

INFORMAȚII PERSONALE

Stănese Radu Dumitru



Sexul Masculin | Data nașterii | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014 – prezent

Lector universitar doctor

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Str. Brutarilor nr. 3, Sibiu

- Activități de predare în cadrul programelor de licență. Tematică: Elaborarea produselor de RP prin tehnici fotografice; Noțiuni de publicitate; Fotojurnalism; Programe de webdesign pentru RP; Multimedia
- Activități de predare în cadrul programelor de masterat. Tematică: Structura agenției de publicitate; Brandul și comportamentul consumatorului; Campania de publicitate; Publicitate online; Tehnici de analiză și evaluare a brandului

Învățământ superior

2010 – prezent

Director de creație

SC Studio iMagic SRL, str. Dimitrie Cantemir, nr. 56, Sibiu

- Crearea conceptelor de promovare pentru campanii de *product promotion* și de *brand awareness*, coordonarea echipei de creație/editare pentru elaborarea și lansarea conceptelor de comunicare, consultanță în elaborarea strategiilor de marketing și de branding, concepție și editare imagine, pre-press, editare layout, concepție scenarii spoturi audio-video, fotografie de reportaj, fotografie publicitară, artă fotografică

Publicitate, PR

1997 – 2010

Director de creație

SC Altrans SRL, str. Calea Gușteriței, nr. 14, Sibiu

- Crearea conceptelor de promovare pentru campanii de *product promotion* și de *brand awareness*, coordonarea echipei de creație/editare pentru elaborarea și lansarea conceptelor de comunicare, consultanță în elaborarea strategiilor de marketing și de branding, concepție și editare imagine, pre-press, editare layout, concepție scenarii spoturi audio-video, fotografie de reportaj, fotografie publicitară, artă fotografică

Publicitate, PR

1992 – 1997

Director de creație

SC RED SRL, Bd. Victoriei, nr. 8-10, Sibiu

- Crearea conceptelor de promovare pentru campanii de *product promotion* și de *brand awareness*, coordonarea echipei de creație/editare pentru elaborarea și lansarea conceptelor de comunicare, consultanță în elaborarea strategiilor de marketing și de branding, concepție și editare imagine, pre-press, editare layout, concepție scenarii spoturi audio-video, fotografie de reportaj, fotografie publicitară, artă fotografică

Publicitate, PR

1990 – 1992

Secretar de redacție

Ziarul *Dimineața*, Ziarul *Radical 21*

- Elaborarea structurii ziarului și a portofoliului editorial, conceperea și implementarea strategiilor editoriale împreună cu redactorul șef, realizarea de foto-reportaje, editare articole

Presă scrisă

1988 – 1989

Inginer proiectare

Uzina Mecanică Mârșa, jud. Sibiu

- Proiectarea de scule, dispozitive și verificatoare pentru subansamblele tancurilor și amfibilor
- Industrie, proiectare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2009 – 2013

Diplomă de doctor în istorie

Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba-Iulia

- Facultatea de Istorie și Filologie, lucrare de doctorat cu tema:
Contribuții la studiul privind antropometria în creația vizuală preistorică și antică, între știință și artă. Introducere în antropometria comparată.

2011

Certificat de Absolvire

SC DOCTUS SRL, SIBIU

- Curs Formator, cod COR 241205

1983 – 1988

Diplomă de licență

Institutul Politehnic Cluj-Napoca, Secția Tehnologia Construcțiilor de Mașini din Sibiu

- Tehnologia Construcțiilor de Mașini

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

Germană

Engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine

Competențe de comunicare

- Abilități excelente de comunicare, atât scrisă cât și orală.

