

Studia  
INFORMAȚII PERSONALE

## Maria ȘPAN

0269 21 33 67 ✉ [maria.span@ulbsibiu.ro](mailto:maria.span@ulbsibiu.ro) , [mariaanastasia@yahoo.com](mailto:mariaanastasia@yahoo.com) WhatsApp

Data nașterii 22/06/1981 | Naționalitatea română

ORCID-ID: <https://orcid.org/0000-0003-3181-4237>

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2021-prezent

## Membru

Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, de la Ministerul Culturii

<http://www.cultura.ro/comisia-nationala-pentru-salvagardarea-patrimoniului-cultural-imaterial>

- Din partea Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (două mandate consecutive).

2020-prezent

## Lector

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă

- Predare de cursuri la specializările: Istorie; Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale; Conservare-Restaurare;
- predare cursuri de Patrimoniul imaterial, Educație pentru patrimoniul, Introducere în antropologie, Antropologie vizuală. Film etnografic, Introducere în etnografie, Etnografie, Introducere în etnologie;
- coordonarea Revistei de Antropologie culturală realizată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare, Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale și Istorie;
- Coordonator practică de profil CNM ASTRA;
- Îndrumare doctorat.

2017-2020

## Cadru didactic asociat

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă

- Predare de cursuri la specializările: Istorie; Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale; Conservare-Restaurare;
- predare cursuri de Antropologie socio-culturală, Antropologie politică, Antropologie vizuală, Introducere în etnografie și etnologie, Etnografie, Patrimoniul imaterial;
- coordonarea Revistei de Antropologie culturală inițiată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare și Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale.

2016-2020

## Administrator patrimoniul

Serviciul de Relații Internaționale al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu / Biroul Erasmus

- Organizare conferințe și evenimente, membru al echipei de protocol ULBS pentru diferite evenimente, însoțire delegații străine (din Africa de Sud, Cambodgia, Filipine, Haiti, Iordania, Japonia, Olanda, Rusia, Spania, SUA etc. aflate în vizită la ULBS), implicare în diferite proiecte educaționale, activitate administrativă în cadrul proiectului Erasmus+ etc.

## 2015-2021 Profesor asociat

Predare curs de Cultură Generală Românească, în cadrul Modulului de Cultură și Civilizație Românească, studenților Erasmus veniți la Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

- predare de cursuri, în limba engleză: The Romanian Traditional Costume as an Identity Brand Romanian; Etiquette (Romanian people, Romanian character, social norms and manners, the body language in Romania); Places to See in Romania; Spiritual Romania – art and symbol; Romanian Personalities; The Romanian Traditional Music; The Romanian Traditional Dance; Eating, The Romanian Way - the Romanian traditional food; Cultural Interferences in Romania" (the ethnic groups/minorities of Romania); Romanian Christmas Carols, Christmas and Winter Season Traditions in Romania; Easter Traditions in Romania.

## 2016 Profesor limba engleză

Școala privată de limbi străine LEXIS SRL, Departamentul Educațional LEXIS SIBIU

- predare cursuri de limbă engleză.

## 2009-2014 Coordonator Astra Film Junior

Complexul Național Muzeal Astra, Astra Film

- coordonarea a 6 ediții de festival la nivel local, cu o prezență de mii de copii din tot județul Sibiu, în săptămâna desfășurării evenimentului (la ediția din 2014, s-a ajuns la aproximativ 10 000 de participanți). Aceasta presupunea: activitatea curatorială – selecție de filme și programarea lor, comunicare cu casele de producție în vederea obținerii filmelor, coordonarea procesului de dublare a filmelor în limba română, găsire de parteneri și colaboratori, comunicarea cu aceștia, realizarea broșurii festivalului AF Junior destinată profesorilor, pregătire program eveniment, participare la ședința profesorilor responsabili de activitățile extrașcolare în școlile din județul Sibiu și prezentarea programului, coordonare înscrieri în vederea participării școlilor la Festival, coordonare voluntari, coordonate intrări, prezentarea filmelor pe scenă, coordonare concursului de desen la festival, realizare de program dedicat profesorilor, organizare de proiecție de film pentru copiii hipoacuzici etc.
- coordonare Astra Film Junior ON TOUR. ASTRA FILM JUNIOR a devenit una dintre cele mai de amploare activități educaționale extrașcolare. Festivalul Astra Film Junior a fost solicitat să se desfășoare și la nivel național în 3 ani consecutivi, în săptămâna dedicată activităților naționale extrașcolare. Dacă în 2012 AF Junior s-a desfășurat în 6 orașe, în 2013 s-a desfășurat în 21 de localități din România, iar în 2014, în 23 de localități din țară sub numele de Astra Film Junior ON TOUR. Acest lucru a fost posibil și datorită unui parteneriat foarte valoros și de prestigiu cu Institutului Francez, programul Astra Film Junior Sibiu desfășurându-se în 2014 în toate Institutele și Alianțele Franceze din România.
- Astra Film Junior ON TOUR a fost solicitat să se desfășoare și la nivel internațional, în iunie 2013 la Roma, pentru copiii români din diaspora, în cadrul Festivalului Bucuriei organizat de Episcopia Ortodoxă Română a Italiei. Coordonare și prezentare program la Roma.
- Coordonator Caravana Astra Film Junior la Zilele Culturale ale Județului Sibiu în 2013 și 2014.
- Scriere proiect cu care ASTRA FILM JUNIOR, Festivalul de cinema documentar pentru copii și adolescenți a fost laureat al Galei Societății Civile în 2012 la secțiunea Educație, Învățământ, Cercetare.
- Inițiere parteneriat cu Ministerul Educației (din 2013) și Inspectoratul Județean Sibiu (din 2009).
- Inițiere colaborare cu Asociația Les Enfants de cinéma Paris, cea mai importantă organizație de educație prin film din Franța, care organizează și coordonează programul „Ecole et cinéma”, ce le permite copiilor și cadrelor didactice din învățământul preșcolar și primar să abordeze și să aprofundeze teme legate de cinematografie.

## 2006-2014 Redactor

Complexul Național Muzeal Astra, Astra Film

- inițiere și coordonare Festivalul de film pentru copii și adolescenți Astra Film Junior
- membru al echipei de organizare a Festivalului internațional de film documentar și antropologie vizuală Astra Film (2006-2014). Activități de-a lungul anilor: membru al echipei de selecție, responsabil cu comunicarea cu juriul AFF, responsabil cazări, responsabil de unele proiecții speciale, membru al

- echipei de organizare a festivității de decernare a premiilor AFF etc.
- coordonator al programului special ARTE la Astra Film Fest 2007
- responsabil de relația cu colaboratorii francezi
- coordonare practică studențească la ASTRA FILM (2007-2011)
- responsabilă de proiectul Cinemateca ASTRA Film la Sibiu 2008.

