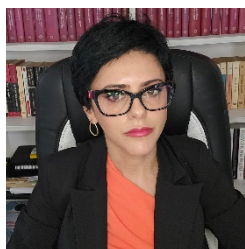


Curriculum vitae Europass



INFORMAȚII PERSONALE			
Nume / Prenume	HERLEA SIMONA MARIA		
Adresă(e)	UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU, FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, PATRIMONIU ȘI TEOLOGIE PROTESTANTĂ BD. VICTORIEI 5-7, SIBIU, România		
Telefon(oane)	-	Mobil:	
Fax(uri)	-		
E-mail(uri)	simona.herlea@ulbsibiu.ro		
Naționalitate(-ități)	Română		
Data nașterii	15 august 1978		
Sex	Feminin		
EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ			
Perioada	Oct. 2013-prezent		
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar		
Principalele activități și responsabilități	Didactică, cercetare		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; Bd-ul Victoriei, nr. 5-7, 550024, Sibiu, România		
Perioada	19.02.2013 - prezent		
	Expert restaurare ceramică (Cf. Atestatului nr. 535/19.02.2013- Registrul experților pentru patrimoniul cultural mobil)		
Perioada	17.11.2012 - prezent		
	Arheolog debutant (cod. AM-D-901 din Registrul Arheologilor)		

Perioada	Septembrie 2011-2013
Funcția sau postul ocupat	Vicepreședinte – Societatea de Științe Istorice din România (S.S.I.R.), filiala Sibiu.
Perioada	01.10. 2006 - 2013
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Principalele activități și responsabilități	Didactică, cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; Bd-ul Victoriei, nr. 5-7,550024, Sibiu, România
Perioada	2004-2006
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Principalele activități și responsabilități	Didactică, cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; Bd-ul Victoriei, nr. 5-7,550024, Sibiu, România
Perioada	2002-2004
Funcția sau postul ocupat	Muzeograf
Principalele activități și responsabilități	Cercetare, realizarea expozițiilor (tematica, listele de piese, proiectul de mobilier, proiectul de grafică, devizul, panotare), ghidaj.
Numele și adresa angajatorului	Complexul Național Muzeal „ASTRA”, Muzeul Civilizației Transilvane, Piata Mică, nr. 11, Sibiu, România
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
Perioada	4-5 februarie 2016
	Participare la workshop-ul internațional: <i>Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne în muzee</i>
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de participare