Competențe organizaționale/manageriale

- Abilități excelente de management de proiect.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Director de creație

Competențe informatice

- Pachet Microsoft Office™, Adobe Photoshop™

Alte competențe

- Proiectare de mecanisme, tehnică fotografică, tehnică tipografică
- Fotografie, design, grafică
- Formator intern pentru ocupația de art director, formator în cadrul workshop-urilor și training-urilor de fotografie

Permis de conducere

- B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Cărți publicate

1. Introducere în antropometria comparată

Editura "Lucian Blaga" Sibiu, ISBN 978-606-12-0669-8, 330 pag., Sibiu, 2014

2. Județul Sibiu - Poarta de Sud a Transilvaniei

Editura "Lucian Blaga" Sibiu, ISBN 978-606-12-0759-6, 244 pag., Sibiu, 2014

3. Vechi lăcașuri otodoxe din județul Sibiu

Editura EIKON, ISBN 978-606-711-328-0, 120 pag., București, 2015

4. Corpus Media

Editura EIKON, ISBN 978-606-711-755-4, 254 pag., București, 2017

Articole publicate

1. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 2 (30) / 2010

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Corporealitatea arhetipurilor” p. 25 – 35
2. Revista TRANSILVANIA, nr. 3 - 4 / 2011

Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu

Articolul: „Canonul estetic și etic al Greciei antice” p. 88 – 94
3. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 1 - 2 (33 - 34) / 2012

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Antropoglifele canonului egiptean” p. 111 – 118
4. Revista INFINITEZIMAL, nr. 1 / 2013

București, Bistrița

Revistă trimestrială de cultură editată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sub autoritatea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud

Articolul: „Gimnosofia Greciei antice” p. 39
5. Revista INFINITEZIMAL, nr. 2 / 2013

București, Bistrița

Revistă trimestrială de cultură editată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sub autoritatea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud

Recenzia: „Secțiunea de aur. Povestea lui phi, cel mai uimitor număr” p. 32
6. Revista INFINITEZIMAL, nr. 2 / 2013

București, Bistrița

Revistă trimestrială de cultură editată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sub autoritatea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud

Articolul: „Despre corporalitate” p. 43 – 44
7. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 1 (35) / 2013

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Nudul ca piatră gimnosofală” p. 31 – 40
8. Revista INFINITEZIMAL, nr. 3 / 2014

București, Bistrița

Revistă trimestrială de cultură editată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sub autoritatea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud

Articolul: „Abaterea de aur. Premise” p. 39 – 42

9. Revista INFINITEZIMAL, nr. 4 / 2014

București, Bistrița

Revistă trimestrială de cultură editată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sub autoritatea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud

Articolul: „Liberté, Égalité, Sensualité” p. 42

10. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 1-2 (37-38) / 2014

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Corpus Traiani”, p. 62 – 67

11. Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu, nr. 21 / 2014

Anuarul ICSU Sibiu, Editura Academiei Române, Sibiu

Articolul: „Reprezentarea corporeală”, p. 29 – 41

12. Revista TRANSILVANIA, nr. 2 / 2015

Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu

Articolul: „Corpul în Mesopotamia antică” p. 83 – 86

13. Revista TRANSILVANIA, nr. 8 / 2015

Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu

Articolul: „Confruntarea dintre gimnosofia athletică și cea ascetică” p. 7 – 11

14. Revista SAECULUM, seria nouă, nr.1- 2 (39-40) / 2015

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Despre întruparea spațiului sacru”, p. 77 – 81

15. Revista SAECULUM, seria nouă, nr.1- 2 (39-40) / 2015

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „De la izgoniri la izbăviri”, p. 340 – 350

16. Revista TRANSILVANIA, nr. 2 / 2016

Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu

Articolul: „Stelarc și a sa durere de-a zbura” p. 62 – 65

17. Revista TRANSILVANIA, nr.3 / 2016

Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu

Articolul: „Aliaa Magda Elmahdy – trupul ca manifest” p. 84 – 90

18. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 1 (41) / 2016

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Instalațiile vivante ale lui Spencer Tunick”, p. 99 – 105

19. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 1 (41) / 2016

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Corporealitatea ca trinom al comunicării”, p. 316 – 323

20. Volumul „Antropologia comunicării. Universul și omul”, Colecția Mistria. Realitatea virtuală și personalitățile secolului XXI, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2016,

Articolul: „Mundus media vs. corpus media”, p. 281 – 291

21. Buletinul Bibliotecii Române. Studii și documente românești, Vol. IV (XXV), Serie nouă, 2017, Freiburg i. Br. Germania, Editat de Biblioteca Română din Freiburg - Institutul Român din Freiburg