**2004-2005 Hôtesse d'accueil**

Firma de interimat Eden Services, Franța

- serviciu client la firma Varian (2 luni) și standard la firma SIDEM Paris (7 luni).

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE****2010-2013 Asistent medical generalist**

Școala Postliceală privată „Henri Coandă” Sibiu

- Subiectul lucrării de proiect: *Îngrijirea pacientului cu diabet zaharat de tip 1*; Stagii de practică profesională la: Spitalul European Poliano Sibiu (în Policlinică); Spitalul Clinic Județean de Urgență Sibiu (Secțiile Clinice Medicală II, Chirurgie I, Compartimentul Diabet-Nutriție); Serviciul de chirurgie a l'Hôpital Privé des Peupliers, Paris 13 (în 2012); practică de recoltări probe laborator la Centrul de Medicină Ambulatorie Sibiu Vest.

**2005-2009 Doctor în antropologie**

Institutul de Studii Europene, Universitatea Paris 8, Franța

- Subiectul lucrării : „Comunicare vizuală și etnoestetică în costumul popular de la Gura Râului”. Lucrare susținută, în data de 27 noiembrie 2009, la Institutul Cultural Român din Paris, în fața unei comisii formate din 5 profesori francezi, specialiști în antropologie și costum popular (președintele comisiei fiind Yves Delaporte, cercetător la CNRS), care au acordat titlul de doctor în antropologie cu mențiunea „Très honorable”.

**2007 Traducător-interpret autorizat**

Ministerului Justiției din România

- pentru limbile Franceză și Engleză

**2005 Stagiul Opera Garnier din Paris**

Opera Garnier din Paris, Franța

- stagiul de o zi în Departamentul de Croitorie.

**2005 Stagiul Opera Bastilia din Paris**

Opera Bastilia din Paris, Franța

- stagiul de o zi în Departamentul de Croitorie.

**2005 Stagiul Casa de modă Rodika Zanian Paris**

Casa de modă *prêt-à-porter* Rodika Zanian Paris, Franța

- Stagiul de trei luni, cu subiectul Practica modei și a *prêt-à-porter*-ului feminin.

**2004-2005 Masterat în Etnometodologie**

Universitatea Paris7/Denis Diderot, Franța

- Subiectul lucrării: „Comunicarea vizuală prin costumul popular într-un sat din Transilvania”. Master absolvit cu mențiunea „Très bien”.

- 2004 **Modul pedagogic**  
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
- 2000-2004 **Licențiată în Limbi Moderne Aplicate**  
Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Limbi Moderne Aplicate (Franceză-Engleză)  
▪ Subiectul lucrării: „Sistemul modei în Franța, o abordare psihosociologică”
- 2002-2003 **Mobilitate de studiu Erasmus**  
HENAC din Malonne, Belgia  
▪ Mobilitate de studiu de 3 luni – un semestru .
- 2000 **Ajutor de programator (analist)**  
Colegiul Național “Gheorghe Lazăr” Sibiu, secția Informatică  
▪ Atestat profesional de programator (analist) ajutor, operator tehnică de calcul.
- 1996-2000 **Absolvent Colegiu Național**  
Colegiul Național “Gheorghe Lazăr” Sibiu, secția Informatică

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Româna

### Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Spaniolă	B2	B2	B2	B2	B1
Italiană	B2	B1	A1	A1	A1
Germană	A1	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

### Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de cadru didactic, coordonator de proiecte, organizare evenimente, membru al echipei de protocol din cadrul Serviciului de Relații Internaționale

## Competențe organizaționale/manageriale

- spirit de echipă și spirit organizatoric dobândite prin coordonarea și organizarea de evenimente

## Competențe dobândite la locul de muncă

- competențe didactice, competențe de organizare evenimente

## Competențe digitale

- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™)
- abilități de utilizare a Internetului.
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

## Permis de conducere

B

## INFORMATII SUPLIMENTARE

## Cărți publicate

**Maria Șpan**, *ETHNOESTHÉTIQUE D'UN VILLAGE DE TRANSYLVANIE : costume traditionnel et communication visuelle*, la editura de prestigiu L'Harmattan Paris, Franța, 2020, 318 pagini. ISBN : 978-2-343-19200-0 ; EAN : 9782343192000. Prefață de Adina NANU.

<https://www.editions-harmattan.fr/livre-ethnoesthetique-d-un-village-de-transylvanie-costume-traditionnel-et-communication-visuelle-maria-span-9782343192000-65146.html>

## Capitole de cărți

**Maria Șpan**, *Povestea caietului Micii cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial*, în volumul *Repere ale culturii tradiționale*, coordonatori Pr. Vasile Gafton, Prof. Anca Georgeta Bucur, Editura Andreiana, Sibiu, 2023, p. 43-51. ISBN 978-606-989-146-9

**Maria Șpan**, *Provocarea lansată de rețelele de socializare în vederea conservării și promovării patrimoniului cultural imaterial. Exemplul grupului Facebook Iubim Patrimoniul Cultural Sibiu*, în volumul *Patrimoniul cultural imaterial – noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale*, coordonatori Gabriela Nedelcu-Păsărin și Elena Iagăr, Editura Pro Universitaria, București, 2022, p. 100-107. ISBN 978-606-26-1622-9

**Maria Șpan**, *Copilăria, din anii '40, a unui om deosebit...*, în volumul *Ipostaze ale copilăriei, între "ieri" și "azi"*, coordonat de Pr. Vasile Gafton, Prof. Dorina Ucean, Prof. Anca Georgeta Bucur, Editura Armanis, Sibiu, 2021, p. 61-65. ISBN 978-606-069-049-8

**Maria Șpan**, *Importanța patrimoniului cultural imaterial*, în volumul *Elemente de Cultură și Tradiție pentru Educația Secolului XXI* coordonat de Pr. Vasile Gafton, Prof. Anca Bucur, Editura Armanis, Sibiu, 2020, p. 88-110. ISBN 978-606-069-017-7