Competențe profesionale dobândite	-însușirea metodelor practice de reducere a poluării interne în muzee/instituții ce adăpostesc bunuri culturale -conștientizarea riscului biodegradării și al poluării bunurilor culturale -însușirea metodelor de reducere a costurilor de conservare printr-o prioritarizare corectă a problemelor și o colaborare eficientă -însușirea metodelor de gestionare integrată a biodegradării
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Eveniment în cadrul proiectului Tichia Verde - Management, Comunicare de mediu și artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu-finanțat de Fundația Germană de Mediu și Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor din Germania
Perioada	27. 09.2010 - 29.09.2010
	Participare la cursul: Utilizare modul de e-learning, desfășurat în cadrul proiectului „Dezvoltare regională prin educație flexibilă și deschisă implementarea unei platforme complexe de e-educație la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de curs
Perioada	noiembrie 2008 - ianuarie 2010
Calificarea / diploma obținută	Restaurator ceramică (diplomă seria C, nr. 0000004)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline principale studiate: • legislație • muzeologie generală • etiopatologia bunurilor culturale (cauze, efecte) • aplicarea măsurilor de conservare preventivă • chimie generală necesară pentru soluționarea pe o bază științifică a restaurării bunurilor • proprietățile substanțelor și materialelor folosite la restaurare - solvenți, adezivi, consolidanți • toxicitatea substanțelor utilizate la restaurare • mijloace de protecție împotriva toxicității • tehnologia restaurării obiectelor din ceramică, porțelan, sticlă Competențe dobândite: • capacitatea de a comunica și colabora pentru soluționarea domeniilor de interferență • capacitatea de a identifica formele de degradare • capacitatea de a aplica măsurile de conservare preventivă • stăpânirea noțiunilor de chimie generală • utilizarea corespunzătoare a materialelor și substanțelor chimice folosite în procesele de restaurare • aplicarea tehnologiilor de restaurare a obiectelor din ceramică, porțelan, sticlă.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național. Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București.
Perioada	1. 11. 2004 - 06.11. 2010
	Cercetare în vederea susținerii tezei de doctorat cu titlul „<i>Ceramica medievală din secolele IX-XI de la Capidava</i>” 11. 06. 2010 Sustinerea tezei de doctorat în catedra de Istorie Antică si Medievală din cadrul Facultății de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”, Sibiu. 06. 11. 2010 Susținerea publică a tezei de doctorat; comisia a propus acordarea titlului de doctor în istorie cu calificativul <i>Cum laude</i>.
Domeniul studiat	Istorie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”
Calificarea / diploma obținută	DOPLOMA DE DOCTOR (seria H, nr. 00072290), în domeniul ISTORIE, cu calificativul <i>Cum laude</i> , obținută în baza Ordinului Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, nr. 4387 din 06.06.2011.
Perioada	10.11.2008
	Participare la Atelierul de Prezentare și Vizualizare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Departamentul pentru pregătirea Personalului didactic
Calificarea / diploma obținută	Atestat de participare
Perioada	2002-2003
Domeniul studiat	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de studii aprofundate în specializarea: <i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i> .
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”
Perioada	1998-2002
Domeniul studiat	Istorie
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în specializarea: <i>Istorie</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică.
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE ȘI PROFESIONALE	
Limba maternă	Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză		Utilizator experimentat		Utilizator independent		Utilizator experimentat		Utilizator elementar		Utilizator elementar
Limba italiană		Utilizator experimentat		Utilizator independent		Utilizator experimentat		Utilizator elementar		Utilizator elementar
	(*) <u>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</u>									
Competențe și abilități sociale	Abilitatea lucrului în echipă Dinamism Gândire flexibilă Atitudine proactivă Receptivitate la nou și predispunere pentru a învăța lucruri noi									
Competențe și aptitudini organizatorice	Echilibru în judecarea situațiilor limită Soluționarea problemelor									
Alte competențe și aptitudini	Abilitatea de a lucra în condiții de stres Simțul răspunderii Acceptarea efortului suplimentar pentru lucrul bine făcut Putere de concentrare și de sacrificiu în scopul finalizării acțiunilor									
Permis(e) de conducere	Categoría B									
Data	29 iulie 2013									
Anexe	A. PARTICIPARE LA WORKSHOP-URI, SALOANE DE RESTAURARE, SESIUNI/CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE B. PARTICIPĂRE LA CERCETĂRI ARHEOLOGICE ȘI LA CONSERVAREA PREVENTIVĂ A DESCOPERIRILOR ARHEOLOGICE C. REALIZARE EXPOZIȚII/ COLABORĂRI LA REALIZAREA EXPOZIȚIILOR D. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICE E. CURSURI UNIVERSITARE, MATERIALE DIDACTICE									

ANEXA 1

A.PARTICIPARE LA WORKSHOP-URI, SALOANE DE RESTAURARE, SESIUNI/CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE (SELECȚIE):

- PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATĂ ÎN CADRUL COMPLEXULUI NATIONAL MUZEAL "ASTRA", SIBIU, în perioada 04.-05.11.2003, cu lucrarea: *Tipologia mobilierului țărănesc din Oltenia*.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATĂ ÎN CADRUL COMPLEXULUI NATIONAL MUZEAL "ASTRA", SIBIU, în perioada 07-08. 02. 2004, cu lucrarea *Ornamentica ceramicii de Horezu între tradiție și modernitate*.

- PARTICIPARE LA SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE CERAMICĂ, ediția 39 : *Suprafețe ceramice și design*, 18-25 septembrie 2006, organizat de COMPLEXULUI NATIONAL MUZEAL "ASTRA", SIBIU, cu lucrarea: *Decorul vaselor de tip borcan descoperite la Capidava (secolele IX-XI)*.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE : *Sub semnul lui Clio*, ediția a I-a, organizată de FACULTATEA DE ISTORIE ȘI PATRIMONIU "NICOLAE LUPU", SIBIU, 23-24 martie 2007, cu lucrarea: *Situația politică din Dobrogea în perioada primului Țarat Bulgar (681-971)*.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE : *Sub semnul lui Clio*, ediția a II-a, organizată de FACULTATEA DE ISTORIE ȘI PATRIMONIU "NICOLAE LUPU", SIBIU, 4-5 aprilie 2008, cu lucrarea: *Dobrogea în perioada invaziilor pecenege (sec. XI)*.

- PARTICIPARE LA *Atelierul de Prezentare și Vizualizare*, organizat de Departamentul pentru pregătirea Personalului didactic; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în 10.11.2008, unde am prezentat conform normelor de prezentare și vizualizare însușite lucrarea: *Tipologia vaselor ceramice din secolele IX-XI de la Capidava*.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE : *Sub semnul lui Clio*, ediția a III-a, organizată de FACULTATEA DE ISTORIE ȘI PATRIMONIU "NICOLAE LUPU", SIBIU, cu lucrarea: *Considerații privind conservarea și restaurarea unor vase ceramice medievale timpurii descoperite la Capidava; Sibiu, 8-9 mai 2009*.

