

Curriculum vitae Europass

INFORMAȚII PERSONALE

Nume

DANIELA MARIA BADILA

Adresă

**UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU,
FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, PATRIMONIU ȘI
TEOLOGIE PROTESTANTĂ
BD. VICTORIEI 5-7, SIBIU, România**

Telefon

+4069214468 Mobil: +40744837601

Fax

E-mail

danielabadila@yahoo.com
maria.badila@ulbsibiu.ro

Naționalitate

română

Data nașterii

15, mai, 1978

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități

[Din 2013-]

Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu

Lector universitar dr., în urma susținerii concursului pentru ocuparea postului de lector universitar (februarie 2013).

- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat

[
Din 2006-2013]

Asistent universitar dr.

Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu

Învățământ și cercetare

Din 2004-2006

Preparator universitar,

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
- [1998-2003]
Universitatea de Arta si Design, Cluj-Napoca
 Pictura
 Diploma de licenta in arte plastice
- [2009-2005]
Universitatea de Arta si Design, Cluj-Napoca
 Master in Pictura si Conservare Restaurare, ulei pe panza si lemn policrom.
 Istorie medievală universală și a României, paleografie și epigrafie medievală și modernă timpurie, iconografie
 titlul de **doctor în istorie** (Ordinul M.E.I. nr. 5374/20. 11. 1997)
- 2004-2009**
Universitatea de Arta si Design, Cluj-Napoca
 doctorat
Doctor in Arte vizuale, calificativul *Foarte bine* si distinctia *Cum laude*
- [2004-2005]
Accademia di Belle Arti e del Restauo, ABADIR, Abbazia Benedettina di San Martino delle Scale-PA.
Grant Erasmus de studiu, Conservare-Restaurare pictura pe panza si lemn policrom, 1 octombrie2004 -30 iunie 2005. **Stagiu de specializare in Restaurare pictura fresca**, la *Cappella delle Dame-Palermo*
 Atestat Restaurator
- [20016]
 Ministerul Culturii si Cultelor, Romania.
Atestat
 Expert in Conservare si Restaurare pictura.
- [1993-1997]
Liceul de arta, din Sibiu
Diploma de Bacalaureat, Atestat in Pictura, Diploma de Licență, Diplomă de Master, Diplomă de Doctor în Arte vizuale, Expert restaurator-pictură.

- Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

LIMBA MATERNĂ [Română]

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleză

Limba germană

Limba italiana

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator competent	B2	Utilizator competent	B1	Utilizator competent	B1	Utilizator competent	B1	Utilizator competent
A2	Utilizator competent	B1	Utilizator competent	A2	Utilizator competent	A2	Utilizator competent	A2	Utilizator competent
C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C2	Utilizator competent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

Locuiți și munciți cu alte persoane într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunicarea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială. (de exemplu cultură, sport, etc.)

[Datorită faptului că activitatea mea se desfășoară într-o unitate de învățământ superior comunicarea directă este principalul mijloc de apropiere de colegi și studenți. Faptul că activam într-o comunitate multiculturală și artistică, (Sibiu), implicările mele profesionale sau dezvoltat atât în domeniul artelor plastice, dar și în cele ale Conservării și Restaurării operelor de artă. Acest lucru a devenit și mai vizibil în contextul colaborărilor cu mai multe instituții și universități de profil din țară și străinătate, pe diverse proiecte. O bună colaborare am în cadrul Universității Lucian Blaga, Sibiu (Catedra, Consiliul facultății, Decanat) și comunității, Muzeul Național Brukenthal, Muzeul ASTRA și Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național).

Comunicarea bună cu studenții și masteranzii.

Am relații strânse cu Restauratorii și Profesori din țară și străinătate.]

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

ORGANIZATORICE

De exemplu coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu în domenii culturale sau sportive) sau la domiciliu.