Sultana Avram, Emilia Tomescu, **Maria Șpan**, *Des aspects concernant la protection, la purification et la guérison par le toucher du « sacré » dans la tradition roumaine*, in *Istorie, cultură și cercetare*, volumul II / coord.: Dumitru-Cătălin Rogojanu, Gherghina Boda. - Târgoviște, Editura Cetatea de scaun, 2017, p. 355-371. ISBN 978-606-537-371-6

**Maria Șpan**, *Elemente de spiritualitate în « hainele românești » de la Gura Râului (Mărginimea Sibiului)*, în volumul *Antropologie și spiritualitate* coordonat de Andrei Kozma, Cristina Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici, Colecția Zilele Rainer, Editura Academiei Române, București, 2016, p. 283-294. ISBN 978-973-27-2720-1

**Maria Șpan**, *Caracterul local al porților de la Gura Râului*, în volumul *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue* coordonat de Ioan Boldea, Colecția Social Sciences, Arhipelag XXI Press, 2016, p. 838-850. <http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Soc/Soc%2003%2079.pdf>, volum al Conferinței internaționale Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 3) de la Tîrgu Mures, ediția a treia, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și Institutul de cercetări socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Romane, în perioada 19-20 mai 2016.

**Maria Șpan**, *Poveștile din straița de Gura Râului* în volumul *Istorie, cultură și cercetare*, volumul I, Editura Cetatea de scaun, Deva, 2016, p. 327-342. ISBN general 978-606-537-336-5, ISBN vol. I 978-606-537-335-8

**Articole** **Maria Șpan**, *Rochia miresii din trecut, de la Gura Râului, județul Sibiu – o piesă vestimentară inedită, județul Sibiu*, în revista *Studii și comunicări de etnologie*, tomul XXXVIII/2024, Editura ASTRA Museum, 2024, p. 105-124. ISSN 1221-6518.

**Maria Șpan**, *În loc de concluzii...*, în *Revista de Antropologie Culturală*, nr. 7, revistă realizată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare, de la Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale și de la Istorie, 2024, p. 78. ISSN 2734 – 5793; ISSN 2734 – 6013 (ediția online) ISSN–L 2734 – 5793

[https://magazines.ulbsibiu.ro/rac/wp-content/uploads/ultima-varianta\\_RAC-2024-Digital.pdf](https://magazines.ulbsibiu.ro/rac/wp-content/uploads/ultima-varianta_RAC-2024-Digital.pdf)

**Maria Șpan**, Emilia-Ioana Vaida, *Vegetația în anul ritual al unui sat din Transilvania (Gura Râului, județul Sibiu)*, în revista *Studia Universitatis Cibiniensis. Serie Historica*, volumul XX/2023, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2023, p. 125-147. ISSN 1584-3165.

<https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/vegetatia-in-anul-ritual-al-unui-sat-din-transilvania-gura-raului-judetul-sibiu/>

**Maria Șpan**, *În loc de concluzii...*, în *Revista de Antropologie Culturală*, nr. 6, revistă realizată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare, de la Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale și de la Istorie, 2023, p. 77. ISSN 2734 – 5793; ISSN 2734 – 6013 (ediția online) ISSN–L 2734 – 5793

**Maria Șpan**, *Visual communication through the special costumes of the ritual year in a Transylvanian village and elements of these costumes in the ritual texts*, în *Proceedings of the 10th International Conference Synergies in Communication (2022)*, p. 410-429, ISSN (online) 2668 – 9375, ISSN–L 2284, DOI 10.24818/SIC/2022/05.03.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1112203>

**Maria Șpan**, *Clopotele din Gura Râului, județul Sibiu – ce ne comunică ele?*, în revista *Studia Universitatis Cibiniensis. Serie Historica*, volumul XIX/2022, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2022, p. 201-223. ISSN 1584-3165.

<https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/wp-content/uploads/2023/02/2022-10.pdf>

**Maria Șpan**, *Datu' mâinii la Gura Râului, județul Sibiu*, în revista *Studii și comunicări de etnologie*, tomul XXXVI/2022, Editura ASTRA Museum, 2022, p. 56-75. ISSN 1221-6518.

<https://studiisicomunicari.icsusib.ro/numarul-curent>

**Maria Șpan**, *În loc de concluzii...*, în *Revista de Antropologie Culturală*, nr. 5, revistă realizată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare, de la Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale și de la Istorie, 2022, p. 95. ISSN 2734 – 5793; ISSN 2734 – 6013 (ediția online) ISSN–L 2734 – 5793.

**Maria Șpan**, *Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință - între credințe și obiceiuri*, articol publicat pe site-ul Ministerului Culturii, la secțiunea Comunicat de presă, în data de 25 aprilie 2022

<http://www.cultura.ro/sfantul-mare-mucenic-gheorghe-purtatorul-de-biruinta-intre-credinte-si-obiceiuri>

**Maria Șpan**, *Elemente de etnoestetică în costumele tradiționale dintr-un sat din Mărginimea Sibiului – Gura Râului*, în *Buletinul științific. Revista de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*, Volumul 35 (48), Serie nouă, Fascicula Etnografie și Muzeologie, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 2021, p. 121-139. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938.

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/121-139.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/121-139.pdf)

**Maria Șpan**, *Intrarea în joc a fetelor din Gura Râului*, în revista Studia Universitatis Cibiniensis. Serie Historica, volumul XVIII/2021, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021, p. 201-227. ISSN 1584-3165.

<https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/wp-content/uploads/2023/01/011-span-rezumat.pdf>

**Maria Șpan**, *Revista de Antropologie Culturală – un proiect genuin*, în Nedeia, revistă de cultură tradițională, Reșița, anul IX, nr. 2 (18) / decembrie 2021, p. 146-148. ISSN 2344 – 0716; ISSN-L 2344 – 0716.

**Maria Șpan**, *În loc de concluzii...*, în Revista de Antropologie Culturală, nr. 4, revistă realizată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare, de la Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale și de la Istorie, 2021, p. 47. ISSN 2734 – 5793; ISSN 2734 – 6013 (ediția online) ISSN-L 2734 – 5793.

