

Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

HASMATUCHI GABRIEL

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, str. Brutarilor nr. 3, loc. Sibiu, jud. Sibiu

gabriel.hasmatuchi@ulbsibiu.ro

Română

M

-

Oct. 2023 - prezent

Conferențiar universitar

Activități didactice, de cercetare și administrative; responsabil specializare Jurnalism; coordonare dosar evaluare periodică ARACIS.

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, str. Brutarilor nr.3, loc. Sibiu, jud. Sibiu

Universitate de stat

Oct. 2015 - 2023

Lector universitar

Susținere de activități didactice, coordonare dosar evaluare periodică ARACIS, coordonare activități culturale și științifice studențești, pregătire de sesiuni științifice, cercetare, oferire de consultații, administrare site, coordonare ziar studențesc

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, str. Brutarilor nr.3, loc. Sibiu, jud. Sibiu

Universitate de stat

Iulie 2012 – Septembrie 2015

Asistent universitar

Susținere de activități didactice, coordonare activități culturale și științifice studențești, pregătire de sesiuni științifice, cercetare, oferire de consultații, administrare site

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, str. Brutarilor nr.3, loc. Sibiu, jud. Sibiu

Universitate de stat

2006 – 2011

Preparator universitar

Susținere de activități didactice, coordonare activități culturale și științifice studențești, pregătire sesiuni științifice, cercetare, oferire de consultații, administrare website

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Jurnalistică, str. Brutarilor nr.3, loc. Sibiu, jud. Sibiu

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă

Limba(i) străină cunoscută

Autoevaluare

Pe o scală de la 1 la 5

Nivel european ()*

Limba Engleză

Limba Franceză

Limba Norvegică

Universitate de stat

2004 – 2006

Cadru didactic asociat

Susținere de activități didactice, coordonare activități culturale și științifice studentești, pregătire sesiuni științifice, cercetare

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Jurnalistică, str. Brutarilor nr.3, loc. Sibiu, jud. Sibiu

Universitate de stat

01.02.1997 – 01.10. 1999 (angajat),
1993 -1997 (voluntar)

Lucrător la serviciul de asistență socială

Promovarea activităților instituției în presă, organizare de evenimente pentru copii cu dizabilități psihice și motorii, inițiere de campanii de strângere de fonduri, întocmire dosare pentru diferite comisii de expertiză, sensibilizarea comunității față de problemele copiilor cu nevoi speciale

Organizația Umanitară „Binecuvântați copiii” din Onești, str. Chimistului nr. 2, jud. Bacău

2008 – 2011

Doctor în filosofie

(conducător științific prof. univ. dr. Ion Dur)

Filosofie românească, Filosofia culturii și artei, Etică

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centru Universitar Nord din Baia Mare / Școala Doctorală de Filosofie

B

2003-2005

Masterat

Jurnalism și relații publice. (Crizele și rezolvarea lor - disertație)

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Jurnalistică

1999-2003

Licență

Specializare în presa scrisă. Istoria presei românești

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Jurnalistică

Română

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Membru în asociații profesionale de creatori/cercetători

2017 – prezent, membru al Uniunii Scriitorilor din România – filiala Sibiu, <https://uniuneascriitorilor-filialasibiu.ro/gabriel-hasmatuschi/>

2025 – membru al Asociației Române de Istorie Presei

Competențe și abilități sociale

Comunicare și relaționare

Competențe și aptitudini organizatorice

Inițiativă, responsabilitate, lucru în echipă

Competențe și aptitudini tehnice

Îndemânatic, spirit practic, cunoștințe de lucru pe calculator, cu aparat foto și cameră video

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunoaștere programelor din pachetul Office, Quark Xpress, Dream Weaver ș.a.

Competențe și aptitudini artistice

Concepere și elaborare de texte literare, științifice și jurnalistice

Alte competențe și aptitudini

Abilități de cercetare și formare în filosofie, literatură și științe ale comunicării

Permis(e) de conducere

Categoria B

Lucrări publicate

Cărți

Gabriel Hasmațuchi, *Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*, ediția a doua revizuită și adăugită, prefată de acad. Gheorghe Vlăduțescu, Florești-Cluj: Editura LINES, 2023, 250 p. ISBN 978-606-799-665-4

Gabriel Hasmațuchi, *Arhipelaguri*, Sibiu: Editura Techno Media, 2022, 202 p. ISBN 978-606-616-486-3

Gabriel Hasmațuchi, *Alternative culturale*, Sibiu: Editura Tehno Media, 2018, 216 p. ISBN 978-606-616-314-9

Gabriel Hasmațuchi, *Eseuri și (pre)texte critice*, Sibiu: Editura ULBS, 2015, 160 p. ISBN 978-606-12-1185-2

Gabriel Hasmațuchi, *Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*, pref.: Ion Dur, Sibiu: Editura ULBS, 209 p. ISBN 978-606-12-0888-3

Volume coordonate publicate la edituri din România

Viorel Guliciuc, Gabriel Hasmațuchi, Corina Sorana Matei (coordonatori), *Disputatio de euthanasia*; pref.: Yolanda Angulo Parra, Sorin Tudor Maxim. Bacău : Rovimed Publishers, 2014, 151 p. ISBN 978-606-583-480-4

Capitole în volume din străinătate

Gabriel Hasmațuchi, „D. D. Roșca-orientări culturale contra „tiraniei utilului”. *Comunicare, cultură și societate*. Vol. II. Maria Sinaci, Cristian Măduț (editori), Trivent Publishing, 2018, p. 70-80.

Gabriel Hasmațuchi, “Euthanasia and its significance in Romanian daily newspapers.” In V. Guliciuc, S. T. Maxim, & Y. A. Parra (Eds.), *Sermonis de euthanasia*. Szeged: JatePress, p. 47–57.

Capitole în volume din România

Dur, Ion & Hasmațuchi, Gabriel, „Corespondența lui Cioran între erotic și livresc”, 201-236, în Ion Dur. (2021), *Lancea lui Dorifor: ruptură și continuitate*. București: EIKON.