- PARTICIPARE LA SIMPOZIONUL NAȚIONAL „*Olăritul-între artă și meșteșug*” organizat de Muzeul Țării Făgărașului și Asociația Pro-Basarabia Filiala „Costache Negri” cu lucrarea: *Decorul ceramicii medievale timpurii de la Capidava (sec. IX-XI)*, Făgăraș, Sala Dietei, 21-22 august 2009.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE : *Sub semnul lui Clio*, ediția a IV-a, organizată de FACULTATEA DE ISTORIE ȘI PATRIMONIU "NICOLAE LUPU", SIBIU, 16 aprilie 2010, cu lucrarea: *Conservarea și restaurarea unor căldări de lut de la Capidava. Considerații privind noile tendințe în restaurarea ceramicii*.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio*, ediția a V-a, organizată de FACULTATEA DE ISTORIE ȘI PATRIMONIU "NICOLAE LUPU", SIBIU, 15 aprilie 2011, cu lucrarea: *Preocupări pentru conservarea și restaurarea ceramicii de la Capidava. Studiu de caz*.

-COORDONATORUL WORKSHOP-ULUI „Corsetul - un numitor comun între atunci și acum”(autor text și Power Point) susținut de studenții din anul I de la secția Design Vestimentar, în cadrul celei de-a patra ediții a festivalului de modă intitulat *Feerie Fashion Days*, Sibiu, 22-24 iunie 2011.

- COORDONATOR ȘI COLABORATOR la realizarea festivalului studențesc de modă: FASHION stART, ediția I, Sibiu, 8 iulie 2011.

-PARTICIPARE LA *Salonul Național de Restaurare MATCONS 2011*, cu piesa: *Căldare de lut*, nr. inv. CAP. 59, I; datare: prima jumătate a secolului al XI-lea; 24-28 august 2011, Craiova.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ A MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA, *PONTICA 2011*, cu lucrarea: *Ceramica de factură superioară din secolul al XI-lea de la Capidava*; 5-7 octombrie 2011.

- PARTICIPARE LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „*Archaeologia Medii Aevi*” în Europa Centrală și de Sud-Est, Sibiu, 20-23 OCTOMBRIE, 2011, cu lucrarea: *Considerații privind ceramica din lut caolinoid decorată cu șlem roșu de la Capidava*.

2012

- COLABORATOR la realizarea SESIUNII NAȚIONALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a VI-a, 11 mai 2012.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a VI-a, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, SIBIU, 11 mai 2012, cu lucrarea: *Aspecte privind conservarea și restaurarea ceramicii arheologice. Amforă romano-bizantină-studiu de caz*.

- COORDONATOR ȘI COLABORATOR la realizarea festivalului studențesc de modă: FASHION stART, ediția II, Sibiu, 6 iulie 2012.

-PARTICIPARE LA *Salonul Național de Restaurare, Craiova 2012*, cu piesa: *Amforă de masă*, nr. inv. CAP. 4622; datare: sec.V; 27-29 septembrie 2012, Craiova.

- PARTICIPARE LA SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ A MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA, *PONTICA 2012*, cu lucrarea: *Ceramica nisipoasă incizată de la Capidava (sec. IX-XI)*; 8-10 octombrie 2012.

-PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a VII-a, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, SIBIU, 24 mai 2013, cu lucrarea: *Elemente de tehnologie a ceramicii din secolele IX-XI de la Capidava și factorii de degradare ai acesteia*.

-PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XII-a, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, SIBIU, 22-23 aprilie 2016, cu lucrarea: *Amforă de transport orientală- intervenții de conservare și restaurare*.

- Participare la Workshop-ul de restaurare ceramică și piatră organizat de Muzeul Județean Mureș, Laboratorul de Restaurare- Conservare, în perioada 1.08.2016-5.08.2016.

- PARTICIPARE LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ: *Interethnic Relations in Transylvania*, Sibiu, 13-15 OCTOMBRIE, 2016, cu lucrarea: *Considerations on technique, form and incised sandy pottery decoration from Capidava (9th-11th centuries)*.

-Participare la Workshop-ul de restaurare, ediția a IV-a, organizat de CNM ASTRA, prin centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Departamentul de Conservare-Restaurare, în perioada 12-23 iunie 2017, Sibiu.

-Participare la organizarea expoziției *Artă și Restaurare*, 21 iunie-30 iunie 2017, Centrul de Informare turistică Sibiu.