**Maria Șpan**, *IA între tangibil (patrimoniul cultural material) și intangibil (patrimoniul cultural imaterial). Misterioasa IE, în alb-negru, din Mărginimea Sibiului*, articol de popularizare a științei, publicat pe blogul Facultății de Științe Socio-Umane a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, în data de 7 decembrie 2020

<https://socioumane.ulbsibiu.ro/ia-intre-tangibil-patrimoniul-cultural-material-si-intangibil-patrimoniul-cultural-imaterial-misterioasa-ie-in-alb-negru-din-marginimea-sibiului/>

**Maria Șpan**, *În loc de concluzii...*, în Revista de Antropologie Culturală, nr. 3, revistă realizată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare, de la Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale și de la Istorie, 2020, p.71. ISSN 2734 – 5793; ISSN 2734 – 6013 (ediția online) ISSN-L 2734 – 5793

**Maria Șpan**, *Editorial* în Revista de Antropologie Culturală, nr. 2, revistă realizată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare, de la Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale și de la Istorie, 2019, p.1-2. ISSN 2734 – 5793; ISSN 2734 – 6013 (ediția online) ISSN-L 2734 – 5793

**Maria Șpan**, *Editorial* în Revista de Antropologie culturală, nr. 1, revistă inițiată împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare și de la Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale, 2018, p.3-4. ISSN 2734 – 5793; ISSN 2734 – 6013 (ediția online) ISSN-L 2734 – 5793

**Maria Șpan**, *Ziua Universală a ieii*, material pregătit pentru clericii din Episcopia Ortodoxă Română a Italiei, vizând transmiterea unor informații specifice spre comunitatea românească din Italia, 2017.

**Maria Șpan**, *Găteala capului la Gura Râului*, în revista *Transilvania*, Sibiu 9/2017, serie nouă, anul XLV (CXLIX), editată de Complexul Național Muzeal ASTRA, p. 57-67. ISSN 0255 0539

**Maria Șpan**, *Posibile influențe ale culturii landlerilor asupra „hainelor românești” de la Gura Râului* în revista *Cibinium* 2016, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2016, p. 215-227. ISSN 1842-0249, ISSN-L 1842-0249

**Maria Șpan**, *„Hainele românești” din Gura Râului. Comunicare prin imagine* în revista *Cibinium* 2015, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2015, p. 149-157. ISSN 1842-0249, ISSN-L 1842-0249

**Maria Șpan**, *Înapoi la rădăcini* în *Foaia fiilor satului*, Gura Râului, 15-16 august 2015.

**Maria Șpan**, *Ortodoxia hainelor românești de la Gura Râului* în *Foaia Gurănilor*. Festivalul portului 16 august 2009.

#### Articole de presă

**Interviu** acordat lui Vasile Alexandru, intitulat *Maria Șpan: „Un popor, ca să-și păstreze identitatea, trebuie să-și păstreze limba, tradițiile și credința”* în data de 20.04.2025,

<https://sibiu100.ro/cultura/maria-span-traditii-paste-patrimoniul-cultural-imaterial/>

**Interviu** acordat lui Vasile Alexandru, intitulat *Maria Șpan: Povestea mărtisorului. De la varianta alb-negru, la cea cu o pată de culoare*, publicat în ziarul Sibiu 100% în data de 01.03.2024,

<https://sibiu100.ro/curiozitati/povestea-martisorului-maria-span/>

**Interviu** acordat lui Grégory Rateau, intitulat *Maria Span nous parle des costumes traditionnels de Transylvanie*, publicat în Lepetitjournal.com Bucarest în data de 25.01.2021, [https://lepetitjournal.com/bucarest/communaute/maria-span-nous-parle-des-costumes-traditionnels-de-transylvanie-296954?fbclid=IwAR2spgG9D6eu0Zi-POqSLkISLsbTq6Ln-DG4pc\\_3umdDrhWdKjoYuLf6uY](https://lepetitjournal.com/bucarest/communaute/maria-span-nous-parle-des-costumes-traditionnels-de-transylvanie-296954?fbclid=IwAR2spgG9D6eu0Zi-POqSLkISLsbTq6Ln-DG4pc_3umdDrhWdKjoYuLf6uY)

**Recenzii** **Maria Șpan**, *Revista de Antropologie Culturală*, numărul 7, în revista *Studii și comunicări de etnologie*, tomul XXXVIII/2024, Editura ASTRA Museum, 2024, p. 250-251. ISSN 1221-6518

**Maria Șpan**, *Revista de Antropologie Culturală*, numărul 5, în revista *Studii și comunicări de etnologie*, tomul XXXVI/2022, Editura ASTRA Museum, 2022, p. 311-312. ISSN 1221-6518  
<https://studiisicomunicari.icsusib.ro/numarul-curent>

**Broșuri** Iulia Elena Giță, Ioana Mircea, Cristina Potropopu, Rebecca Răulea, **Maria Șpan**, Monica Țichindelean, *Incoming Student's Handbook & Planner, A Thousand Identities, One University*, finanțat prin: ULBS, o universitate deschisă către noi orizonturi, CNFIS-FDI-2018-0192, editura Universității, Sibiu, 2018.

**Filme** *Pentecôte à Gura Râului* (regizor **Maria Șpan**, Producție Astra Film, România, 2008, 20 min.) – film documentar atașat la teza de doctorat.

*Județul Sibiu, Poarta de Sud a Transilvaniei* (regizor Dumitru Budrala, asistent de producție **Maria Șpan**, Producție Astra Film, România, 15 min.) – comunicare firmă belgiană cu cameră specială pentru filmări aeriene, coordonare filmare aeriană; obținere drepturi de filmare în diferite locații etc.

**Participări cu comunicări la conferințe** Participarea, împreună cu studenta noastră, Georgeta-Maria Roman, la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, *Sub semnul lui Clio*, ediția a XXI-a, 23 mai 2025, cu prezentarea numărului 7 al Revistei de Antropologie Culturală. (<https://socioumane.ulbsibiu.ro/dep.iptp/Clio/Clio%202025.pdf>)

Participare, alături de două dintre studentele noastre (Maria-Diana Crișovan și Sabina Iulia Onisia Babencu) la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, Ediția a XVII-a Sibiu, organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, 13 decembrie 2024, cu comunicarea *Revista de Antropologie Culturală și dezvoltarea competențelor transversale, la început de mileniu III*. ([https://icsusib.ro/sites/default/files/fisierepdf/Anunturi/programul\\_sesiunii\\_icsus\\_2024.pdf](https://icsusib.ro/sites/default/files/fisierepdf/Anunturi/programul_sesiunii_icsus_2024.pdf))