Gabriel Hasmațuchi, „Reflecții asupra crizei interbelice. Contribuția lui Mihai Ralea”. În M. Sinaci & C. Măduța (Editori), *Comunicare, cultură și societate. Principii, teorii, analize. Culegere de studii* (Vol. 3). Presa Universitară Clujeană, 2019, p. 119–130

Gabriel Hasmațuchi, „Nikolai Berdiaev și Nichifor Crainic – interferențe și deosebiri”. În D. Dunca & P. Dunca (Editori), *Experience and explanation in Knowledge Society* (Vol. 33). Iași: Institutul European, 2018. p. 219–231

Gabriel Hasmațuchi, „Rolul ortodoxiei în cultura românească: concepția lui Nichifor Crainic”. În Viorel Guliciuc (Coord.), Bacău: Editura Cadrelor Didactice, 2013, p. 66-80.

Gabriel Hasmațuchi, “Reflections on Art in Nichifor Crainic's View. In Teodor Dima, Dan-Gabriel Simbotin, Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society,” Iași: Institutul European, Iași, 2012, 117-135

Gabriel Hasmațuchi, "The Relationship between Culture and Civilization at Nichifor Crainic." în Nicu Gavriluță și Petru Dunca (coord.). Knowledge and Action within the Knowledge Based Society, Iași: Institutul European, 2011, p. 143-154.

Gabriel Hasmațuchi, „Omul și „tehnica fără suflet”, In Viorel Guliciuc, Roxana-Ema Dreve, Valeria-Alina Miron (coord), De la natural la fabricat: tendințe și provocări în era informației, Editura Didactică și Pedagogică R.A., 2011, p. 84-106

Materiale didactice (cursuri, îndrumare, culegeri etc.)

Join in! Online culture: methodology manual. (2023). Hasmațuchi, Gabriel (coord.), Arabu Kultūros Forumas, Vilnius. ISBN, 978-609-96068-2-8.

Gabriel Hasmațuchi, *Cercetări jurnalistice și alte exegeze*, Sibiu: Editura Techno Media, 140 p, ISBN 978-606-616-506-8.

Gabriel Hasmațuchi, *Jurnalism de informare*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2011, ISBN 978-606-12-0114, 119 p.

Gabriel Hasmațuchi, *Jurnalism de investigație*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2010, ISBN 978-973-739-966-3, 141 p

Articole

a) articole publicate în reviste cotate **Web of Science – SCIE/SSCI**: (se vor menționa, în ordine, „zonele”: **Roșu – Q1**; Galben – Q2; Alb)

Anca-Elena, D., Enache, C. R., **Hasmațuchi, G.**, & Stanciu, R. (2022). "No need for the needle. A qualitative analysis of the antivax movement in Romania." *El Profesional de la Información*, 31(1). DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2022.ene.03>

b) articole publicate în reviste indexate **Web of Science – AHCI**

Gabriel Hasmațuchi, & Maria Sinaci, „Hope and human longevity, an actual challenging topic.” *Revue Roumaine de Philosophie*, 2(65), 2021, p. 337-346.

Ion Dur, & **Gabriel Hasmațuchi**, "Cioran and the «epistolary mania»". *Revue Roumaine de Philosophie*, 1(65), 2021, p.79-97.

c) articole publicate în reviste indexate **SCOPUS**

Gabriel Hasmațuchi, „Un poet stăpânit de nesațul de «a fi»: Eugen D. Popin”. *Astra Salvensis*, 10(1), 2022, 849-860.

Gabriel Hasmațuchi, "Ion Dur's hermeneutics and the critical spirit - Books, ideas and reception." *Cogito*, 12(3), 2020, p. 51–71

d) articole publicate în reviste din România indexate în **alte BDI**

Hasmațuchi, Gabriel. (2025). Ion Dur, Gramatică și cinste. De la Eminescu la Sandu Tudor: opt lecții de gazetărie, București, Pro Universitaria, 400 p., ISBN 978-606-26-1842-1. *Studii de știință și cultură* 21 (2), 263-65.

Gabriel Hasmațuchi. „Reflecții pe marginea unor recenzii scrise de gazetarul Vasile Avram.”. *Eon*, 5, no 4 (2024): 293-299. DOI: 10.56177/eon.5.4.2024.art.8

Gabriel Hasmațuchi, „Vasile Avram gazetarul, în câteva tușe”, *Astra Salvensis*, XII (2024), No. 24, p. 30-33.

Sinaci, M., and **Hasmațuchi, G.** "Education, Neurotechnologies, and Ethics. An overview." *Eon* 4, no. 1 (June 6, 2023): 161-176.

Gabriel Hasmațuchi, "Eminescu, a consistent journalist." *Eon* 4, no. 1 (June 6, 2023): 119-126.

Gabriel Hasmațuchi, „Repere bibliografice. Maria Sinaci, *Bioetica și ameliorarea umană. O perspectivă filosofică*, Editura Eikon, 2021, 282 p.”, *Revista de filosofie*, LXIX, 3, 2022, p. 403–405, 2022.

Gabriel Hasmațuchi, „47 de busole spirituale”, *Eon*, 2 (1), 2021, p. 48-52.

Gabriel Hasmațuchi, „Însemnări despre o carte a timpului nostru: Retorică și metafizică: în căutarea rațiunii metafizice de Tudor Călineanu”, *Eon*, 2 (2), 2021, p. 85-91.

Gabriel Hasmațuchi, "Traditions and philosophical renewals.", *Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines*, vol. 2, 2020, p. 81-86.

Gabriel Hasmațuchi, „O primă sinteză monografică despre Pavel Chihaia”, *Saeculum*, XVIII (XX), Nr. 2 (48)/2019, p. 17-21.

Gabriel Hasmațuchi, „Încercări de redefinire morală”. *Revista de filosofie*, 66 (1), 2019, p. 69-73.

Gabriel Hasmațuchi, „Constantin Rădulescu-Motru și Nichifor Crainic: (dez)acorduri filosofice”. In A. Surdu & M. Dobre (editori), *Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”*. București: Editura Academiei Române, p. 53–68.

Gabriel Hasmațuchi, „C. Schifirneț – Hermeneutica sociologică a modernității tendențiale”, *Saeculum*, Anul XVII (XIX), Nr. 1 (45), p. 101-105

Gabriel Hasmațuchi, „Ernest Bernea și criza lumii moderne”, *Saeculum*, Anul XVI (XVIII), Nr. 2 (44) / 2017, p. 88-94.

Gabriel Hasmațuchi, „Gheorghe Izbășescu: editorialele din revista Zburătorul”, *Saeculum*, Anul XVI (XVIII), Nr. 2 (44) / 2017, p. 144-158.