Membru în Uniunea Artiștilor Plastici, consilier și membru în Consiliul Director al Filialei Sibiu. Expert restaurator Pictură pe pânză și, Lemn policrom, precum și Atestat în Restaurare Pictură frescă, aptitudini de creație și analiză artistică, capacitatea de a coordona proiecte diverse. Membru în Consiliul Facultății de Istorie și Patrimoniu din nov.2009- nov.2011. Membru în Comisia Națională de Jurizare a Concursului Inspired Fashion, octombrie-decembrie 2007-2013. Membru în Comisia Internațională de Jurizare, *Romanian Infofashion*, Deținător licență `` MISS WORLD `` 2009-2010, pentru România. Responsabil de mobilitățile Erasmus la Specializarea Conservare-Restaurare, din cadrul Facultății de Științe Socio-Umane, a Universității Lucian Blaga din Sibiu . Membru în Comisia de Jurizare a Concursului *Triumph Inspiration Award 2012*. Membru în ACRRO, din octombrie 2012. Membru în Comisia de jurizare a Concursului National *Be Creative*, concurs anual de creație vestimentară din 2012-2015. Președinte al Concursului Craiova ArteFest 2015, 2018- 2023 Secțiunea- Arte vizuale Coordonator a peste 30 de expoziții de pictura, grafica și design vestimentar. Coordonator de licențe, în Restaurare pictura pe panza, lemn și sticlă. Coordonator și curator al Expoziției, Comunicare prin Culoare, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, 15 mai. Coordonator și Curator al Expoziției VITAL Expoziția Artistelor plastice sibience și invitatele lor, Martie 2021. Coordonatorul evenimentului "Vital 2", Expoziția Artistelor plastice sibience și invitatele lor, Martie 2022. Coordonator și curator al Salonul Studențesc de Artă, Iunie 2022. Coordonator și curator al Expoziției de Pictura a studenților Specializării Conservare-Restaurare, în Cadrul DAT Fest. Noiembrie, 2022. Coordonatorul Proiectului "The Life Passengers", aplicat la Concursul La Cave, organizat de Institutul Francez din Cluj-Napoca, Decembrie 2022. Coordonator al realizării decorurilor în piesa de teatru "Plastilină", în regia, Florin Coșuleț,Ian. 2023. Coordonatorul evenimentului "Vital 3", Expoziția Artistelor plastice sibience și invitatele lor, Martie 2023. Coordonatorul Expoziției, SibiuArt2023, cu lucrările artiștilor plastic ai Filialei UAP Sibiu, la Galeria Națională de Artă "Forma", din Deva, Septembrie. Coordonatorul Atelierului de pictura, Miracolul, din cadrul Evenimentului Noaptea Cercetătorilor, 2023 – ULBS. Coordonatorul Expoziției Passione, din cadrul DATfest 2023, expoziție de pictura și instalație de arte plastice, Ce gândesc?, realizate cu studenții specializării Conservare-Restaurare din cadrul FSSU, a ULBS. Curatorul Expoziției *Anotimpuri*, semnată de Laura Cornea, eveniment ce a avut loc la Centrul Cultural Reduta, din Brașov, din 5-15 noiembrie 2023. Coordonatorul și curatorul, *Salonului studențesc de Artă*, eveniment organizat la Galeria de Artă a UAP Filiala Sibiu, din Piața Mare, nr.12, din 9-30 noiembrie 2023.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

TEHNICE

Utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini, etc.

[Toate cărțile, articolele și studiile mele sunt culese și tehnoredactate, până în faza de tipărire, de mine (Office, Acrobat Reader, Adobe-Photoshop, Power Point, AC-DSee, Nero), scanner, foto digital]

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
ARTISTICE
Muzică, desen, pictură, literatură, etc.

Desen, pictură, grafică, sculptură – Liceul de Arte Plastice, Sibiu.
Desen, pictura, compoziție, tehnici tradiționale, istoria artei, restaurare pictura, modul pedagogic complet, anatomie artistică, filozofie – Facultatea de Arte plastice, din cadrul Universității de Artă și Design, din Cluj Napoca.

ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
*Competențe care nu au mai fost
menționate anterior.*

PERMIS(E) DE CONDUCERE Categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE [Pentru referințe suplimentare:
Prof. Univ. Dr. Ioan Sbarciu, Președintele Universității de Artă și Design, din Cluj Napoca.
Prof univ. Franco Fazio, Expert Restaurator, la Universita degli Studi di Palermo. Italia.