Articolul: „Corporealitate și arhetipuri”, p. 112 –118

22. Revista TRANSILVANIA, nr.2 / 2017

Revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu

Articolul: „De luce, de lux et de lumen” p. 69 – 75

23. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 1 (43) / 2017
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Învățarea prin proiecte: elaborarea produselor de PR prin tehnici forografice (1)”, p. 276 – 295
24. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 2 (44) / 2017
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Învățarea prin proiecte: elaborarea produselor de PR prin tehnici forografice (2)”, p. 216 – 226
25. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 1 (47) / 2019
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Aspecte ale antropomorfismului în publicitatea alimentelor”, p. 176 – 184
26. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 2 (48) / 2019
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „De la selfie-ul preistoric la cel postuman”, p. 91 – 103
27. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 1 (49) / 2020
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Arhetipul bărbatului patetic de la obiectivare la obiectificare I”, p. 55 – 75
28. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 1 (49) / 2020
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Aspecte ale unei campanii de gherilă anti-Trump”, p. 113 – 119
29. **Revista THE TRIBUNE. Anthropology & Communication**, An. 2, nr. 1-2 / 2020
 Revistă editată de „Lobby Art Foundation” din Sibiu
Articolul: „Leni Riefenstahl – The Fall from Olimp”, p. 125 – 130
30. **Revista THE TRIBUNE. Anthropology & Communication**, An. 2, nr. 1-2 / 2020
 Revistă editată de „Lobby Art Foundation” din Sibiu
Articolul: „Aspects of Metalanguage in Advertising”, p. 153 – 159
31. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 2 (50) / 2020
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Arhetipul bărbatului patetic de la obiectivare la obiectificare II”, p. 97 – 118
32. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 1 (51) / 2021
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Antropologia vizuală versus antropologia vizualului”, p. 17 – 23
33. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 1 (51) / 2021
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Oglindirile lui Saudek”, p. 127 – 138
34. **Revista SAECULUM**, seria nouă, nr. 1 (53) / 2022
 Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Articolul: „Emoji-Glifa erei digitale”, p. 39 – 47

35. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 2 (54) / 2022

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Identificarea abaterii de aur în antropometria personajelor de desene animate și a mascotelor de brand”, p. 36 – 52

36. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 1 (55) / 2023

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Determinări comparative ale unor figurine din perioada Egiptului predinastic”, p. 60 – 74

37. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 2 (56) / 2023

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Observații privind simetria statuiilor greco-romane”, p. 157 – 173

38. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 1 (57) / 2024

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Secțiunea de aur pelviană la portretele nud ale împăraților romani”, p. 85 – 99

39. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 2 (58) / 2024

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „Canon și «canonizare» în iconografia lui Hercule”, p. 122 – 133

40. Revista SAECULUM, seria nouă, nr. 1 (59) / 2025

Revistă bianuală de studii culturale și comunicare, editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Articolul: „De la androginia platonice la cea prelapsariană”, p. 134 – 141

Prezentări

1. Sesiunea de comunicări științifice

„Doctoranzi albaulieni și oportunitatea cercetării istorice, Ediția VI-a”, 12 noiembrie 2010, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie

Tema: „Contribuții la studiul privind antropometria în creația vizuală preistorică și antică, între știință și artă”

2. Al V-lea Simpozion Național de Arheometrie - ROMARCHAEOMET 2012

22 - 23 martie 2012, Muzeul Național de Istorie a României, București
Membru al Societății Române de Arheometrie

Tema: „Introducere în antropometria comparată”

3. „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective” Proiect POSDRU 56815

14 - 17 martie 2013, Baia Mare

Universitatea de Nord din Baia Mare, în parteneriat cu Academia Română Filiala Iași
Conferința internațională „Experience and Explanation in Knowledge Society”

Tema: „Antropoglifele canonului egiptean”

4. Sesiunea anuală de comunicări științifice, Ediția VII-ea,

„Științe socio-umane la începutul mileniului III”,
12 decembrie 2014 Sibiu, Institutul de Cercetări Socio-Umane

Tema: „Reprezentarea corporeală”