-Colaborator la realizarea SESIUNII ANUALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XIII-a, SIBIU, 9-10 iunie 2017

-PARTICIPARE LA SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XIII-a, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, SIBIU, 9-10 iunie 2017, cu lucrarea *Metode și tehnici de restaurare ceramică. Studiu de caz*.

-PARTICIPARE LA SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ A MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA, cu lucrarea: *Ceramica medievală timpurie descoperită la Capidava*; 11-13 octombrie 2017, Constanța.

-PARTICIPARE LA SESIUNEA ANUALĂ NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE:

Solidarități și idealuri în spațiul românesc, organizată de Societatea de Științe Istorice din România, Filiala Sibiu, cu lucrarea: *Ceramica de factură superioară din Dobrogea secolului al XI-lea și rolul ei în geneza ceramicii medievale românești*; 18 noiembrie 2017, Sibiu.

-PARTICIPARE LA SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ: *Unitate, continuitate, și independență în istoria poporului roman. 99 de ani de la Marea Unire*, cu lucrarea: *Aspecte privind conservarea și restaurarea unei amfore romane de transport*, 23-24 noiembrie 2017, Alba Iulia.

-PARTICIPARE LA *Salonul Național de Restaurare, Craiova 2017*, cu piesa: *Amforă*, restauratori: Simona Maria Herlea, Elena Schiopu, Eduard Sorin Fogarascher; piesă publicată în Catalogul Salonului Național de Restaurare, Craiova 2017, p. 21, ISSN 2247-7624.

-PARTICIPARE LA *Salonul Național de Restaurare, Craiova 2017*, cu piesa: *Amforă*, restauratori: Simona Maria Herlea, Delia Ioana Petrișor, Eduard Sorin Fogarascher, piesă publicată în Catalogul Salonului Național de Restaurare, Craiova 2017, p. 22, ISSN 2247-7624.

-PARTICIPARE LA *Salonul Național de Restaurare, Craiova 2017*, cu piesa: *Amforă*, restauratori: Simona Maria Herlea, Diana Nicole Stinghe, Eduard Sorin Fogarascher, piesă publicată în Catalogul Salonului Național de Restaurare, Craiova 2017, p. 23, ISSN 2247-7624.

-PARTICIPARE LA *Salonul Național de Restaurare, Craiova 2017*, cu piesa: *Amforă*, restauratori: Simona Maria Herlea, Mariana Ionela Răileanu, Eduard Sorin Fogarascher, piesă publicată în Catalogul Salonului Național de Restaurare, Craiova 2017, p. 24, ISSN 2247-7624.

-PARTICIPARE LA *Expoziția de panouri* organizată de Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România, în cadrul Sesiunii Științifice: *Unitate, continuitate, și independență în istoria poporului roman. 99 de ani de la Marea Unire*, 23-24 noiembrie 2017, Alba Iulia.

Colaborare la organizarea expoziției „*Arta Restaurării*”, martie 2018, organizată la Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Vâlcea.

Colaborare la realizarea SESIUNII ANUALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XIV-a, SIBIU, 18 mai 2018.

-PARTICIPARE LA SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Clio, ediția a XIV-a, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, SIBIU, 18 mai 2018, cu lucrarea : *Tipuri de amfore restaurate în anul 2017 în cadrul laboratorului-școală al Universității Lucian Blaga din Sibiu* ; lucrări în colaborare : Elena Cojocaru, Simona Maria Herlea, *Influența degradărilor și a întregirii pe șantierul arheologic asupra restaurării ceramicii arheologice* ; Maria Răileanu, Simona Maria Herlea, *Amforă de transport romano-bizantină, intervenții de conservare și restaurare*.

-Participare la Workshop-ul de restaurare, ediția a V-a , organizat de CNM ASTRA, prin Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Departamentul de Conservare-Restaurare, în perioada 11-15 iunie 2018, Sibiu.

-Participare cu 2 panouri la *Expoziția de panouri organizată de Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România* în colaborare cu Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, în cadrul Sesiunii Științifice: *Unitate, continuitate, și independență în istoria poporului roman. 100 de ani de la Marea Unire*, 26-29 noiembrie 2018, Alba Iulia

-Participare la *Salonul Național de Restaurare, Craiova 2018*, cu piesa *Amforă elenistică*, restauratori Simona Maria Herlea, Teodora Mica, piesă publicată în Catalogul Salonului Național de Restaurare, Craiova 2018, p. 22, ISSN 2247-7624.

-Participare la *Salonul Național de Restaurare, Craiova 2018*, cu piesa *Amforă romano-bizantină*, restauratori Simona Maria Herlea, Elena Cojocaru, piesă publicată în Catalogul Salonului Național de Restaurare, Craiova 2018, p. 26, ISSN 2247-7624.