ANEXE [Activitate profesională de creație artistică, Activitate profesională de restaurare, Lista lucrărilor publicate]

Activitate Profesională DE CREAȚIE ARTISTICĂ

EXPOZIȚII COLECTIVE DE PICTURA:

2004, Iunie Expoziție de grup la Univ. de Artă și Design, Cluj-Napoca.

2004, Iulie Expoziție Internațională de grup, „**Castelul Corvineștilor**” – Petroșani, participare și coordonare.

2005, Iunie Expoziție de grup la Expo Transilvania, Cluj-Napoca, în cadrul Galei Anuale a Studenților Universității de Artă și Design, din Cluj-Napoca.

2006, Iulie Expoziție de grup, **Mediaș – Cetate Medievală**, în cadrul U.A.P Mediaș.

2007, Decembrie Participare la Expoziția Națională a Salonului de iarnă a U.A.P – ului, Filiala Sibiu, cu lucrarea *Nud feminin*, 120x100 cm.

2009, Martie Participare la expoziția de grup, **Salonul de primăvară**, la galeria U.A.P.-ului, Filiala Sibiu, cu lucrarea **Nud feminin**, 140x100 cm, ulei pe pânză.

2009, Aprilie Participare la Expoziția Națională de grup, **Atitudini contemporane**, la Galeria U.A.P-ului din Sibiu, cu lucrarea **Evoluții**, 120x100 cm, ulei pe pânză.

2009, Decembrie Expoziție de grup, **Salonul de iarnă**, Participare cu 2 lucrări, **Fară identitate I și II**, la Galeria U.A.P-ului, Sibiu.

- 2010, Ianuarie- Iunie
Participare cu 2 lucrări la Expoziția Națională Itinerantă organizată de U.A.P. Sibiu, cu lucrarea **Peisaj urban**, 50x70 cm, ulei pe pânză.
- 2010, Decembrie
Expoziție Națională de grup, **Salonul de iarnă**, participare cu 2 lucrări, **Adam și Eva**, 120x100 cm, ulei pe pânză, la Galeria U.A.P- ului Sibiu.
- 2011, Martie
Expoziție Națională de grup, **Salonul de primăvară**, participare cu lucrarea, **Nud feminin interpretat**, 120x100 cm, ulei pe pânză, la Galeria U.A.P- ului Sibiu.
- 2011, Decembrie
Expoziția Națională de grup, **Salonul de iarnă**, participare cu o lucrare, **Metamorfoză I**, 140x100 cm, acrilic pe pânză, la Galeria UAP-ului Sibiu.
- 2012, Iunie
Expoziția Națională de grup, **Salonul de vară**, participare cu o lucrare, **Metamorfoză II**, 140x100 cm, ulei pe panou de lemn, la Galeria UAP-ului Sibiu.
- 2012 Noiembrie
Participare la Bienala de Pictura și Sculptura, Gheorghe Petrașcu, editia a XI-a, din Târgoviște cu o lucrare, **Peisaj urban interpretat**, 50x70 cm, ulei pe carton.
- 2012, Decembrie
Expoziția Națională de grup, **Salonul de iarnă**, participare cu 3 lucrări din ciclul **Trilogia Cunoașterii**, 50x70 cm, acrilic pe carton, la Galeria UAP-ului Sibiu.
- 2013, Februarie
2014, Iulie
Expoziția Internațională, **Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului- culoare și formă pentru eternitate**, participare cu o lucrare **Peisaj**, 40x50 cm Acrylic pe pânză.
Expoziție, **Salonul de vară** de la Avrig, participare cu 2 lucrări: **Peisaj**, 50x60 cm, acrilic/panza și **Peisaj interpretat**, 50x70 cm, acrilic/carton.
- 2014, August
Expoziție, Artiști sibieni pe simezele Sălii de Expozitii „Constantin Brâncuși”- Palatul Parlamentului, participare cu 3 lucrari: **Odă bucuriei**- 140 x 100 cm, ulei/lemn; **Metamorfoză III**- 140 x 100 cm, ulei/lemn și **Nud feminin**, 120 x 100 cm, ulei /pânză.
- 2014, Decembrie
Expoziție Salonul de iarna a U.A.P. Filiala Sibiu, participare cu 4 lucrări: **Abstract I și II**, 120 X 100 cm ulei/pânză și **Nud interpretat I și II**, 120 X 100 cm și 14 x 100 cm ulei/pânză.
- 2015, mai
Expoziție Salonul de Primăvară a U.A.P. Filiala Sibiu, participare cu o lucrare **Nud interpretat**, 120 x 100 acrilic/panză.
- 2015, septembrie
Expoziție **ATITUDINI**, organizata de Artistii Plastici Sibieni, ai Filialei U.A.P, la Muzeul National Cotroceni, cu lucrarile **Evoluia identitatii I si II**.
- 2015, decembrie
Expoziția Națională, Salonul de Iarna a U.A.P. Filiala Sibiu, participare cu doua lucrari **Dialog II-III**, 80X60 cm, acrilic/panză.
- 2016, mai
Expoziția Națională, Salonul de Primăvară a U.A.P. Filiala Sibiu, participare cu o lucrare **Nud interpretat IV**, 120 x 100 acrilic/panză si lucrarea, **Dialog I**, 60x80 cm, acrilic/panza.
- 2017, martie
Expoziția Națională a Artistelor din Alba Iulia si Sibiu, cu ocazia Martisorului. Participare cu lucrarea, **Simfonie**, acrilic/ panza 120x100 cm.
- 2017, august
Expoziția Națională, Salonul de vară a U.A.P. Filiala Sibiu, vernisajul, 22 august, participare cu 2 lucrari, **Reflexii**, 50/80 cm și 80/100 cm, acrilic/pânză.
- 2017, octombrie