Participare la Conferința științifică internațională *TANGIBLE AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE: A Dichotomy Under Debate*, organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în cadrul proiectului ELABCHROM, 24–25 octombrie 2024, cu comunicarea *Le lien entre le patrimoine culturel matériel, le patrimoine culturel immatériel et les cinq sens. Comment les jeunes ruraux le perçoivent-ils ?* (<https://grants.ulbsibiu.ro/elabchrom/wp-content/uploads/Tangible-and-Intangible-Heritage-Conference-2024-Programme.pdf>)

Participare online la Conferința Internațională de Etno-didactică „Cultura tradițională în școală? Contribuția patrimoniului cultural imaterial la cadrul UNESCO pentru educație culturală și artistică”, Iași, 16-17 mai 2024, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași (al Academiei Române), cu comunicarea *Revista de Antropologie Culturală și caietul Micii cercetătorii descoperă patrimoniul cultural imaterial în anul aniversar 2023 – care a marcat 20 de ani de la adoptarea Convenției de la Paris pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*. (<https://vesteaiasului.ro/2024/05/15/conferinta-internationala-de-etno-didactica-2/>)

Participarea la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, *Sub semnul lui Clio*, ediția a XX-a, 17 mai 2024, cu prezentarea numărului 6 al Revistei de Antropologie Culturală.



(<https://socioumane.ulbsibiu.ro/dep.istorie/Clio/Program%20Clio%202024.pdf>)

Participare la Seminarul ASTRA Multicultural. Patrimoniul cultural. Valoare. Perspective naționale și internaționale, în cadrul evenimentului ASTRA Multicultural, ediția a IX-a, Sibiu, 24-26 iulie 2024, cu comunicarea **Patrimoniul cultural imaterial (re)descoperit prin transvaluare. Exemplul întâlnirii culturilor la un curs de Cultură generală românească destinat studenților străini.**

Participare online la First Annual FORTHEM Conference FORTHEM - For the Future, la secțiunea Cultural heritage, a testimony of the past and reference book for the future, Mar 6–8, 2024, cu comunicarea **Promoting the Intangible Cultural Heritage Through a Student Journal – Revista de Antropologie Culturală (The Journal of Cultural Anthropology)**, (<https://conferences.lu.lv/event/396/sessions/252/#20240306>)

Participare, alături de două dintre studentele noastre (Alexa-Nicoleta Dicu și Constantina Ivașcu) la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice Științele socio-umane la începutul mileniului III, Ediția a XVI-a Sibiu, organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, 8 decembrie 2023, cu comunicarea „**Revista de Antropologie Culturală și patrimoniul cultural imaterial**”, la 20 de ani de la adoptarea Convenției de la Paris pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. ([https://icsusib.ro/sites/default/files/fisierepdf/programul\\_sesiunii\\_icsus\\_2023.pdf](https://icsusib.ro/sites/default/files/fisierepdf/programul_sesiunii_icsus_2023.pdf))

Participare la Conferința științifică internațională REVISITING CULTURAL HERITAGE: Novel Approaches, Innovative Methods, and Transnational Connections, organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în cadrul proiectului ELABCHROM, 26–27 octombrie 2023, cu comunicarea **Le rural rencontre l'urbain. La promotion du patrimoine culturel immatériel rural par les institutions culturelles de la ville de Sibiu – une forme de sauvegarde ?** ([https://grants.ulbsibiu.ro/elabchrom/wp-content/uploads/ELABCHROM\\_Detailed\\_conference\\_program-1.pdf](https://grants.ulbsibiu.ro/elabchrom/wp-content/uploads/ELABCHROM_Detailed_conference_program-1.pdf))

Participare online la Conferința științifică internațională FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european, cu genericul BOGDAN PETRICEICU-HASDEU: 185 DE ANI DE LA NAȘTERE, ediția a XVII-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023, organizator principal Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, cu comunicarea **Caietul Miciei cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial – în căutarea cuvintelor din bătrâni cu posibili viitori întemeietori de arhive de folclor.** (<https://ifr.md/2023/09/29/conferinta-internationala-filologia-moderna-realizari-si-perspective-in-context-european-editia-a-xvii-a/>)

Participare la Simpozionul Costume și Colecții în Contextul Patrimoniului Cultural. Comunicăm despre ARTĂ, MEȘTEȘUGURI și CONSERVARE. ETICCH la Muzeul ASTRA, organizat de Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 26-29 septembrie 2023, cu comunicarea **Rochia miresii din trecut de la Gura Râului, județul Sibiu – o piesă vestimentară inedită.** (<https://muzeulastra.ro/wp-content/uploads/2023/09/program-conferinta-2023-eticch.pdf>)

Participare online, împreună cu Prof. Miruna Antoanela FERENCZ, la Conferința cu participare internațională cu tema Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, organizator principal Facultatea de Litere din Baia Mare, Eveniment organizat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, Baia Mare, 20-23 septembrie 2023, cu comunicarea **Un posibil model de bună practică de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial: Turca din Șinca Nouă, județul Brașov.** (<https://studii-culturale.cunbm.utcluj.ro/wp-content/uploads/program-conferinta-Patrimoniul-2023.pdf>)

Participarea, împreună cu studentele noastre, Diana Păcurar și Ana-Daria Pîrvu, la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, *Sub semnul lui Clio*, ediția a XIX-a, 19 mai 2023, cu prezentarea numărului 5 al Revistei de Antropologie Culturală. (<https://socioumane.ulbsibiu.ro/dep.iptp/blog/wp-content/uploads/Program-Clio-2023.pdf>)

Participare online la Conferința Internațională de Etno-didactică „De la folclor la patrimoniul cultural imaterial. Convenția UNESCO din 2003 și educația” Iași, 18-19 mai 2023, ediția a VIII-a, organizată de Consiliul Județean Iași, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași,

Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași (al Academiei Române), cu comunicarea **Micii cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial**.  
(<https://vesteaiasului.ro/2023/05/16/conferinta-internationala-de-etno-didactica/>)

Participare, alături de doi dintre studenții noștri (Maria Căldărar și Viorel Fleșer) la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, Ediția a XV-a Sibiu, organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, 9 decembrie 2022, cu comunicarea **Provocarea de a fi tânăr cercetător la începutul mileniului III – studiu de caz: cel mai recent număr al Revistei de Antropologie Culturală**.