- Participare la SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ: *Unitate, continuitate, și independență în istoria poporului roman. 100 de ani de la Marea Unire*, cu lucrarea: *Preocupări privind protejarea ceramicii restaurate pe durata transportului*, organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 26-29 noiembrie 2018.

-Participare la *Salonul Național de Restaurare, Craiova 2019*, editia a XV-a, cu piesa *Amforă pontică*, Catalogul Salonului Național de Restaurare, Craiova 2019, p. 24, ISSN 2247-7624

-Participare la *Sesiunea de postere din cadrul celei de-a VI-a Ediții a Conferinței Internaționale Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniul cultural, ETICCH, (cu tema OBIECTUL CULTURAL: DE LA INVESTIGAȚIE LA RESTAURARE)*, din 11-13 septembrie 2019, Sibiu, cu lucrarea: *Conservation of ceramic material. From the archaeological site to the laboratory*.

-Colaborare la realizarea SESIUNII ANUALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XV-a, SIBIU, 25 octombrie 2019.

- Participare la SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio*, ediția a XV-a, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, SIBIU, 25 octombrie 2019, cu lucrarea : *Conservarea curativă și restaurarea unei amfore provinciale pontice*.

-Participare la Workshop-ul de restaurare, ediția a VI-a, organizat de CNM ASTRA, prin Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Departamentul de Conservare-Restaurare, în perioada 10-14 iunie 2019, Sibiu.

-Participare la *Expoziția anuală de panouri* a Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România, Valenii de Munte, februarie 2020.

-Participare la Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, a 53-a ediție: „*Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic*” ,Constanța 15 – 16 octombrie 2020, cu lucrarea: *The Conservation and Restoration of Roman-Byzantine Amphorae Unearthed in Capidav/ Conservarea și restaurarea unor amfore romano-bizantine descoperite la Capidava*

-Colaborare la realizarea SESIUNII ANUALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio*, ediția a XVI-a, SIBIU, 20 noiembrie 2020.

-Participare la SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio*, ediția a XVI-a, 2020, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, 20 noiembrie 2020, cu lucrarea: *Considerații privind conservarea și restaurarea unei cahle din secolul al XIX-lea (Bistrița Năsăud)*.

-Participare la Atelierele de scriere a proiectelor de cercetare organizate în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2021-0030 „*Transfer de know-how pentru cercetare de excelență la ULBS*” 22 iunie 2021-24 iunie 2021

-Participare la atelierele derulate prin proiectul CNFIS-FDI-2020-0487, EDU-QUAL Educație de calitate la ULBS: *Tutorat și mentorat; Bune practici în predare; Successful grant application; Qualitative research methods*; ianuarie - februarie 2021

-Participare la *Atelierele de scriere academică* (susținute de domnul prof. dr. ing. Dan Dobrotă). 26. 10 2021-3.11. 2021

-Colaborare la realizarea SESIUNII ANUALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio*, ediția a XVII-a, SIBIU, 28 mai 2021.

-Participare la SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio*, ediția a XVII-a, 2021, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, 28 mai 2021, cu lucrarea: *Considerații privind teoriile despre originea și dezvoltarea ceramicii*.

-Participare la Sesiunea de comunicări științifice: „*Deontologia intervenției repetate în restaurare*”, organizată de Muzeul Național Brukenthal, 28. 10. 2021, cu lucrarea: *Aspecte privind conservarea și restaurarea unor materiale arheologice descoperite la Capidava*.

Participare la Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, a 54-a ediție: „*Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic*” Constanța 17 – 19 noiembrie 2021, cu lucrarea: *Intervenții de conservare curativă și restaurare efectuate asupra unei cahle nesmălțuite*.

-Colaborare la realizarea SESIUNII ANUALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio*, ediția a XVIII-a, 20 mai 2022

-Participare la SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio*, ediția a XVIII-a, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, cu lucrarea: *Restaurarea unei cahle smălțuite din secolul al XVIII-lea*.

-Participare la Sesiunea științifică a Muzeului Național al Unirii Alba Iulia „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 104 ani de la Marea Unire (1918-2022)100 de ani de la Încoronarea

regilor României Mari la Alba Iulia (1922-2022)”, cu lucrarea: *Efectele agenților de degradare asupra materialului ceramic*.

Colaborare la realizarea SESIUNII NAȚIONALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XIX-a, 19 mai 2023.