- 2017, noiembrie
- Expoziție de grup, organizată cu ocazia Evenimentului Noaptea Albă a Galeriilor. Participare cu o lucrare, **Dialogul reflexiilor**, 100/80 cm, acrylic/pânză.
- 2018, ianuarie
- Expoziție Națională, Salonul de toamnă, vernisajul Evenimentului, 16 noiembrie, ora 13, participare cu 2 lucrări, **Evoluție și Dialog**, acrylic/pânză, 120/100 cm și 100/80 cm.
- 2018, martie
- Expoziția Filialei Artiștilor Plastici Sibieni, Salonul de Iarnă, participare cu două lucrări din ciclul **Reflexii**, 35/50 cm și 80/100 cm acrylic/pânză.
- 2018, mai
- Expoziția Națională, **Martie, Luna Femeii în Artă**, participare cu două lucrări: **Simfonia primaverii**, 120/100 cm acrylic/pânză și **Reflexii**, 35/50 cm acrylic/pânză.
- 2018, iunie
- Participare la **Expoziția -Manifest, Kozlodui**, Craiova, cu o lucrare 35x50 cm acrilic/panza.
- 2018, iunie
- Expoziție de grup, în cadrul *Festivalului Internațional de Teatru, Sibiu, 2018*, participare cu două lucrări, **Abstract I și II**, 120x100 cm acrilic/panza.
- 2018, octombrie
- Expoziție Interjudeteana de artă plastică și decorativă, 09.06-15.07.2018, participare cu două lucrări: **Reflexii**, 80x100 cm, acrilic/panza.
- 2018, decembrie
- Expoziție de grup, organizată cu ocazia Evenimentului Noaptea Albă a Galeriilor. Participare cu o lucrare, **Reflexii**, 100/80 cm, acrylic/pânză.
- 2019, martie
- Expoziția Națională, **Martie, Luna Femeii în Artă**, participare cu două lucrări: **Compoziție**, 140/100 cm acrylic/pânză și **Simfonie** 120x100 cm acrylic/pânză.
- 2019, iunie
- Expoziția Internațională de Artă din cadrul FITS, Pictori sibieni și invitați, participare cu o lucrare, **Interferențe ideatice**, 60x80 cm acrylic/pânză.
- 2019, decembrie
- Participare la Salonul Județean al U.A.P.R., Filiala Sibiu, cu două lucrări: **Atingerea Ingerilor 1 și 2**, 140x100 cm și 120x100 cm, acrylic/panza.
- 2020, martie
- Participare la expoziția, **Sens și Sensibilitate**. Artiste din Sibiu și invitatele lor, cu o compoziție, **Reflexii și interferențe**, acrilic/panza, 70x200 cm.
- 2020, martie
- Participare la Salonul Interjudetean Blank2, Alba-Iulia, cu o compoziție din ciclul, **Reflexii cromatice**, 80x120 cm, acrilic/panza.
- 2020, octombrie
- Participare la Noaptea albă a galeriilor, Brukenthal von studio-Portmoment, la Galeria Habitus, cu o lucrare, **Plasmuire**, acrilic/panza, 50x70 cm.
- 2020, decembrie
- Participare la Salonul Interjudetean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2020, cu lucrarea **Rugaciune**, acrilic/panou de lemn, 140x100 cm.
Premiul I, pentru pictura
- 2021, martie
- Organizator al Salonului de primăvară, VITAL. Artiste din Sibiu și invitatele lor. Participare cu o lucrare, **Interferențe plastice**, 120x100 cm, acrilic/panza.
- 2021, martie
- Participare la Expoziția de Arte vizuale Blank3, Alba-Iulia, cu lucrările, **Interferențe cromatice I și II**, 70x100 cm, acrilic/panza.
- 2021, august

