Este recomandabil ca rezultatele să fie prezentate în ordinea ipotezelor, selectându-se informații relevante în raport cu fiecare ipoteză. În această parte a lucrării vor fi incluse cele mai importante ilustrații (tabele, grafice și figuri) care sintetizează rezultatele cercetării și furnizează argumente valabile, pe când cele de detaliu, mai puțin semnificative sau care ocupă prea mult spațiu, vor fi incluse la secțiunea **Anexe**.

**Atenție:** outputurile SPSS, atunci când sunt utilizate în text, nu vor fi introduse ca atare, ci va fi selectată doar informația utilă, cu textul în limba germană (pentru detalii vezi: Prenner, Monika/Samac, Klaus/Schwetz, Herbert (2009): *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule*, facultas).

**Concluziile și implicațiile** constituie un capitol care trebuie redactat în relație logică cu obiectivele cercetării, într-o formulare limpede și neechivocă. Concluziile vor furniza răspunsuri clare la întrebările cercetării. În paragrafe distincte se vor rezuma concluzii referitoare la:

- limitele cercetării și posibilitatea depășirii lor;
- legătura părții aplicative cu premisele teoretice formulate;
- gradul de atingere a obiectivelor de cercetare și de confirmare a ipotezelor;
- deschiderile și aplicabilitatea rezultatelor obținute.

Este de dorit ca în concluzii să se indice **contribuția adusă** în domeniu prin cercetarea realizată, precum și **implicațiile sale practice**, putând fi identificate și sugerate direcții viitoare de cercetare.

### III. Stilul de redactare

Lucrarea de licență trebuie redactată într-un limbaj academic impersonal, caracteristic lucrărilor de cercetare. Se recomandă utilizarea diatezei pasive. Nu sunt admise greșelile gramaticale de redactare (acord, punctuație, ortografie, lexic etc.). Ideile prezentate trebuie să derive logic unele din altele, să fie clare și concise, prin alegerea atentă a cuvintelor și evitarea celor cu mai multe semnificații, conotații. Întreaga teză trebuie să fie coerentă.

### IV. Citarea bibliografică

Toate sursele bibliografice, primare sau secundare, publicate sau nepublicate, sunt proprietatea intelectuală a autorilor sau instituției care au produs acele materiale. Prin urmare, autorul lucrării trebuie să citeze în mod corect toate sursele folosite în lucrare, inclusiv figuri, tabele, ilustrații, diagrame. Se citează nu doar preluarea unor fraze de la alți autori, dar și parafrizarea și sumarizarea ideilor exprimate de aceștia (vezi Prenner, Monika/Samac, Klaus/Schwetz, Herbert (2009): *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule*, facultas).

### ***Eludarea acestor norme etice constituie plagiat și se sancționează cu respingerea lucrării.***

Utilizarea ideilor se face cu menționarea sursei și a paginii în referințe plasate în text. **Toate** sursele bibliografice citate în text vor figura în lista bibliografică finală. Această listă va include titlurile utilizate în corpul tezei și titlurile utilizate pentru informare (Literatur- und Quellenverzeichnis).

---

**Fraudarea rezultatelor (date inventate, modificate), ca și plagiatul, se penalizează prin respingerea lucrării și eliminarea candidatului din examen.**

În cazul **referințelor în text**, se pot utiliza mai multe tipuri (dacă nu se folosește opțiunea *references - insert citation*):

- (Schwetz, 2007) atunci când se face o referire generală la opera respectivă;
- Dacă el are mai multe opere din același an, mențiunea se va face (Schwetz, 2002a, 2002b) etc.;
- Când o idee este tratată de mai mulți autori, referința este de tipul (Schwetz, 2005; Benischek, 2002);
- (Schwetz, 2002:73) atunci când se dă un citat;
- (vgl. Schwetz, 2002:73) atunci când este parafrazată o idee din opera respectivă, dar nu este citată formularea originală.
- Atunci când se prelucrează sau se face referire la o idee expusă pe mai multe pagini, referința va fi de tipul (Schwetz, 2005:113ff).

În cazul citărilor în text, exemplificate mai sus, nu se precizează inițialele prenumelui/ lor. În cazul în care sunt mai mult de trei autori, în text se va scrie numele primilor trei, iar ceilalți autori se vor insera sub eticheta *et al.* În **lista bibliografică** se vor scrie numele tuturor autorilor sursei citate.

Pentru detalii vezi: Prenner, Monika/Samac, Klaus/ Schwetz, Herbert (2009): *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule*, facultas.

Preluarea identică a unei fraze sau paragraf mai scurt de trei rânduri va fi citată prin indicarea inclusiv a paginii din sursa utilizată și va fi inserată cu ghilimele. Citările directe mai lungi de trei rânduri nu ar trebui să depășească 40 de cuvinte. Citatele mai lungi de trei rânduri vor fi formate cu Times New Roman 10, justified, distanța 1 cu distanța de 0,6 pt față de text.

## V. Referințe bibliografice

Pentru redactarea **referințelor bibliografice** va utiliza stilul APA (American Psychological Association) care este unul dintre cele mai utilizate standarde pentru redactarea lucrărilor științifice, în special pentru științele sociale și psihologie. În conformitate cu stilul APA, nu se recomandă utilizarea notelor de subsol sau a notelor finale. Referințele bibliografice se pot genera automat. Dacă optați pentru alt program de redactare, și nu puteți folosi opțiunea din Office Word, fiecare dintre referințele bibliografice trebuie să conțină următoarele elemente:

- autor/i;
- anul publicării;
- titlul cărții sau al articolului și al jurnalului în care a fost publicat articolul;
- volumul, numărul și paginile (pentru reviste)
- localitatea;
- editura;
- adresa de internet (pentru un articol publicat pe web).