Participare online, alături de două dintre studentele noastre (Maria Căldărar, Antonia Giorgiana Daneș) la Colocviile Internaționale „Nedeia – Banatul Viu – Actualitatea tradiției”, ediția a VIII-a – online, organizate de Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin și în colaborare cu Colegiul Național „Diaconovici Tietz” Reșița, 11-12 noiembrie 2022, cu comunicarea **Actualitatea tradiției din perspectiva unei reviste studențești – Revista de antropologie culturală**.  
(<https://www.radioresita.ro/actualitate/audiobanatul-viu-actualitatea-traditiei-colocviile-internationale-ale-revistei-nedeia-la-editia-a-viii-a>)

Panelist invitat la cea de-a X-a Conferință Internațională *Synergies in Communication* (SiC 2022), București, organizată de Bucharest University of Economic Studies, The Faculty of International Business and Economics, The Department of Modern Languages and Business Communication of ASE, 27-28 octombrie 2022, Panel 5: Synergies in Rituals and Folklore Texts (online), cu comunicarea, **Visual communication through the special costumes of the ritual year in a Transylvanian village and elements of these costumes in the ritual texts**.  
(<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067949079583>)

Participare online la cea de-a XIV-a Conferință Anuală a Centrului de Excelență în Studii Estoniene și cea de-a V-a Conferință Internațională în seriile *Balkan and Baltic States in United Europe: History, Religion, and Culture*, cu tema *Nature and Culture in the Rituals, Narratives and Beliefs*. Tartu, Estonia, Estonian Literary Museum, 18-22 septembrie 2022, cu comunicarea (realizată împreună cu Asist. univ. dr. Emilia Vaida) **Nature in the ritual year of a village from the region of Transylvania**.  
([https://www.folklore.ee/rl/fo/bbs/2022/programme\\_final.pdf](https://www.folklore.ee/rl/fo/bbs/2022/programme_final.pdf))

Participare online la cea de-a XIV-a Conferință a Grupului de lucru SIEF Ritual Year, cu tema "Commerce and Traditions", 1-4 iunie 2022, Riga (Letonia) cu comunicarea **The commerce and the transformations of the elements of intangible cultural heritage and of their space of manifestation – the example of a village from the region of Transylvania**.  
(<http://en.lfk.lv/RY2022-commerce-and-traditions#home>).

Participarea la *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Sub semnul lui Clio*, ediția a XVIII-a, 20 mai 2022, cu comunicarea **Patrimoniul cultural imaterial al migranților și provocarea de a-l păstra viu**. Prezentarea, împreună cu studentele noastre, Laura Cassandra Vălean și Olga Andranovici, a numărului 4 al Revistei de Antropologie Culturală.  
(<https://socioumane.ulbsibiu.ro/dep.iptp/blog/wp-content/uploads/Program-Clio-2022.pdf>)

Participare online, alături de două dintre studentele noastre (Laura Cassandra Vălean și Olga Andranovici) la Conferința Internațională de Etno-didactică „Soluții educaționale pentru valorificarea etică a patrimoniului cultural imaterial”, organizată de Consiliul Județean Iași, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași (al Academiei Române), Iași, 19-20 mai 2022, cu comunicarea **Educație formală, nonformală și informală pentru patrimoniul cultural imaterial, prin intermediul unei reviste studențești – Revista de Antropologie Culturală**.  
(<https://drive.google.com/file/d/1MryP8-TtWfoF6uq5HO3xlkGspc5Gszj/view>)

Participare online la Conferința națională cu participare internațională cu tema *Patrimoniul cultural imaterial - noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale*, organizată de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești și Universitatea Constantin Brâncoveanu Pitești, 7-8 mai 2022, Pitești, cu comunicarea **Provocarea lansată de rețelele de socializare în vederea conservării și promovării patrimoniului cultural imaterial. Exemplu**

**grupului Facebook Iubim Patrimoniul Cultural Sibiu.**

(<http://www.observatorul.com/Default.asp?action=articleviewdetail&ID=23774>)

Participare, alături de două dintre studentele noastre (Olga Andranovici și Andreea-Paula Corca) la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, Ediția a XIII-a Sibiu, organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, 10 decembrie 2021, online, cu comunicarea **Rolul unei reviste de antropologie culturală, la început de mileniu III.**

Participare la Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”, 24 iunie 2021, Chișinău, Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, online, cu comunicarea **Elemente de etnoestetică în costumele tradiționale dintr-un sat din Mărginimea Sibiului – Gura Râului.**

Participare la Conferința Internațională de Etnodidactică „Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație”, 13-14 mai 2021, Academia Română – Filiala Iași (sub patronajul Ministerului Culturii din România), online, cu comunicarea **Rolul preoților ortodocși români în educația pentru patrimoniul imaterial – un exemplu din țară (cel al comunei Gura Râului din Mărginimea Sibiului) și altul din diaspora (exemplul Episcopiei Ortodoxe Române a Italiei).**

Participare la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, Ediția a XII-a Sibiu, organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, 4 decembrie 2020, online, cu comunicarea **„Datul mâinii” la Gura Râului (jud. Sibiu).**

Participare la Colocviile Internaționale „Nedeia – Banatul viu la 2020”, Ediția a VI-a, Reșița, online, organizate de Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin, 27-28 noiembrie 2020, cu comunicarea **Îmbrăcămintea miresei la Gura Râului, jud. Sibiu – evoluție în timp.**

Participarea la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, *Sub semnul lui Clio*, ediția a XVI-a, online, 20 noiembrie 2020, cu comunicarea **Clopotele din Gura Râului – ce ne comunică ele.** Prezentarea, împreună cu studenții Departamentului, a numărului 3 al Revistei de Antropologie Culturală.

Participare la cea de-a XVI-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) – online – *Etnologia română și provocările prezentului*, 18-20 noiembrie 2020, cu următoarele acțiuni: **lansarea cărții mele *Ethnoesthétique d'un village de transylvanie : costumes traditionnel et communication visuelle***, Paris, Editura L'Harmattan, 2020; moderarea atelierului *Provocări ale prezentului. Un studiu de caz: Revista de antropologie culturală*; prezentarea comunicării cu titlul **Ofranda funerară și spațiile ei la Gura Râului (jud. Sibiu).**

Participarea la cea de-a XI-a ediție a colocviilor bienale „C. Brăiloiu” București 2019, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, cu comunicarea **Nunta la Gura Râului – moștenire și factori de schimbare.**

Două conferințe cu titlul **Îmbracă-te românește** (prezentarea costumelor populare și a obiceiurilor din Mărginime), susținute în cadrul Festivalului Portului Popular, la Biserica San Bartolomeo Modena, pentru Parohia „Sfintele Femei Mironosițe” Modena și Protoieria Emilia Romagna I, a Episcopiei Ortodoxe Române a Italiei, în octombrie 2017.