2021, octombrie	Participare la Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu, cu lucrarea, <i>Peisaj la marginea pădurii</i> , 120x80 cm, acrilic/pânză.
2021, octombrie	Participare la Bienala Albastră, Bienala Internațională de Arte Vizuale, Brașov, 2021, Es-sentia, cu doua lucrări: Essentia BLUE , 120x100 cm, ulei/ pânză și Redefining es-sence , 140x100 cm, acrilic/ panou de lemn.
2021, decembrie	Participare la Expozitia-Blank, cu două lucrări, Peisaj, 60x80 cm acrilic/pânză. Even-imentul a marcat "Ziua Încoronării", a fost organizat de Filiala UAPR Alba, în colaborare cu UAP Filiala Sibiu, la Muzeul Principia, din Alba-Iulia.
2022, martie	Participare la Salonul Expoziției de Artă vizuală, organizat de Filiala UAP Sibiu, cu o lu-crare, "Obsesii", 120x100 cm acrilic/pânză
2022, martie	Participare cu lucrarea "Eva", 120x100 cm, acrilic/pânză, în cadrul Expozitiei VITAL2, la Galeria UAP Filiala Sibiu.
2022, iunie	Participare la Expozitia "Blank4", cu lucrarea "Adam", 120x100 cm, acrilic/pânză. Eveni-ment organizat de UAP Filiala Alba.
2022, iunie-iulie	Participare la Expozitia Internațională, "Micul Prinț", Ediția XXVII- a, la Muzeul de Artă din Satu Mare, cu lucrarea, "Creative Connections", 60x80 cm, acrilic/pânză.
2022, august	Participare la Salonul Interjudețean, din cadrul Festivalului Internațional de Teatru, cu lu-crarea, "Sărutul îngerului", 120x100 cm, acrilic / pânză.
2022, septembrie	Participare la Salonul internațional de Arhitectură, cu lucrarea "Suflete in derivă", 60x80 cm, acrilic/pânză.
2022, decembrie	Participare la Expozitia colectivă, a Filialei UAP Sibiu, cu lucrarea "Metamorfoze", 50x70 cm acrilic/pânză.
2023, martie	Participare la Salonul de Iarnă al Filialei UAP Sibiu, cu lucrarea, "Passing souls", 50x70 cm acrilic/pânză.
2023, martie	Participare cu lucrarea "Nud", 120x100 cm acrilic/pânză în cadrul evenimentului "Vital3", Expoziția Artistelor plastice sibience și invitatele lor. Participare la expoziția Blank 5, eveniment organizat de UAPR, Alba Iulia, la Galeria de Artă a UAPR, Filiala Alba-Iulia, lucrarea "Eva", 120x100 cm, acrilic/pânză.
2023, iunie	Participare la Salonul Interjudețean de Arte vizuale al UAP Filiala Sibiu, din cadrul FITS, cu lucrarea "Miracolul", 140x100 cm, acrilic/panza.
2023, septembrie	Participare la Expozitia, SibiuArt2023, cu lucrarea, <i>Peisaj, margine de pădure</i> , la Galeria Națională de Artă "Forma", din Deva.
2023, septembrie	Participare la Bienala Albastra, Oximoron, 2023, Brasov, cu lucrarea "Angel's kiss", 140x100 cm, acrilic/pânză.
2023, decembrie	Salonul de Iarnă, a UAP, Filiala Sibiu, Galeria UAP Sibiu, Piata Mare nr.12.
2023, septembrie	Coordonator și Curator al Salonului SibiuArt2023, Expozitie este realizată cu lucrari ale Artistilor plastici din Filiala UAP Sibiu, la Galeria de Artă Forma din Deva
2023, decembrie	Participare la Salonul de Iarnă, Dec, la Galeria de Artă a UAP Filiala Sibiu