- Participare la SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: *Sub semnul lui Clio, ediția a XIX-a, 19, mai 2023: Simona Maria HERLEA, Aspecte privind conservarea și restaurarea unei cahle din Cușmed (jud. Harghita).*

-Participare la Sesiunea științifică a Muzeului Național al Unirii Alba Iulia **„Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român.**23–24 noiembrie 2023 : Simona Maria HERLEA, *Aspecte privind conservarea și restaurarea unei cahle (sec. XIX).*

-Participare la SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ DE RESTAURARE A MUZEULUI NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU, 3-4 octombrie 2024. Simona Maria HERLEA, *Aspecte privind conservarea și restaurarea unui vas roman descoperit la Capidava.*

-Colaborare la realizarea SESIUNII NAȚIONALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XX-a, 17 mai 2024.

- Participare la SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XX-a, 17 mai 2024. Simona Maria HERLEA, *Conservarea și restaurarea unei cahle de Mădăraș (datată: 1908).*

- Participare la SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ PONTICA'57: „ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE ÎN SPAȚIUL VEST-PONTIC” Constanța, 25 - 27 septembrie 2024. Simona Maria HERLEA: *Restaurarea și valorificarea materialului ceramic descoperit la Capidava.*

Participare la Sesiunea științifică a Muzeului Național al Unirii Alba Iulia „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 21–22 noiembrie 2024, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, cu lucrarea : *Conservarea si restaurarea ceramicii de la Capidava (com.Topalu, jud. Constanța).Un rezumat al activității pe și pentru acest șantier arheologic*

Colaborare la realizarea SESIUNII NAȚIONALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: Sub semnul lui Clio, ediția a XXI-a, 23 mai 2025.

ANEXA 2

B. PARTICIPĂRE LA CERCETĂRI ARHEOLOGICE ȘI LA CONSERVAREA PREVENTIVĂA DESCOPERIRILOR ARHEOLOGICE

În timpul studenției- practică studențească:

1999, iulie, Orăștie ”Dealul Pemilor” punctul X2

2000, august, Capidava – extra muros.

2001, august, Capidava – extra muros.

2002, august, Capidava – sector VIII.

În timpul Studiilor aprofundate:

2003, august, Capidava – sector VIII.

2004, iulie, Roșcani, biserica.

În timpul studiilor doctorale:

2005, iulie, Capidava – extra muros.

2006, iulie, Capidava – extra muros.

2007, iulie, Capidava – extra muros.

2008, iulie, Capidava – extra muros.

2009, iulie, Capidava – extra muros.

2010, iulie, Capidava – extra muros.

După studiile doctorale:

2011, iulie, Capidava – extra muros.

2012, iulie, Capidava – extra muros

14 martie-19 aprilie 2013, Apoldu de Jos, jud. Sibiu

03 octombrie - 02 noiembrie 2016- (2 campanii)-Autostrada Sebeș - Turda, lot 1, sit 3 (km 13+030 – 12+830), jud. Alba

3 – 18 noiembrie 2016, șantierul arheologic Alba Iulia, A10, Sebeș-Turda, lot 1 (sit 4).

07 - 20 noiembrie 2017-Mediaș, Piața Regele Ferdinand I, nr. 23, ap. 5, mun. Mediaș

07 - 21 octombrie 2019- Sibiu, Calea Gușteriței, nr. 21-23, municipiul Sibiu

2021, iulie, Capidava – extramuros.

2022, iulie, Capidava – extramuros.

16 mai - 08 iunie 2023- Sibiu, str. Turnului 7, municipiul Sibiu

2023, iulie, Capidava – extramuros.

2024, iulie, Capidava – extramuros.

C. REALIZARE EXPOZIȚII/ COLABORĂRI LA REALIZAREA EXPOZIȚIILOR

- REALIZAREA EXPOZIȚIEI (Tematica, listele de piese, proiectul de mobilier, proiectul de grafică, devizul, panotare): *Tradiție și măiestrie artistică*, vernisată la data de 14 februarie 2003, Casa Hermes, CNM „ASTRA”, Sibiu.

- REALIZAREA EXPOZIȚIEI (Tematica, listele de piese, proiectul de mobilier, proiectul de grafică, devizul, panotare): *Furca de tors între simbol și unealtă*, vernisată la data de 22.10.2004, Casa Hermes, CNM „ASTRA”, Sibiu.

REALIZAREA EXPOZIȚIEI: Centenarul cercetărilor arheologice de la Capidava. Restaurarea ceramicii.- vernisată la data de 7 noiembrie 2024, Foaierul Bibliotecii Județene ASTRA (Curator: lect. univ. dr. Herlea Simona-Maria)

Realizarea expoziției: Capidava 100. Centenarul cercetărilor arheologice de la Capidava. Restaurarea ceramicii, Foaierul Bibliotecii Județene ASTRA, Sibiu, vernisaj: 7 noiembrie 2024.

- COLABORARE LA REALIZAREA EXPOZIȚIILOR:

- *Tezaure umane vii*, vernisată la data de 08. 04.2003-10-16, Palatul Parlamentului, București.