Gabriel Hasmațuchi, „Soluții pentru un reviriment al eticii în gândirea românească”, *Revista de filosofie*, Tomul LXIV, Nr. 2, 2017, p. 270-274.

Gabriel Hasmațuchi, „Din vremuri tulburi, o publicistică limpede”. *Saeculum*, 43(1), 2017, p. 223-225.

Gabriel Hasmațuchi, „Cultură și înnoire – tendințe și dezbateri moderne românești”, *Saeculum*, Anul XV (XVII), Nr. 2 (42) / 2016, p. 33-43.

Gabriel Hasmațuchi, „Ion Dur și hermeneutica filosofică a culturii”, *Saeculum*, Anul XV (XVII), Nr. 1 (41) / 2016, ISSN 1221- 2245, p. 92-98.

Gabriel Hasmațuchi, „Între tranziția culturii și cultura de tranziție”, *Saeculum*, nr. 1-2 (39-40) / 2015, p. 207-215

Gabriel Hasmațuchi, „Eseu și creație filosofică la Nichifor Crainic”, *Saeculum*, nr. 1-2 (37-38) / 2014, p. 118 - 125.

Gabriel Hasmațuchi, „Nichifor Crainic, portret de (re)cunoaștere în filosofia românească de azi”, *Saeculum*, nr. 1- 2 (35-36) / 2013, pp. 122-126.

Gabriel Hasmațuchi, „Presa hunedoreană și provocările istoriei”, *Saeculum*, nr. 1-2 (39-40) / 2016, p. 87-90.

Gabriel Hasmațuchi, „Nietzsche și fenomenul globalizării”, *Saeculum*, Nr. 2 (42) / 2016, p. 266-269.

Gabriel Hasmațuchi, „Recitindu-l, cu adevărat, pe filosoful Blaga”, *Saeculum*, anul X (XII), Nr. 1-2 (31-32) / 2011, p. 205-208.

Gabriel Hasmațuchi, „Nichifor Crainic and the interwar New Spirituality”, *Annals of University „Stefan cel Mare” of Suceava, Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, vol. II, 2011, p. 57-69.
<http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2011II.pdf>

Gabriel Hasmațuchi, „Altfel despre discursul polemic arghezean”, *Saeculum*, anul IX (XI), nr. 2 (30) / 2010, p.189-190.

Gabriel Hasmațuchi, „Jurnalismul de investigație - o perspectivă etică”, *Saeculum*, anul VIII (X), nr.1-2 (27- 28) / 2009, p.199-203.

Gabriel Hasmațuchi, „Eminescu – gazetarul stăpânit de adevăr”, *Saeculum*, anul V (VII), nr. 1-2 (21- 22) / 2006, p. 196-200.

Gabriel Hasmațuchi „(Re)citindu-l pe Crainic”, *Saeculum*, anul III (V), 2 (18) 2004, p. 180-184.

e) articole publicate în reviste neindexate

Gabriel Hasmațuchi, „O cheie de acces spre un alt Eminescu”, *Euphorion*, Anul XXXIV, nr. 1/2025, p. 12-13.

Gabriel Hasmațuchi, „Între Thanatos și salvarea prin poezie”, *Scrisul românesc*, serie nouă, Anul XVI, Nr. 4 (176) / 2018, p. 20-21

Gabriel Hasmațuchi, „Nichifor Crainic – A doua neatârnamare sau împotriva legii imitației în cultură”, *Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg* (Germania), Vol. IV (XXV), ISSN 0534-4085, p. 118-123.

f) prefețe/postfețe, studii introductive

Gabriel Hasmațuchi, „Desigilări din alergătură”, în Petronela Pașcu, *Un grăunte de lut*, Sibiu: Editura Bibliotecii ASTRA, 2024, p. 5-7.

Gabriel Hasmațuchi, „Un «scrib» care veghează Sibiu: Andrei Ileni”, în Andrei Ileni, *Scribul de marți. Poeme jurnalistice în teascul cuvintelor*, Sibiu: Editura Techno Media, 2024, p. 17-20.

Gabriel Hasmațuchi, „O izbândă poetică obținută dintr-o salbă de gânduri bune”, în Laura Mioara Pârnu, *Clipe trăitei*, Sibiu: 2024

Gabriel Hasmațuchi, „Filosoful și vămile spiritului critic”, în „În căutarea elocvenței critice: volum omagial Ion Dur”, Agnos, 2020, 9-27.

Gabriel Hasmațuchi, „Confesiuni poetice despre iubire, resemnare și amurg”, în Vasile Chifor, *Vitralii II. Caleidoscop liric*, Sibiu: Editura Asociației ASTRA, 2019, p. 5-8.

Gabriel Hasmațuchi, „Convertirea morții într-un poem «doldora de floare»”, în Dumitru Cristănuș, *Livada nopții*, Sibiu: Editura Agnos, 2019, p. 7-11.

Gabriel Hasmațuchi, „«Cum ești» este mai important decât «cine ești»”, în Dan Orga-Dumitriu, „FĂ RAI DIN CE AI! Leacuri pentru suflet”, Virgo ebooks Publishing, New York, 2019, p. 7-10.

Gabriel Hasmațuchi, „Din vremuri tulburi, o publicistică limpede”, în Andrei Ileni, *Mașina de scrib*, Sibiu: Editura Tribuna, 2017, p. 9-12.

Gabriel Hasmațuchi, „Presa hunedoreană și provocările istoriei”, în Daniel Lăcătuș, *Presa din Hunedoara – contribuții privind jurnalismul de investigație*, Editura Stef, Iași, 2016, p. 4-8.

Gabriel Hasmațuchi, „Alexandra Iliescu nu se preface, există”, în Maria Alexandra Iliescu, *De vorbă cu timpul*, (poezie), Pitești: Editura Zodia Fecioarei, 2006, p. 5-6.