Participare la Sesiunea de antropologie Comunicarea prin dans-de la dansul ritual la cel modern din cadrul Zilelor Antropologiei Românești, ediția a XXV-a, Făgăraș, 1-3 septembrie 2017, cu comunicarea **Intrarea în joc a fetelor din Gura Râului.**

Participare la Simpozionul "Zilele Francisc I. Rainer - 2016" (organizat de Filiala Sibiu a Societății Academice de Antropologie) - ediția de toamnă - cu comunicarea **Educație vestimentară tradițională la Gura Râului.** Tema simpozionului desfășurat la Sibiu a fost "Antropologie și Educație".

Participare la conferința *Arta tradițională. Evoluție și simbol* din cadrul Zilelor Antropologiei Românești,

ediția a XXIV-a, Sibiu, 23-25 septembrie 2016, cu comunicarea **Găteala capului la Gura Râului**.

Participare la sesiunea de comunicări *Patrimoniul deschis. Muzeele și patrimoniul multiethnic* organizat în contextul evenimentului ASTRA multicultural, din cadrul Proiectului predefinit *Patrimoniul deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniul Muzeului ASTRA*, Sibiu, 16-17 iunie 2016, cu comunicarea **Posibile influențe ale culturii landlerilor asupra „hainelor românești” de la Gura Râului**.

Participare la conferința *Aventura imaginii. Imagine, imaginație, imaginar* din cadrul Zilelor Antropologiei Românești, ediția a XXI-a, Sibiu, 25-28 septembrie 2014, cu comunicarea **„Hainele românești” din Gura Râului (Transilvania). Comunicare prin imagine**.

Participare la Conferința internațională *We are visual!* de la Amsterdam, 26-27 noiembrie 2013, conferința reprezentanților de festivaluri care folosesc și promovează cinemaul documentar, în rândul copiilor și adolescenților, ca mijloc de educație, iar Astra Film a fost invitat să prezinte festivalul Astra Film Junior.

Participarea, în cadrul Zilelor Portului Popular Românesc de la Episcopia Ortodoxă Română a Italiei, Roma, cu prezentarea **„Portul popular și comunicarea prin imagine”** și cu o expoziție de fotografii purtând același nume, 1 mai 2010.

Prezentarea costumului tradițional de la Gura Râului în cadrul programului “Gura Râului-Gura Raiului”, la CID Gura Râului, jud. Sibiu, 17 decembrie 2006.

#### Organizare conferințe și evenimente

Atelierul **Hainele românești din Gura Râului, Sibiu – între tangibil și intangibil**, în cadrul *Zilei iei. Ia, comunități, valori și trăiri!*, ediția a XII-a, Muzeul ASTRA Sibiu, 28 iunie 2025.

Membru în comitetul științific și în echipa de organizare a **Conferinței științifice studențești internaționale cu tema Noi provocări în Științele socioumane la începutul mileniului III**, ediția a VIII-a, 6 iunie 2025.

<https://socioumane.ulbsibiu.ro/studenti/conferinta-studenteasca/>

Participare la *Cercul de tradiții și obiceiuri românești*, de la Școala Militară de Maiștri Militari și Subofițeri pentru Comunicații, Tehnologia Informației și Apărare Cibernetică, cu prezentarea **Modă, costum tradițional și comunicare vizuală**, 10 aprilie 2025.

Membru în comitetul științific și în echipa de organizare a **Conferinței științifice studențești cu tema Noi provocări în Științele socioumane la începutul mileniului III**, ediția a VII-a, 31 mai 2024.

<https://socioumane.ulbsibiu.ro/studenti/conferinta-studenteasca/>

Membru în comitetul de organizare al Conferinței științifice internaționale *REVISITING CULTURAL HERITAGE: Novel Approaches, Innovative Methods, and Transnational Connections*, organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în cadrul proiectului ELABCHROM, 26–27 octombrie 2023.

Membru în comitetul științific și în echipa de organizare a **Conferinței științifice studențești cu tema Noi provocări în Științele socioumane la începutul mileniului III**, ediția a VI-a, 26 mai 2023.

**Atelier de lucru creativ: Bunele maniere pentru o integrare armonioasă în comunitatea globală, Sibiu Capitală Universitară Europeană 2019**. Organizare și susținere ateliere cu copiii și adulții.

**ULBS 50 – aniversarea de 50 de ani a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu**. Membru al echipei de organizare.

**Conferința Internațională „Viitorul Europei. Perspectivele evoluțiilor contemporane”**, organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Centrul de Prevenire al Conflictelor și Early Warning (CPC- EW), la Sibiu, în 2019, în contextul desfășurării, tot în acest oraș, a Summit-ului Consiliului European, în data de 9 mai 2019. Evenimentul s-a desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României și sub Patronajul Președinției Române la Consiliul Uniunii Europene. Unul dintre organizatorii principali.

**Întâlnirea Internațională a Tinerilor Ortodocși (ITO), Sibiu, 2018, eveniment organizat de Arhiepiscopia Sibiu, în colaborare cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.** Membru al echipei de organizare. Coordonare vizită grup tineri Africa.

**Conferința Internațională Wider Black Sea Area Security (WBSAS), Sibiu, 2018, organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Centrul de Studii Globale Sibiu.** Membru activ al comitetului de organizare.

**Congresul Româno-Iordanian de Medicină și Farmacie, Sibiu, 2017.** Membru al echipei de protocol a ULBS cu ocazia vizitei Principesei Sale Muna Al Hussein a Regatului Hașemit al Iordaniei (mama Regelui Iordaniei), a Altețele Lor Regale Principesa Moștenitoare Margareta și Principele Radu cu ocazia acordării titlului de Doctor Honoris Causa al Universității din Sibiu Principesei Muna și a deschiderii oficiale a Congresului Româno-Iordanian de Medicină și Farmacie, Sibiu, 2017

**Traduceri** Co-traducător al ghidului Académie des ArtsTraditionnels, varianta franceză, a d-lui Corneliu Bucur, CNM ASTRA (2008).

Traducere simultană română-franceză, franceză-română Conferința Bisericii Catolice, Sibiu 2007.

Traducerea în limba franceza a CD-ului PATRIMONIUL TEHNIC PREINDUSTRIAL NAȚIONAL ROMÂNIA, CD realizat în cadrul Programului de participare UNESCO (2007).

traducerea în limba franceza a ghidului “Tezaur Umane VII” a d-lui Corneliu Bucur, CNM ASTRA, ghid din cadrul Programului de participare UNESCO (2006).