- *Lumină din lumină*, vernisată la data de 18.04.2003, Casa Hermes, CNM „ASTRA”, Sibiu.

- *Muzeul Tehnicii Populare- Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA” - 40 de ani, 1963-2003*, Casa Hermes, CNM „ASTRA”, Sibiu, octombrie-decembrie 2003.

- *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, vernisată la data de 27 octombrie 2009, Casa Artelor, CNM „ASTRA”, Sibiu.

- *Tezaure de patrimoniu transilvan*, Craiova, 2010, (restaurarea cahlei cu nr. de inv. 4938 C, CNM „ASTRA”, Sibiu)

ANEXA 3

D. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

- Simona Maria Cursaru, *Ionel Cococi și reactualizarea ceramicii de Vădastra*, în *Tribuna*, 13 septembrie 2005, p. 11.
- Simona Maria Cursaru, *Furca de tors în cadrul colecției de artă populară în lemn a Complexului Național Muzeal „ASTRA”*, în *Transilvania*, 7-8/2005, Ed. Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, ISSN 0255 0539, p. 100-103.
- Simona Maria Cursaru, *Tradiție și inovație în ornamentica ceramicii de Horezu*, în *STUDIA UNIVERSITATIS CIBINIENSIS*, II, Ed. Techno Media, Sibiu, 2005, ISSN 1584-3165, p. 325-330.
- Simona Maria Cursaru, *Formele și ornamentica ceramicii de Horezu. Între tradiție și inovație*, în *CIBINIUM-2001-2005. Identitate și globalizare în secolul XX. Cercetare și reprezentare muzeală*, Ed. ASTRA Museum, Sibiu, 2006, ISSN 1842-0249, p. 132-137.
- Simona Maria Cursaru, *Decorul vaselor de tip borcan descoperite la Capidava (sec. IX-XI)*, în *Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung/Suprafețe ceramice și design*, vol 39, Ed. ASTRA Museum, Sibiu, 2007, ISBN 978-973-8993, p. 115-120.
- Simona Maria Cursaru, *Opaițe medievale timpurii de la Capidava*, în *STUDIA UNIVERSITATIS CIBINIENSIS*, V, Ed. Techno Media Sibiu, 2008, ISSN 1584-3165, p. 45-56.
- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Capidava -o cetate milenară a Dobrogei*, în *Transilvania*, nr 1, 2009, Ed. Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, ISSN 0255 0539, p. 16-23.
- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Dobrogea în perioada migrațiilor pecenege (sec. XI)*, în *Transilvania*, nr. 3, 2009, Ed. Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, ISSN 0255 0539, p. 27-34.
- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Considerații privind conservarea și restaurarea unor vase ceramice medievale timpurii descoperite la Capidava*, în *STUDIA UNIVERSITATIS CIBINIENSIS*, VI, Ed. Techno Media, Sibiu, 2009, ISSN 1584-3165, p. 249-262.
- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Considerații privind conservarea și restaurarea unei cahle din secolul al XIX-lea de la Mădăraș (jud. Harghita)*, în *CIBINIUM 2009-2010*, nr. 9, 2010, Ed. ASTRA Museum, Sibiu, ISSN 1842-0249, p. 294-303.
- Simona Maria Cursaru-Herlea, Tünde Szappanyos, *Preocupări pentru conservarea și restaurarea ceramicii de la Capidava. Studiu de caz*, în *STUDIA UNIVERSITATIS CIBINIENSIS*, VIII, Ed. Techno Media, Sibiu, Sibiu, 2011, ISSN 1584-3165, p. 143-150.
- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Considerații privind căldările de lut de la Capidava. Problematika conservării și restaurării acestora*, în *Transilvania*, nr. 9, 2011, Ed. Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, ISSN 0255 0539, p. 85-94.
- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Concerns Regarding the Conservation and Restoration of the Pottery from Capidava*, în *Brvkenthal ACTA MVSEI*, VI, 4, 2011, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-2691, p. 645-655.
- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Căldare de lut (Capidava), sec. XI*, în *Catalogul Salonului Național de Restaurare*, Ed. Muzeului Olteniei, Craiova 2011, ISSN 2247-7624, p. 26.

- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Considerations Regarding the Decoration of Early Medieval Pottery Found at Capidava (ninth to eleventh centuries)* în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, an 4, nr. 7, octomber 2012, Ed. Argonaut, ISSN 2066-8880, p. 90-102.

- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Ceramica smălțuită din secolele X-XI de la Capidava*, în *Pontica*, XLV, 2012, Ed. Muzeului de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, ISSN: 1013-4247, ISSN online 2247-9341, p. 329-343.

- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Elements of Technology and Degradation Causes Regarding Capidava's Pottery (IX to XI centuries)*, în *Brvkenthal ACTA MVSEI*, VII, 4, 2012, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-2691, p.711-718.

- *Amforă de masă* (Capidava), sec. V, în *Catalogul Salonului Național de Restaurare*, Ed. Muzeului Olteniei, Craiova 2012, ISSN 2247-7624, p.23.

- *Amforă* (Capidava), sec. IV-VI, în *Catalogul Salonului Național de Restaurare*, Ed. Muzeului Olteniei, Craiova 2013, ISSN 2247-7624, p.12.

- *Amforă oriental* (Capidava), sec. V-VI, în *Catalogul Salonului Național de Restaurare*, Ed. Muzeului Olteniei, Craiova 2013, ISSN 2247-7624, p.12.

- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Testing of Substances and Materials Used in Restoration-an Important Condition to Prevent Subsequent Degradations*, în *Brvkenthal ACTA MVSEI*, VIII, 4, 2013, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-2691, p. 687-697.

- Simona Maria Cursaru-Herlea, *10th-11th Centuries Amphorae from Capidava*, în *Pontica XLVI*, 2013, Ed. Muzeului de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, ISSN: 1013-4247, ISSN online 2247-9341, p. 251-262.

- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Ceramica medievală de la Capidava (secolele IX-XI)*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu 2016, ISBN 978-606-733-145-5, 298 p.

- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Methods and Techniques Applied to the Restoration of Archaeological Pottery. Case Study*, în *Brvkenthal ACTA MVSEI*, XII, 4, 2017, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-2691, p.689-696.

- Simona Maria Cursaru-Herlea, *Protection of Restored Pottery During Transport*, în *Brvkenthal ACTA MVSEI*, XIII, 4, 2018, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-2691, p. 595-606

Simona Maria Herlea, Teodora Mica, *Amforă elenistică*, în *Catalogul Salonului Național de Restaurare*, Craiova 2018, p. 22, ISSN 2247-7624.

Simona Maria Herlea, Elena Cojocaru, *Amforă romano-bizantină*, *Catalogul Salonului Național de Restaurare*, Craiova 2018, p. 26, ISSN 2247-7624.

Simona Maria Cursaru-Herlea, *Preventive Conservation Measures of Ceramics on the Archeological Site of Capidava*, în *Brvkenthal ACTA MVSEI*, XIV.1, 2019, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691, p. 93-100

Simona Maria Herlea, *Amforă pontică*, *Catalogul Salonului Național de Restaurare*, Craiova 2019, p. 24 ISSN 2247-7624.

Simona Maria Cursaru-Herlea, *Conservarea curativă și restaurarea unei amfore provinciale pontice*, în Revista Transilvania, nr. 6, 2020, Sibiu, **ISSN**: 0255 0539, p.80-87.

Simona Maria Cursaru-Herlea, Răileanu (Militaru) Mariana Ionela, *Aspects Regarding Ceramic Conservation and Restoration, Case study: Oriental Transport Amphora*, în Brukenthal. Acta Mvsei, XVI. 4, 2021, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691, p. 911-924.

Simona Maria Cursaru-Herlea, *Agenții de degradare și formele de degradare a obiectelor ceramice*, în Transilvania, nr. 8(2022), p. 82-88. <https://doi.org/10.51391/trva.2022.10>.

Simona Maria Cursaru-Herlea, Măsuri de conservare preventivă a materialului ceramic pe situl arheologic: prelevarea și manipularea obiectelor, Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, vol. XX / 2023, p. 149-165

Simona Maria Cursaru-Herlea, *Conservarea curativă și restaurarea unei cahle*, în Revista Transilvania, no. 03 (2024): 88-96. <https://doi.org/10.51391/trva.2024.03.09>.

E. CURSURI UNIVERSITARE, MATERIALE DIDACTICE

-*Istoricul conservării și restaurării. Note de curs*. 69 pagini, Ed. Techno Media, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-616-031-5.

-*Aspecte privind istoria costumului din Preistorie până în perioada Renașterii. Note de curs-format electronic*.

- *Aspecte privind istoria costumului din secolul al XVII-lea până în secolul XX. Note de curs-format electronic*.

- *Istoria costumului din Preistorie până în perioada Renașterii - Power Point-uri- format electronic/digital*

- *Istoria costumului din secolul al XVII-lea până în secolul XX - Power Point-uri- format electronic*

-*Piese care au marcat istoria costumului: 1. Corsetul-un element atemporal-* text și Power Point- format electronic

-*Istoria civilizației europene-format electronic*

-*Conservarea bunurilor culturale-* format electronic

-*Restaurare ceramică-format electronic*