Membru în comitetele științifice ale unor conferințe

2024 - Conferința Națională Multidisciplinară „Creier, necunoștințe și societate”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 12 martie.

https://cdn.uav.ro/documente/Universitate/Cercetare/program_final_conferinta_12_03_2024_240318_0816101.pdf

Lucrări prezentate la conferințe

2025 – „Lucian Blaga, începuturi filosofice”, Festivalul Internațional „Lucian Blaga” de la Sebeș (23-25 mai), la secțiunea „Sesiune de comunicări științifice”, 24 mai 2025, <https://www.cclbsebes.ro/23-25-mai-2025-editie-de-colectie-a-festivalului-international-lucian-bлага-de-la-sebes/>

2024 – „Gazetăria ca mărturie culturală. Contribuția postdecembristă a scriitorului Vasile Avram”. Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVII-a, Iași, 27-28 septembrie. https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2024/09/program-ARIP-2024_c.pdf

2024 - Gabriel Hasmațuchi, Anca-Elena David, „Locul neuroștiințelor în ziarele online din România”, Conferința Națională Multidisciplinară „Creier, neuroștiințe și societate”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 12 martie. https://cdn.uav.ro/documente/Universitate/Cercetare/program_final_conferinta_12_03_2024_240318_0816101.pdf

2024 – Masa rotundă cu tema „Comunicarea interculturală în mediul militar”, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu”, cu o comunicare intitulată „Competența interculturală în mediul militar”, 11.03.2024.

2018 – „Religie și cultură la Nichifor Crainic”, Conferința națională „Fața văzută și fața nevăzută a filosofiei românești în ultima sută de ani”, Facultatea de Filosofie, Universitatea București, 16.11.2018.

2017- Hasmațuchi, Gabriel. "Constantin Noica and The Lesson of 'Subduing' History through Culture." In Conference „Constantin Noica – un model cultural?”. *Symbolon* 13: 30-38, Craiova, 6 decembrie 2017, ISSN 1843- 4843. DOI: [10.2139/ssrn.5238449](https://doi.org/10.2139/ssrn.5238449).

2013 - „Existence, Culture and Creation: Explanations upon the Point Of Views of Nikolai Berdiaev and Nichifor Crainic”, la „Experience and Explanation in Knowledge Society” International Conference, Baia Mare, 14 – 17 martie 2013. <http://www.proiectsbc.ro>

2012 - „Considerații despre om și condiția lui. O abordare antropologică din perspectiva lui Ernest Bernea”, „Unity and Diversity in Knowledge Society International Conference”, Iași, 27-30 septembrie 2012, <http://www.proiectsbc.ro/UnityAndDiversity2012Anthropology>.

2012 - „Arguments and counterarguments for a transhumanist ontology”, Conferința internațională EPHES-SST-2012, March, 15-18, Participants « Engineering, Philosophy, and Ethics of the Knowledge Society in Search for a Spiritual Turn (goldenideashome.com)

2010 – “The Intercultural Communication in European Union: A few significant aspects”, Conference: “Intercultural Competence”, Lucian Blaga University of Sibiu

Participări la alte conferințe:

2012 - „Conferința anuală de prezentare a rezultatelor barometrului cercetării social-politice românești”, 7-9 iunie 2012, organizată de SNSPA în cadrul proiectului POSDRU – 56 – 1.2. – S – 36310 („Formarea și dezvoltarea aptitudinilor și interesului pentru cercetarea științifică teoretică și aplicată a studenților din ciclul de licență și masterat în domeniul științelor sociale și politice”);

2011 - „Conferința anuală de prezentare a rezultatelor barometrului cercetării social-politice românești”, miercuri, 28. 09. 2011, organizată de SNSPA în cadrul proiectului POSDRU – 56 – 1.2. și aplicată a studenților din ciclul de licență și masterat în domeniul științelor sociale și politice”);

2011- Conferința națională „Noi abordări ale calității în învățământul superior”, Alba Iulia, București, Sibiu, Timișoara, 09. 12. 2011, în cadrul proiectului „Exelența academică în cadrul învățământului la distanță” aflat sub egida ULBS și a altor universități partenere;

2010 – „Conferința de lansare a portalului web al bazei naționale de cercetare publică (BNCP)”, de la Sinaia, din perioada 22-24 octombrie 2010, în cadrul proiectului “Formarea și dezvoltarea aptitudinilor și interesului pentru cercetarea științifică teoretică și aplicată a studenților din ciclul de licență și masterat în domeniul științelor sociale și politice” (POSDRU – 56 – 1.2. – S – 36310), organizată de SNSPA din București

13 mai 2010, organizator al Conferinței „Sæculum” cu tema „Strategia jurnalismului de investigație” la care a fost invitat Dumitru Popescu, jurnalist de investigație din Brașov.

Alte tipuri de lucrări (creații artistice ș.a.):

Volume de poezie:

Gabriel Hasmațuchi, *Noduri*, Sibiu: Editura Agnos, 2018.

Gabriel Hasmațuchi, *Puncte de fugă*, Craiova: Editura-Fundația Scrisul românesc, 2013.

Gabriel Hasmațuchi, *Intermundii*, Sibiu: Editura Imago, 2002

Citări în:

Marchis, G. (2025). “United in Diversity”: Evidence from Romania. In: Genkova, P., Flynn, M., Morley, M., Rašticová, M. (eds) *Handbook of Diversity Competence*. Springer, Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-69308-3_21

Langbecker, Andrea, and Daniel Catalan-Matamoros. 2025. “Beliefs and Attitudes of Hesitant Spaniards Towards COVID-19 Vaccines: “A Personal Decision”” *Healthcare* 13, no. 10: 1199.
<https://doi.org/10.3390/healthcare13101199>

Vulpe, Simona-Nicoleta. 2025. *Science Skepticism: Temporal and Religious Agency in Vaccination and Climate Change Controversies*. București: Editura Universității din București, p. 177.

https://www.google.ro/books/edition/SCIENCE_SKEPTICISM_TEMPORAL_AND_RELIGIOUS_AGENCY/AQBAJ?hl=ro&gbpv=1&dq=Gabriel+Hasma%C8%9Buchi&pg=PA177&printsec=frontcover

Staatlichkeit und Politik in Südosteuropa nach 1800. (Handbuch zur Geschichte Südosteuropas). (2024). Herausgegeben von Konrad Clewing und Hannes Grandits ; Redaktion: Edwin Pezo. De Gruyter Oldenbourg.

https://www.google.ro/books/edition/Staatlichkeit_und_Politik_in_S%C3%BCdosteuropa/mBwwEQAAQBAJ?hl=ro&gbpv=1&dq=Gabriel+Hasma%C8%9Buchi&pg=RA1-PT941&printsec=frontcover

Kaur, Komalpreet, and Vanina Adoriana Trifan. 2024: “Navigating the Double-Edged Sword of ChatGPT: Enhanced Learning vs. Ethical Issues.” *Ovidius University Annals, Economic Sciences Series* 24 (1): 237-245.