**Granturi** Grant de studii și călătorie de la Ministerul Culturii în vederea ultimului an de doctorat din Franța (noiembrie 2007)

**Proiecte** Lansarea caietului *Micii cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial* nr. 3, 2024, 50 de pagini ([https://magazines.ulbsibiu.ro/rac/wp-content/uploads/print\\_Patrimoniu-Revista-2024.pdf](https://magazines.ulbsibiu.ro/rac/wp-content/uploads/print_Patrimoniu-Revista-2024.pdf)).

Participare, în calitate de coordonator al studenților de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, dar și de lector, la Școala de vară **Patrimoniu. Creativitate. Sustenabilitate. Întâlniri de tezaur în Muzeul ASTRA**, în contextul creat de *Ziua lei*, Sibiu, 2 – 7 iulie 2024, organizată de Institutul Național al Patrimoniului și Muzeul ASTRA, în colaborare cu Universitatea București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și IA Sibiu. Școala de vară *Patrimoniu. Creativitate. Sustenabilitate. Întâlniri de tezaur în Muzeul ASTRA* este parte din Programul multianual „Revigorarea meșteșugurilor tradiționale și promovarea creativității artistice” al structurii Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională, din cadrul Institutului Național al Patrimoniului. Curs susținut: **Costumul tradițional și comunicarea vizuală!**

Lansarea caietului *Micii cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial* nr. 2, 2023, 76 de pagini (<https://magazines.ulbsibiu.ro/rac/wp-content/uploads/ok-Revista%CC%86-2023-Vlad.pdf>).

**Membru al echipei proiectului de cercetare de tip Twinning, intitulat Establishing a Laboratory of Cultural Heritage in Central Romania (ELABCHROM), implementat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu în calitate de coordonator, în perioada 1 ianuarie 2023 – 31 decembrie 2025.**

Invitată ca **expert, de către Inspectoratul Județean Sibiu, la proiectul INTERPLUSVALUE ERASMUS+, *Apprehend codes and languages to manage and enhance situations of plurilingualism and interculturality in European educational context***, participând cu o **activitate de formare**, în ciclul de conferințe, în 21 februarie 2023 (la Sibiu) și în 24 mai 2023 (online în Franța). Prelegerea a fost intitulată **Valorizarea diversității culturale și dezvoltarea competențelor interculturale prin descoperirea patrimoniului cultural imaterial al celuilalt / The enhancement of cultural diversity and the development of intercultural competencies through the discovery of the intangible cultural heritage of the other.**

**Participare cu comunicarea Patrimoniul cultural imaterial - Păstrați-l viu! Transmiteți-l!**, în cadrul

proiectului *Pași spre cunoaștere*, organizat de Școala Gimnazială Racovița, 12-14 iulie 2022, Racovița.

**Participare**, din 2021, la studiul privind patrimoniul cultural imaterial al migrantilor români din Italia, intitulat **Românii ortodocși din Italia – păstrători și promotori ai patrimoniului cultural imaterial**, proiect care se concentrează pe descoperirea modului în care elementele ale patrimoniului imaterial sunt promovate și transmise prin intermediul comunităților românești formate pe teritoriul italian. Personal, ofer consultantță cu privire la metodologia de desfășurare a studiului.

**Coordonator activitate Micii cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial** din cadrul evenimentului Noaptea Cercetătorilor, începând cu anul 2021; lansarea caietului *Micii cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial* nr. 1, 2022, 44 de pagini (<https://magazines.ulbsibiu.ro/rac/ro/junior/>); <https://magazines.ulbsibiu.ro/rac/wp-content/uploads/Revista%CC%86-2022-Vlad-1.pdf>), care este un rezultat al activității cu același nume, desfășurată începând cu Noaptea Cercetătorilor 2021 (cu interviuri pe care copii din județul Sibiu le-au luat bunicilor, vecinilor etc. pentru a afla elemente de patrimoniu cultural imaterial) – punctul focal național pentru Convenția UNESCO din 2003, în domeniul PCI, a prezentat proiectul, la una dintre întâlnirile internaționale UNESCO, ca exemplu de bună practică:

*În perioada 19-21 octombrie 2022, România a fost prezentă la cea de-a 16-a întâlnire a "Rețelei de experți în patrimoniul cultural imaterial din sud-estul Europei", întâlnire organizată de Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din Sud-estul Europei aflat sub egida UNESCO din Sofia și Biroul UNESCO regional pentru Europa de la Veneția. Tema aleasă pentru acest eveniment a fost: „Patrimoniul viu în educația formală și non-formală”. În cadrul întâlnirii, țările și-au prezentat rapoartele naționale cu privire la activitățile educative legate de patrimoniul cultural imaterial. Unul dintre proiectele prezentate la Sofia din partea României a fost cel realizat de doamna lector dr. Maria Șpan (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, membru în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii), proiect intitulat „Micii cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial”.*

<https://www.facebook.com/groups/1281470792252136/permalink/1737614479971096/>

Tot în cadrul proiectului din septembrie, am realizat a 2 tipuri de seturi de cărți - memo cards, cu costumul din Gura Râului, respectiv cu cel din Avrig (acesta printr-o colaborare cu un student ULBS), ca materiale didactice inedite, pentru această activitate;

**Redactor-șef**, din 2018, la Revista de Antropologie Culturală (revistă studentescă; proiect realizat împreună cu studenții de la specializările Conservare-Restaurare, Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale și Istorie). ISSN 2734 – 6013; ISSN-L 2734 – 5793. <https://magazines.ulbsibiu.ro/rac/ro/>

**Inițiator și administrator al grupului public de Facebook *Iubim Patrimoniul Cultural Sibiu*** (creat în ianuarie 2021), cu peste 2000 de membri, promovând conceptul de *patrimoniu cultural* (pentru familiarizarea publicului larg cu ideea de *patrimoniu*) și diferite aspecte legate de patrimoniul cultural al zonei Sibiului și nu numai.

#### Afilieri

Membru al Centrului de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale (Compartiment Patrimoniu), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și membru al colegiului de redacție al revistei *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica* (din 2023)

Membru al Societății Internaționale a Etnologilor și Folcloriștilor (SIEF) <https://www.siefhome.org/wg/ry/members.shtml>

Membru al Societății Române de Antropologie