	Organizator și Curator al Salonului de Arte vizuale, Vital4, Artiste din Sibiu și invitatele lor, la Galeria UAP Filiala Sibiu
2024, martie	Participare la Salonul Interjudețean, din cadrul FITS, Galeria de Artă UAP Sibiu
2024, iunie	Participare la Expoziție de Grup organizată în Germania la Ingolstadt, în cadrul unui parteneriat realizat între UAPR Filiala Sibiu și Asociația Artiștilor Plastici din Ingolstadt
2024, august	
2024, martie	Coordonator/Curator al Evenimentului și al Catalogului lansat cu lucrări din cadrul expoziției Salonului Blank, Green Shadows, Ediția a VI-a, Evenimentul a avut loc la Galeria de Artă a UAP Filiala Alba.
	<hr/>
2024, iunie	Fabula Mundi, Expoziție Națională de Artă Contemporană. Participare la expoziție, la Galeriile Reperaj, Oradea, organizată de UAP, Filiala Oradea
2024, decembrie	Coordonator al Salonului de Arte vizuale, 1stARTup2024, Salonul Interjudețean de Arte vizuale și al Catalogului lansat cu lucrări din cadrul Salonului Interjudețean de Arte vizuale 1 stART UP.2024/ Salonul Interjudețean de Arte vizuale al Filialei UAPR Sibiu./Artiști sibieni și invitații lor din Filialele UAPR: Brașov, Alba, Hunedoara, Deva/ Ediția I, desfășurat în cadrul Galeriei de Artă a UAP Filiala Sibiu.
	FOTOSINTEZĂ, Ediția I, Salon de Pictură, Fotografie, Grafică și Ceramică / Coordonator și curator, la Atelier 17, Sibiu
2025, februarie	Organizator și Curator al Salonului de Arte vizuale, Vital 5, Artiste din Sibiu și invitatele lor, la Galeria UAP Filiala Sibiu
2025, martie	Micul Prinț, Expoziție Internațională, Ediția XXX / Participare și Coordonator Proiect studentesc, Muzeul de Artă din Satu Mare
2025, mai	Umbre și Forme, Expoziție personală, Laura Cornea / Curator, la Muzeul Țării Făgărașului
2025, iunie	Salonul Studentesc de Arte Vizuale, 2025, la Galeria Atelier 17, Sibiu
2025, iulie	Participare la Salonul Interjudețean, din cadrul FITS, Galeria de Artă UAP Sibiu
2025, iunie	Expoziție personală, Victoria Ghilas / Curator, la Galeria AtuToys, Sibiu
2025, iulie	Contrasens/ Curator, Expoziție națională, prima Ediție, Galeria Atelier 17, Sibiu
2025, decembrie	Salonul de Iarnă / Participare, organizat de UAP Filiala Sibiu la Galeria de Artă, Sibiu
2025, decembrie	Organizator și Curator al Salonului de Arte vizuale, Vital 6, Artiste din Sibiu și invitatele lor, la Galeria UAP Filiala Sibiu
2026, martie	FOTOSINTEZĂ, Ediția II, Salon de Pictură, Fotografie, Grafică și Ceramică / Coordonator și curator, la Atelier 17, Sibiu
2026, martie	Curator al expoziției personale Vitalitate, Impuls, Simțire, realizată de artista Nicoleta Opreș, la Biblioteca Astra, Sibiu
2026, aprilie	Coordonator al Salonului de Artă al Absolvenților Specializării Conservare-Restaurare din cadrul ULBS
2026, mai	