Services, D.-G. et al. (2024). *The protection of mental privacy in the area of neuroscience : Societal, legal and ethical challenges*, Publications Office of the European Union. Belgium. Retrieved from <https://coilink.org/20.500.12592/65fxu33> on 05 Nov 2024. COI: 20.500.12592/65fxu33, p. 80. ISBN: 978-92-848-2018-4

Atabey, A., Robinson, S. C., Cermakova, A. L., Siibak, A., & Kucirkova, N. I. (2024). *Ethics in EdTech: Consolidating Standards For Responsible Data Handling And Usercentric Design*. University of Stavanger, WIKIT International Center for EdTech Impact, June 2024, p. 22.

Dur, Ion. (2024). *Mihai Eminescu. Gânditor privat și gazetar cu „metod științific”*. Iași: Junimea, p. 467.

Ileni, Andrei. (2024). *Scribul de marți. Poeme jurnalistice în teascul cuvintelor*, Sibiu: Editura Techno Media, p. 120.

Schmitt, O. J. (2023). *Biserica de stat, sau Biserica în stat?: O istorie a Bisericii Ortodoxe Române, 1918–2023*, traducere București: Humanitas SA, p. 434.

Cășvean, Ioan Emanuel. (2023). *Logositate și raționament filosofic în opera lui Nichifor Crainic. Ipostaze ale spiritualității ortodoxe autohtone*. Iași: Lumen, p. 258.

Frunză, Sandu. (2023). „Despre o creație poetică privitoare la cum iubește Emil Cioran”, 8 decembrie 2023. <https://frunzasandu.wordpress.com/2023/12/08/sandu-frunza-despre-o-creatie-poetica-privitoare-la-cum-iubește-emil-cioran/>

C. Rughiniș, S.-N. Vulpe, M.G. Flaherty, S. Vasile, Vaccination, life expectancy, and trust: patterns of COVID-19 and measles vaccination rates around the world, *Public Health*, Volume 210, 2022, Pages 114-122, ISSN 0033-3506, <https://doi.org/10.1016/j.puhe.2022.06.027>

Cosima Rughiniș, Simona-Nicoleta Vulpe, Michael G. Flaherty, Sorina Vasile, Shades of doubt: Measuring and classifying vaccination confidence in Europe, *Vaccine*, 2022, ISSN 0264-410X, <https://doi.org/10.1016/j.vaccine.2022.09.039>

Vulpe, Simona-Nicoleta. (2022). Divine protection and science skepticism vaccination controversies in religious articles. In Kalgi, A. P. D. M. E. (2022). FULL TEXTS BOOK. <https://www.researchgate.net/profile/Simona-Vulpe/>

Trojanová, Tereza. (2022) Mediální obraz hnutí antivax v českých médiích. Bakalářská práce, p. 32. <https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/176934/130344203.pdf?sequence=1>

社会主義政権下における投獄された女性の身体 The corporeality of the women imprisoned under Romania socialist regime | -oid, 2022.03.28

Dur, Ion. (2021), *Lancea lui Dorifor*, Editura Eikon, București, p.122-64.

Mokymai specialistams, dirbantiems su jaunimu, daugiakultūrėje aplinkoje, p. 104. <https://www.youth-connection.eu/wp-content/uploads/2021/09/Training-Modules-for-youth-professionals-working-in-multicultural-settings-LT.pdf>

Morariu, I. M. (2020). *The "Christian Nationalism" of Nichifor Crainic: Reflected in His Work from the 4th Decade of the 20th Century*. Presa Universitară Clujeană.

Stuparu, Ada. (2020). „Considerații lirice - despre poezia lui Dumitru Cristănuș”. *Lumină Lină*. AN XXVI NR. 2, APRILIE – IUNIE 2020, NEW YORK, p. 132, 135.

Ciocan, I. T., & Hususan, M. (2020). Intercultural communication in the context of migration as a form of social accommodation and integration. *Cogito*, 12(4), 114-127

УКРАЇНСЬКИЙ ЩОРІЧНИК З ЄВРОПЕЙСЬКИХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ СТУДІЙ (2020), Випуск IV, Київ: Українська Асоціація Викладачів і Дослідників Європейської Інтеграції, p. 163. ISSN 2708-0205 (online).

Ion SÎRBU (2019). The Human - Universal Paradigm in Knowledge and Human Activity (Security Aspects), *Eastern European Journal for Regional Studies*, vol. 5(2), 60-69.

Morariu, I. M. (2018). Theological ideas of Nichifor Crainic and their relevance for his political activity. *Postmodern Openings*, 9(4), 54-64.

Cășvean, E. (2018). Social and Political Nationalism of the Romanian Interwar Period and its Philosophical Origins-Nichifor Crainic in the Light of Far-Right Ultra-Nationalism-. *Astra Salvensis*, (12).

Cășvean, I. E. (2017). Mistica răsăriteană în opera lui Nichifor Crainic. In V. Stanciu & C. Sonea (Eds.), *Mărturisirea credinței prin cuvânt și artă în Biserica Ortodoxă Română în perioada comunismului* (p. 189–196). Presa Universitară Clujeană.

Macsut, A. M. (2016). About human condition and spirituality. *Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines*, 1(1), 33-41.

Vidam, T. (2015). Philosophical Structures in Nichifor Crainic's Writings. *Saeculum*, 40(1-2), 386-389.

Grosu, Ș. (2015). *Disputatio de Maat, Me et Torah*. Iași: Sapientia, 2015, p. 26.

Grosu, Ș. (2014) , About the missionary activity of Pope Francisc, *Dialog teologic*, Anul XVII, nr. 34, 72-77

Galben, C. (2000) *Personalități băcăuane*. Bacău: Editura Corgal Press, p. 176.

Referințe critice

Hasmațuchi, Gabriel. (2014). *Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*. Prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Florești: Editura LINES, 249 p.

Vlăduțescu, Gheorghe. (2023). „Nichifor Crainic, o recuperare sine ira et studio”. În Hasmațuchi, Gabriel. (2014). *Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*. Prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Florești: Editura LINES, 249 p. 9-12..

Hasmațuchi, Gabriel. (2018). *Alternative culturale*. Sibiu: Editura Techno Media.

Dur, Ion. (2021), *Lancea lui Dorifor*, Editura Eikon, București, p.122-164.