**Autorul** se trece începând cu numele de familie, virgulă, inițiala prenumelui/lor); dacă în numele autorului apar particulele Jr. sau Sr., acestea se trec după inițiale (ex: Smith, G. H., Jr.).

**Anul** se trece între paranteze;

**Titlul cărții/articolului** nu se pune între ghilimele, ci se scrie cu litere cursive (italice);

Un **articol preluat de pe internet** trebuie să cuprindă numele autorului și al articolului, numele complet al paginii de internet și data la care ați găsit articolul on-line.

### Exemplu:

- Bábosik, I. (Hrsg.) (2003): *Lehren – Lernen – Prüfen*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Becker, G. (1998): *Was ist eine gute Lehrerin? Zur Professionalität des Lehrers heute*. In: Friedrich Jahresheft 1998, S. 8 – 11.
- Richter, Karin/Hurrelmann, Bettina (Hrsg.) (2004): *Kinderliteratur im Unterricht. Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext*. o. O: Juventa Verlag GmbH.

Pentru sursele preluate de pe Internet, vor fi notate adresele de pagină web. În bibliografia finală, acestea trebuie să se regăsească în finalul listei, separat, sub titulatura de **Internetquellen**.

Pentru ilustrare, vezi exemplele de mai jos și Prenner, Monika/Samac, Klaus/ Schwetz, Herbert (2009): *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule*, facultas.

- <http://www.goalproject.org/sources.html>, 02. 05. 2017.

### VI. Pregătirea și susținerea lucrării de licență

În vederea susținerii lucrării de licență se recomandă alcătuirea prealabilă a unui *text de sprijin* compus din note redactate eliptic (Stichwörter), servind nu pentru citit, ci doar pentru a arunca câte o privire peste el. *Expunerea orală viitoare* trebuie repetată pentru a marca timpul utilizat, care nu trebuie să depășească timpul stabilit, de obicei între 10-20 minute. Respectarea timpului alocat reprezintă dovada capacității studentului de a se adapta la situații problemă, de a sintetiza informațiile pe care trebuie să le transmită, de a respecta cerințele impuse și de a se respecta pe sine.

Pentru **susținerea lucrării de licență** studenții pot utiliza programe precum: PowerPoint, Prezi, MindMap etc., prezentarea unui poster, a unor secvențe video, prin care conținutul lucrării este esențializat și conferă discursului scris inițial o formă discursivă orală.

*Anexa 1*

Nr. crt.	Criteria de evaluare <sup>1</sup>	Punctaj maxim	Punctaj acordat
1.	Introducerea: Coerența textului privind alegerea temei, introducerea în tematica aleasă și descrierea structurii lucrării.	1	
2.	Coerența structurii pe ansamblu și pe părți: corectitudinea tratării conceptelor cheie (definiție, caracterizare, abordări din diverse surse), claritatea analizei, adecvarea sintezei teoretice la temă și la obiectivele cercetării, spirit critic).	1	
3.	Designul cercetării: descriere coerentă, adecvare la temă, utilizarea unei metodologii de cercetare adecvate, corectitudine în operaționalizarea conceptelor, definirea obiectivelor, ipotezelor, alegerea lotului, adecvarea instrumentelor.	1	
4.	Acuratețea culegerii datelor: se va prezenta portofoliul cercetării (toate instrumentele completate de participanții la cercetare și baza de date în format electronic).	1	
5.	Documentare: diversitatea bibliografiei, actualitatea surselor (min. 75 % apariții în ultimii 25 ani), relevanța surselor în raport cu tema. Minim 50% din sursele bibliografice trebuie să fie în limba de predare.	1	
6.	Competența lingvistică: Corectitudinea gramaticală, ortografia	2	
7.	CERCETARE CANTITATIVĂ 1. Corectitudinea prelucrării statistice a datelor în raport cu ipotezele Cerințe minime: medii, comparații între medii, prezentarea limitelor cercetării.	1	
8.	2. Relevanța interpretării datelor prin raportare la obiectivele cercetării și la premisele teoretice.	1	
9.	CERCETARE CALITATIVĂ 1. Corectitudinea demersului de abordare a cazului, utilizarea adecvată a metodelor/instrumentelor de cunoaștere a cazurilor.	1	
10.	2. Calitatea și relevanța selecției și interpretării datelor Acuratețea și coerența concluziilor în raport cu obiectivele cercetării.	1	
11.	Corectitudinea stilului științific, respectarea normelor de redactare, estetica prezentării.	1	
12.	Din oficiu	1	
	<b>Nota propusă</b> (suma punctelor acordate)	10 (zece)	

<sup>1</sup> vezi: Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației

UNIVERSITATEA ”LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE  
DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC  
SPECIALIZAREA  
PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR  
LINIA GERMANĂ

# LUCRARE DE LICENȚĂ

Coordonator științific:  
[GRADUL DIDACTIC] .....

**Absolvent:**  
(Nume și prenume).....

**Sibiu  
2024**



**„LUCIAN BLAGA” UNIVERSITÄT SIBIU**  
**FAKULTÄT FÜR SOZIAL- UND HUMANWISSENSCHAFTEN**  
**DEPARTEMENT FÜR LEHRERAUSBILDUNG**  
**FACHRICHTUNG**  
**GRUNDSCHUL- UND VORSCHULPÄDAGOGIK**

**[Titel der Arbeit]**

**Wissenschaftliche Betreuung:**  
**Prof./Conf./Lect. univ. dr. ....**

**Absolventin:**  
.....

**Sibiu/Hermannstadt**  
**JULI 2024**