EXPOZIȚII PERSONALE

1997, Decembrie	Expoziție personală la Casa de Cultură, Sibiu, obținând. Diplomă de merit, pentru rezultate deosebite din partea Primăriei Municipiului Sibiu.
2007, Martie	Expoziție personală, <i>Portrete de expresie</i> , la Casa Matei Corvin din Cluj-Napoca .
2007, Septembrie	Expoziție personală, din cadrul Zilelor Europene ale Patrimoniului, <i>Peisaje Sibiene și Peisaje urbane Interpretate</i> , la Galeria de Artă Contemporană din Sibiu
2008, Martie	Expoziție personală la Casa Matei Corvin din Cluj - Napoca, <i>Influențe din pictura interbelică feminină</i> .
2008, Iunie	Expoziție personală, la Casa Matei Corvin din Cluj – Napoca, <i>Motive majore în pictură</i> .
2009, Aprilie	Expoziție personală, <i>Sensibilitate și creativitate</i> , la Galeria Casa Matei Corvin din Cluj-Napoca.
2009, Mai	Expoziție personală, <i>Evoluții</i> , la Galeria de Artă a U.A.P- ului din Turda.
2009, August	Expoziție personală, <i>Eternul feminin</i> , la Galeria Primăriei din Mediaș.
2015, August	Expoziție personală <i>"Interferențe plastice"</i> , la Galeria U.A.P.Sibiu, 1-15 August, 2015.
2023, Noiembrie	Expoziție personală, <i>Blue Reflexions</i> , la Galeriile de Artă ale Municipiului Alba-Iulia, 14-28 noiembrie 2023.

ACTIVITATĂȚI PROFESIONALE DE RESTAURARE:

2004-2005	Restaurarea unui tablou, pictură ulei pe suport de pânză, tematică religioasă, sf. de sec. XIV, din Colectia de arta a Abatiei Benedettine din San Martino delle Scale, Palermo
2004-2005	Membre în echipa de restaurare la Cappella delle Damme, Palermo, frescă, sec.XIV.
2006, iunie-august	Colaborare, la Restaurarea Portalului din Piața Mare, nr. 7, 12, Sibiu, la partea de integrare cromatică.
2006-2007	Membre în echipa de restaurare și organizare a Expoziției de Mobilier și obiecte de Cult, Săsești, patronate de Consistoriul Evanghelic, Sibiu.
2004 – 2011	Colaborare și coordonarea restaurărilor mai multor lucrări de Patrimoniu în Lab. de Restaurare Pictură, ulei pe pânză, din cadrul Muzeului Național Brukenthal, în colaborare cu d-lui Expert Restaurator Ioan Muntean.
2008-2009	Efectuarea documentației științifice și restaurarea a două tablouri realizate de artista Elena Popea

Elena Popea, lucrări ce aparțin Colecției de Artă Românească, a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu. (Peisaj și Țărancă cu cafe).