Alui Gheorghe, Adrian. (2020). „GABRIEL HASMAȚUCHI – Alternative culturale (Editura Techno Media, Sibiu, 2018”. *Expres cultural*. Anul IV, nr. 4 (40), p. 12.

Morariu, Iuliu Marius. (2020). „Gabriel Hasmațuchi – Alternative culturale. Sibiu. Techno Media, 2018, 215 p.”. *Boem@*. Nr. 141 (11/2020), p. 5 și 17.

Dur, I. (2020). Diagnoze ale culturii românești. *Astra Salvensis-revista de istorie si cultură*, 8(2020), 275-295.

Radu, V. (2019). Gabriel Hasmațuchi, în fața paletelor de „Alternative culturale”. *Saeculum*, 48(2), 29-31

Necula, Constantin. (2019). „Alternative culturale sau cultura ca alternativă”. *Tribuna*. 11.11.2019 <https://www.tribuna.ro/stiri/eveniment/picatura-de-carte-alternative-culturale-sau-cultura-ca-alternativa-148258.html>

Grozea, L. (2019). Doxografia ca posologie culturală. *Saeculum*, 47(1), 133-136.

Vidam, T (2018), „Gabriel Hasmațuchi, *Alternative culturale*, Editura Techno Media, Sibiu, 2018”, *Revista de filosofie*, vol. LXVI (5), 731-734.

Hasmațuchi, Gabriel. (2018). *Noduri*. Sibiu: Editura Agnos.

Galben, Cornel.(2019). *Expres cultural*. Anul III, nr. 5 (29), p. 6.

Marian, Daniel. (2019). „Gabriel Hasmațuchi. Viețile și viața”, în *O bibliotecă pentru balanșoarul meu (Volumul 16)*. Sinaia: Amanda Edit, p. 33-35.

Buta, Valy. (2019). „Memoria unor poeme sfâșiate (Gabriel Hasmațuchi)”. *Bel-Esprit*. 24.02.2019. <https://bel-esprit.ro/memoria-unor-poeme-sfasiate-gabriel-hasmatuschi-valy-buta/>

Vidam, Teodor. (2019). „O lecție de «viviseecție» a sentimentelor”, *Feedback*, nr. 9-10, p. 18-19. <https://vasilegogea.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/09/revista-9-10-2019-internet.pdf>

Guga, Silviu. (2020). „Un poet care contează”. *Algoritm literar*, nr. 1 (29), p. 52.

Nițu, Maria. (2020). „Înnodări și deznodări cu Gabriel Hasmațuchi”, *Actualitatea literară*, nr. 98, ianuarie 2020, p. 19.

Ardeleanu, Otilia. (2020). „Viața din mine se înnoadă cu a ta”, în *Reflecții poetice II*. Constanța: Ex Ponto, p. 143-149.

Danciu, Liliana. (2020). „Socratic și dantesc în poezia contemporană”, *Alternanțe*, nr. 3/2020, p. 81-83.

Cîmpan, Elena M. (2020). „«Noduri»-le lui Gabriel Hasmațuchi sau căderea în poezie”. *Bistrița culturală*. Miercuri, 15 aprilie 2020. <https://www.bistritaculturala.ro/stire/-noduri-le-lui-gabriel-hasma-uchi-sau-c-derea-n-poezie-3028.html>

Luca, Daniel.(2020). „Veșnicia se măsoară în anotimpuri”, în *Raftul de la colț (III)*, Giroc:Castrum de Thymes, p. 100-101.

Danciu, Liliana. (2021). „Eros și seducție în poezia lui Gabriel Hasmațuchi”. *Mozaicul*. anul XXIV, nr. 21 (268), p. 13.

Bălan, Gabriela Ana. (2022). „Noduri de viață între sens și cuvânt”. în *Diminețile din templul cuvintelor: note de lectură*. Râmnicu-Sărat: Editura RAFET, p. 22-25.

Pașcalău, Cristian. (2023). "Noduri" lirice în filigranul hieratic al memoriei. Recenzie. *Eon*, 4(1), 104-107.

Posada, Mihai. (2024). „Un estetic al firescului existenței durabile”, în *Cartea întâmpinării – o istorie alcătuită din cronici. Volumul al 3-lea*. Florești: Editura LINES, 2024, p. 222-225.

Ileni, Andrei. (2024). „Când desfaci cuvintele se înnoadă poezia”. În *Scribul de marți*. Sibiu: Editura Techno Media, p. 119-120.

Hasmațuchi, Gabriel. (2015). *Eseuri și (pre)texte critice*. Sibiu: Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Posada, Mihai. (2016). „Eseuri și (pre)texte critice, de Gabriel Hasmațuchi”, *Alternanțe – revistă de cultură* (din Germania); Anul IV, nr. 3 (12), ISSN 2197-6236, p. 84-85.

Hasmațuchi, Gabriel. (2014). *Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*. Prefață de Ion Dur, Sibiu: Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014, ISBN 978-606-12-0888-3, p. 210.

Enache, Răzvan. „Etnocrația – Între istorie și isterie. Cazul Nichifor Crainic”, *Saeculum*, nr. 1-2 (39-40) / 2015, p. 255-258.

Dur, Ion.(2015). „Citindu-l pe Nichifor Crainic”, *Euphorion*, Anul XXVI, nr. 1/2015, p. 67-69.

Nencescu, Marian. (2015). „Nichifor Crainic – filosof sau eseist?”, *Gând românesc*, anul IX, Nr. 3 (83), iulie, p. 39-45.

Grosu, Ștefan. (2015). „Gabriel Hasmațuchi, *Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*”, *Prăvălia culturală*, martie , nr. 56, <http://pravaliaculturala.ro/> .

Vidam, Teodor. „*Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*”, *Revista de filosofie*, LXIII, Nr. 2, București, 2016, p. 233-234.

Hasmațuchi, Gabriel. (2013). *Puncte de fugă*. Craiova:Editura-Fundația „Scrișul Românesc”.

Duțescu, Mihai (2013). „Gabriel Hasmațuchi, Puncte de fugă”, *Scrișul românesc*, nr. 8 (120), p. 24.

Posada, Mihai. (2013). „O micro-panoramă literar-culturală”, *Saeculum*, 1-2 (35-36), p. 230.

Măcsut, Adriana Mihaela. (2014). „Gabriel Hasmațuchi, Puncte de fugă”, *Sfera eonică*, anul III, nr. VI, decembrie, p. 38-39.

Grupaje de poezie publicate în:

Posada, Mihai. (2018). „Un tânăr poet vasluian stabilit la Sibiu: Gabriel Hasmațuchi”, în *Cartea întâmpinărilor* (vol. 2). Satu Mare: Editura Inspirescu, p. 32-39.

Hasmațuchi, Gabriel. (2002). *Intermundii*. Sibiu: Editura Imago.

Vancu, Radu. (2003). „Intermundiile lui Gabriel Hasmațuchi”, *Transilvania*, nr.3/2003, p.92-94.

Dorian, Gellu. (2003) „Intermundii”, *Convorbiri literare*, nr.4, / Dorian, Gellu. (2008). „Intermundii”. În *Cititorul de poezie*. Iași: Editura revistei „Convorbiri literare”, p. 289-290.

Galben, Cornel. (2015). „Poetul cu «pielea răzvrătită»”, în *Poezii Bacăului la început de mileniu: debuturi 2000- 2010*, Editura Pallas Athena, Focșani, p. 117-119;

Vidam, Teodor. (2013) „Câteva reflecții despre un poet de vocație”, *Saeculum*, 1-2 (35-36) / 2013, p. 200-201.

Revistele:

Zburătorul, Cuvîntul, Vatra, Steaua, Familia, Bucovina literară, Biblioteca Bucureștilor Transilvania, Euphorion, Saeculum, Amurg sentimental; Scrisul românesc, Bocșa culturală, Cenaclul de la Păltiniș, „Parnas XXI - versuri de ieri și de azi”, Coșbuciana, Zenit și altele.

Cotidienele:

Tineretul liber, Unirea din Alba Iulia și Tribuna din Sibiu;

Săptămânalul: *Trotuș expres* din Onești; și **periodicele:** *Aiudul literar și Sibiul universitar*

Antologiile:

Ontos, eros, thanathos. Antologie de poezie contemporană, coord. Ela Jakab, Maria Bologa, Ion Opreșor, editor Ioan Matiuț, Arad: Editura Mirador, 2019, ISBN 978-973-164-293-2p. 133-142.

Caietul Festivalului Internațional de Poezie „Porțile poeziei”, nr. 6, Editura TIM, Reșița, 2016, ISBN 978-973-696-338-4, pp. 62-63.

Vara visurilor mele, ediția a V-a, Editura Amurg Sentimental, București, 2007, pp. 19-21, ISBN 978-973-678-176-6.

Antologia participanților la concursurile premiului pentru poezie Ion Șugariu – edițiile I, II, III, București, 1998, 2000 și 2002 ediție îngrijită de scriitorul Ion Dumitru (Editura Fundației Culturale „Memoria”, București, 2005, ISBN 973-86965-3-4);

- *Conexiuni*, Editura Tehno Media Prest, Sibiu, 2001, pp. 21-23, ISBN 973-85570-0-3

- Antologia poezilor și eseiștilor laureați la cea de-a XIV-a ediție a Festivalului – concurs național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene *Porni Luceafărul...*, Botoșani, Editor Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției Populare, Botoșani, 1996, p. 46.

- *La conacul lui Alecu Aslan* (1996), vol. I, Editura Biblioteca „Zburătorul”, Onești, 1996, p. 19.

Coordonare proiecte

2021-2023, director în cadrul proiectului “Join in! Online on culture” - 2020-1-DE04_KA227-YOU-020836

Expert în cadrul unor proiecte (POSDRU, PODCA)

2015- Expert formator în cadrul Proiectului Resurse umane calificate și recalificate pentru accesul pe piața muncii al femeii – FEMRO, POSDRU / 144/6.3/S/129465, cu tema sesiunii de formare „Reflecția în mass-media a statutului femeii contemporane”.

de formare a studenților și adulților

2023-2024, Formator în cadrul proiectului AG143 Bridge Summer School - ULBS

2013 - Expert formator în comunicare externă în cadrul proiectului finanțat de Comisia Europeană „Servicii de Formare profesională a personalului din cadrul aparatului central și teritorial al Agenției Naționale de Administrare Fiscală (A.N.A.F.) în domeniul tehnicilor de comunicare”, în cadrul Proiectului „Dezvoltarea unui parteneriat viabil între Agenția Națională de Administrare Fiscală și beneficiarii direcți ai serviciilor furnizate de aceasta – premisă a eficientizării sistemului de colectare a veniturilor publice”, cod SMIS 31224 cofinanțat prin Fondul Social European – Programul Operațional Dezvoltarea Capacității Administrative, Râmnicu- Vâlcea, 23 sept. – 25 oct. 2013, beneficiar ANAF.

2010-2013 - Expert în formare metodologică (oct. 2010 – ian. 2013) în cadrul proiectului POSDRU – 56 – .2. – S – 36310 („Formarea și dezvoltarea aptitudinilor și interesului pentru cercetarea științifică teoretică și aplicată a studenților din ciclul de licență și masterat în domeniul științelor sociale și politice”, beneficiar SNSPA din București ;

2010 - 2012 **Fondator și coordonator** al Cercului studențesc de cercetare și formare metodologică în jurnalism, comunicare și relații publice din cadrul Facultății de Jurnalistică a ULBS;

Workshop-uri, schimburi de experiență, practică, cursuri de perfecționare/formare continuă

Coordonator workshop

2007, 2008, 2009 – Coordonator al „Atelierului de Jurnalism” din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga” (edițiile a XXVII, XXVIII și XXIX) de la Sebeș, Alba-Iulia și Lancrăm;

Schimb de experiență

2008 - Schimb de experiență, cercetare, Germania, (München), 2 - 10 iulie 2008, cu tema Aspecte ale autoreglementării în mass-media din Germania.

Practică

Presă scrisă și radio

Monitorul de Bacău, reporter, 2000.

Radio - „Contact” - 2001, redacția de știri, reporter;

Radio „21” - 2002, pe post de crainic.