LUCRĂRI PUBLICATE

I. Cărți publicate

- 2011, Dec - *Sensibilitate și Creativitate; Femei pictor în arta românească interbelică* / BADILA Daniela Maria, volum publicat la Editura Universității „Lucian Blaga”, din Sibiu.
- 2012, Oct - *Note de curs; Tehnica de restaurare a picturii pe panza* / BADILA Daniela Maria, volum publicat la Editura Universității „Lucian Blaga”, din Sibiu.
- 2022, Martie – Vital 2: artiste din Sibiu și invitatele lor, Coord. Daniela Maria Bădilă și Iulia Mesea, Edit. Armanis, 2022, ISBN 978-606-069-068-9.
- 2023, Martie – Vital 3. Artiste din Sibiu și invitatele lor: catalog de expoziție, Coord. Daniela Maria Bădilă și Iulia Mesea, Alba Iulia: Altip, 2023, ISBN 978-973-117-678-9
- 2024, Martie - VITAL4. Artiste din Sibiu și invitatele lor/ Ediția a-IV-a, catalog de expoziție, Coord. Daniela Maria Bădilă, Edit. Altip, ISBN 978-973-117-671-6
- 2024, Martie - BLANK. Green shadows/ Ediția a-VI, ISBN 978-973-117-671-3
- 2024, Dec. 1 stART UP.2024/ Salonul Interjudetean de Arte vizuale al Filialei UAPR Sibiu./Artiști sibieni și invitații lor din Filialele UAPR: Brașov, Alba, Hunedoara, Deva/ Ediția I, Altip, ISBN 978-973-117-673-1
- 2025, Martie - VITAL 5, Artiste din Sibiu și invitatele lor, Altip, ISBN 978-973-117-683-7
- 2025, Martie - BLANK-Dreaming Pink/ Ediția a-VII-a, Altip, ISBN 978-1-915965-25-7
- 2025, Decembrie - CONTRASENS, Ediția I, Edit. A.T.U, ISBN 978-606-985-827-1
- 2026, Martie - VITAL6. Artiste din Sibiu și invitatele lor/ Ediția a-IV-a, catalog de expoziție, Coord. Daniela Maria Bădilă, Edit. Altip, ISBN 978-973-117-678-1

III. Studii și articole

- 2009, Dec. – *Restaurarea picturii Peisaj de Elena Popea*, articol publicat în Revista F.I.P, decembrie 2009.
- 2009, Dec. - *Restaurarea picturii Țărancă cu cafe, de Elena Popea*, articol publicat în Revista Transilvania, din 17 dec.2009.
- 2011, Nov - *Communication and Civilization. The social role of Mass Media*, articol publicat în revista internațională, *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, revista prezenta în baza de date internațională EBSCO.
- 2011, Sept. 8-11 – Participare la Sesiunea de Comunicări, *Zilele antropologiei Românești*, Ediția a XVII, cu tema *Trupul și Sufletul, Evoluție și Simbol*.
- 2013, Mar. - *The Secondary Reality of the Feminine Nude*, articol publicat în revista internațională, *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, revista

prezenta in baza de date internationala EBSCO.

2016, Mar. – *The Subjectivity of Communication and Artistic Perception*, articol publicat in revista The Scientific Journal of Humanistic Studies, inclusa in EBSCO database.

2017, Feb.- *Expresia și simbolul în procesul de comunicare artistică*, Articol publicat in Revista Transilvania, indexata SCOPUS.

2017, Mai – Participare la sesiunea de comunicări, *Clio*, cu lucrarea, *Forme autohtone de comunicare ezoterica cu divinitatea – Icoana portativă*

2018, Mai- *Participare la sesiunea de comunicari, Clio, cu lucrarea - Comunicare prin culoare.*

2019, Iulie. Articol, *Liviu Simeon Florean, O viata inchinata artei*, in Revista Transilvania, Nr. 5-6.

2019, Sept. Participare la Simpozionul National de Restaurare, organizat de Muzeul National Brukenthal, *Degradări specifice picturilor pe pânză.*

2019, Oct. – Participare la Conferinta Internationala, histories of Food in Central East Europe, cu comunicarea, *Spiritual Food, Capella delle Dame.*

2020, Nov.- Participare la sesiunea de comunicari, *Clio*, cu lucrarea *Capella delle Dame, Arta si restaurare.*

2021, Mai – Participare la sesiunea de comunicari, Sub semnul lui *Clio*, cu lucrarea, *Liviu Simeon Florean, activitatea artistica a pictorului.*

2022, Decembrie- 2 Articole publicate in Volumul "Orizonturi Cantemiriene", "*Forme autohtone de comunicare ezoterică cu divinitatea- icoana portativă* (p.183-187)și *Procese interactive de comunicare artistică. Metafora* (p187-190).ISBN 978-973-116-793-0, Editura Vasiliana, Iasi, 2022.

2025, Decembrie, coord./ moderator Conferință, *Icoană, Fereastră către nevăzut, invitat, Victoria Ghilas*

2026, Ianuarie, Articol în volumul colectiv, *Cărările Iluminării*, coord. De Irina-Ana Drobot, Edit, Napoca Star, Cluj, 2026 – *Blue Reflections*, p.166-173

26.05.2026