Cursuri de formare

Curs postuniversitar de perfecționare: „Predare și învățare în mediul universitar – o abordare bazată pe dovezi empirice”, Universitatea de Vest din Timișoara, promoția 2020-2021

16-17.03.2017, participare la sesiunea de formare a experților evaluatori înscriși în Registrul Național al Evaluatoarelor ARACIS organizată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

2013 – „Mentorat educațional pentru formarea profesorilor din învățământul superior care lucrează cu persoane cu dizabilități”, în cadrul proiectului „Dezvoltarea și implementarea unui program pilot integrat pentru creșterea accesului la învățământul superior pentru persoane cu dizabilități”, POSDRU/86/1.2/S/63951

2013 – Negociere și tehnici de vânzare. Protecția mediului, seria POSDRU nr. 6143;

2011 – 2012 în cadrul Proiectului „Excelența academică în învățământul la distanță și în învățământul cu frecvență redusă – un demers pentru calitate”, POSDRU/86/1. 2./S/61878 pentru: 1. formare și perfecționare în managementul calității; 2. formare și perfecționare în editarea de materiale ID/IFR; 3. introducere în tehnologiile ID/IFR și conceptele de eLearning, Blended Learning, Open and Distance Learning; 4. formare și perfecționare în utilizarea platformelor ID/IFR și a tehnologiilor TIC în planificarea, organizarea și desfășurarea procesului educațional.

2012 – Masterclass: „Documentarul de investigație”, Astra Film Festival, 19 oct. 2012 .

2012 - „Master Class on Investigative Journalism”, eveniment de training desfășurat sub egida EBU- ITU, la București în perioada 24 - 26 aprilie 2012. Evenimentul a fost organizat de SRR în parteneriat cu OIF, BI, Ambasada Franței în România, Ambasada Luxemburgului în România, Delegația Wallonă la București și TVR. Lucrările au fost conduse de jurnalistul și profesorul Patrick Remacle, jurnalist RTBF și profesor invitat la IHECS.

2002 – Print Journalism Workshop organizat la Facultatea de Jurnalistică a ULBS și de Centrul pentru Jurnalism Independent;

2023 – premiul al II-lea în cadrul Zilelor Culturii Media de la UBB din Cluj-Napoca

2012 – mențiune cu o echipă de studenți la Concursul național de elaborare de proiecte de cercetare de tip TE, organizat de Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București, 7-9 iunie 2012.

Eon – revistă de filosofie, studii literare, culturale și religioase

2020 – prezent, **redactor-șef** (fondator), revista *Eon*, indexată BDI

Astra Salvensis – revistă de istorie și cultură, indexată BDI

2022 - prezent, membru în consiliul științific

Sæculum

2016 – 2020, **redactor-șef**, revista *Sæculum*, serie nouă, indexată BDI.

Sæculum

2009 – 2015, **editor**, revista *Sæculum*, serie nouă, indexată BDI

Newsletter ULBS

dec. 2010 – dec. 2011, **redactor – șef** al *Update*

Premii obținute de studenții coordonați de mine la concursuri

Membru în comitete redacționale și cenecluri literare

Ziar-școală

2005 – 2020, editor coordonator al revistei-școală *Sibiul universitar*, editată de Facultatea de Jurnalistică a ULBS

Redactor, colaborator la cotidiene și periodice:

Regard, magazine francophone de Roumanie (2007), *Ziarul de Sibiu* (2005), *Euroforum* – Sibiu (2003); *Sibiul universitar* (2003); *Trotuș expres* - Onești (1998); *Monitorul de Bacău* - practică (2000); *Deșteptarea* - Bacău (1996); *Curierul de Onești* (1993);

Correspondent al revistei *Zburătorul*, condusă de poetul Gheorghe Izbășescu (1997)

Fost membru al cenaclurilor literare:

„Zburătorul” - Onești (1990-1993), „Conexiuni” - Sibiu (2001), „Vladimir Munteanu” - Sibiu (2002-2003);

Burse

2008 – 2011, bursă doctorală, Universitatea de Nord din Baia Mare

2002 – 2003, bursă de studii la licență, Facultatea de Jurnalistică a ULBS

Premii

Pentru eseu

Premiul „Octavian Goga” pentru publicistică pe anul 2022, din partea Uniunii Scriitorilor din România – filiala Sibiu, pentru volumul *Arhipelaguri*, Sibiu: Editura Techno Media, 202 p.

Premiul pentru eseu din partea Uniunii Scriitorilor din România – filiala Sibiu, pe anul 2018, pentru volumul *Alternative culturale*, Sibiu: Editura Techno Media, 2018, 216 p

Premiul II, pentru eseu, la Concursul *Internetul versus educația formală*, organizat de Asociația Studenților Europeni (AEGEE), Sibiu, 2002.

Pentru poezie

1. Premiul I la faza județeană (Bacău) a Concursului „Tinere condeie”, 1993;
2. Premiul III la faza națională a Concursului „Tinere condeie”, 1993;
3. Premiul revistei *Familia* la Concursul Iosif Vulcan- Oradea, 1994;
4. Premiul revistei *Cronica* la Concursul „Poni Luceafărul...”, Botoșani, 1996;
5. Premiul cotidianului *Unirea* la Concursul „Ovidiu Hulea”, Aiud, 1998;
6. Premiul revistei *Vatra* la Concursul „Ovidiu Hulea”, Aiud, 1999;
7. Premiul „Radio 21” la Festivalul internațional „Lucian Blaga”, Sebeș, 1998;
8. Premiul II la Concursul național „Nichifor Crainic”, Giurgiu - 1999;
9. Premiul revistei *Paradigma* la Concursul „Gheorghe Pitul”, Beiuș, 1999;
10. Premiul revistei *Bucovina literară* la Concursul „Gheorghe Pitul”, Beiuș, 2000;
11. Premiul revistei *Familia* la Concursul „Gheorghe Pitul”, Beiuș, 2001;
12. Premiul I și premiul revistei *Steaua* la Concursul „George Coșbuc” pentru volumul în manuscris „Urlă un marfar”, Bistrița, 1999;
13. Premiul II la Concursul Bibliotecii „I. L. Caragiale”, București, 1999;
14. Premiul II la Concursul de poezie „La Steaua...”, Facultatea de Jurnalistică a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2002;
15. Premiul Universității Dunărea de Jos din Galați la Concursul „Grigore Hagiu”, Tecuci, 1999;
16. Premiul II, cu **debut în volum**, acordat de revista „Transilvania” și de Centrul Cultural Interetnic din Sibiu, pentru manuscrisul *Intermundii*, 2002 ;
17. Premiul revistei *Amurg sentimental*, la Concursul „Vara visurilor mele”, București, 2006;

28.06.2025

Conf. univ. dr. Gabriel Hasmațuchi