5. Sesiunea de comunicări a Bibliotecii Române din Freiburg

15 octombrie 2016, Freiburg, Institutul Român din Freiburg

Tema: „Corporealitate și arhetipuri”

6. Conferința multidisciplinară internațională de Antropologia comunicării „Universul și omul”,

28 octombrie 2016, Sibiu, Biblioteca Județeană „Astra”,

Tema: „Mundus media vs. corpus media”

7. Conferința națională „Abordări multidisciplinare în științele și artele gastronomice”,
14 iunie 2019, Sibiu, Sala „Lucian Blaga”, Clădirea Rectoratului Universității „Lucian Blaga”

Tema: „Aspecte ale antropomorfismului în publicitatea alimentelor”

Proiecte naționale

Membru în proiectul „**Excelență academică în învățământul la distanță și învățământul cu frecvență redusă – un demers pentru calitate**”, proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. AXA PRIORITARĂ 1. „**Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere**”, DOMENIUL MAJOR DE INTERVENȚIE 1.2. Calitate în învățământul superior. POSDRU/86/1.2/S/61878

Expoziția personală de fotografie: „**Lumina și trupul. Primul și ultimul veșmânt**”, Prometheus, București, 2005

Expoziția personală de fotografie: „**Meta4**”, Max, Sibiu, 2009

Proiecte internaționale

Expoziție personală de fotografie: „**Convicted to Senses**”, Kulturfabrik, Esch sur Alzette, Luxemburg, 2007

Președinte al edițiilor **Salonului Internațional de Artă Fotografică de la Sibiu** din 2012 până în 2022

Recunoașteri și distincții internaționale

Recunoașteri la saloane internaționale de artă fotografică patronate de **Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)**:

Molieres sur Ceze - Franța, 1984; Pasching - Austria, 1987; Rivne - Ucraina, 2001; Istanbul - Turcia, 2003; Macon - Franța, 2004; Smethwick - Marea Britanie, 2016; Saint Aignan de Crammesnil, Saint Martin de Crau, Bagnols Marcoul - Franța 2016; Ohrid - Macedonia, 2016; Mouscron - Belgia, 2017; Perast - Muntenegru, 2017; Kotor - Muntenegru, 2017; Creta, Santorini, Mykonos, Rhodos - Grecia, 2017; Mielkuva - Finlanda, 2017; Figline Valdarno, Colline del Chianti, Colline del Pratomagno - Italia, 2017; Sydney - Australia, 2017; Auckland - Noua Zeelandă, 2017; Baden - Württemberg, Hessen, Niedersachsen - Germania, 2017; Plovdiv - Bulgaria, 2017; La Gacilly - Franța, 2017; Nicosia - Cipru, 2017; Trierenberg - Viena, Linz, Graz, Bregenz - Austria, 2017; Trierenberg - Viena, Linz, Graz, Bregenz - Austria, 2018; Nitra - Slovacia, 2019; Tirana - Albania, 2019; Baku - Azerbaijan, 2019; Kolkata - India, 2019; Lisabona - Portugalia, 2019; Reus - Spania, 2019; Calella - Spania, 2019; Alicante - Spania, 2019; Quillat - Spania, 2019; Sant Just Desvern - Spania, 2019; Bratislava - Slovacia, 2019; Tallinn - Estonia, 2019; Manhattan, New York - SUA, 2019; Tribeca, New York - SUA, 2019; Trierenberg - Linz - Austria, 2019; Davos - Elveția, 2019; Dhaka - Bangladesh, 2019; Macao - China, 2019; Tbilisi - Georgia, 2019; Kotor - Serbia, 2019; Cape Town - Africa de Sud, 2019; Perast - Muntenegru, 2019; Aleksinac - Serbia, 2019; Vrbas - Serbia, 2019; Novi Sad - Serbia, 2019; Kula - Serbia, 2019; Ruma - Serbia, 2019; Kolasin - Muntenegru, 2019; Edinburgh - Scoția, 2019; Palanga - Lituania, 2019; Budapesta - Ungaria, 2019; Kiew - Ucraina, 2019; Zanzibar - Tanzania, 2019; Moscova - Rusia, 2019; Trierenberg - Viena, Linz, Graz, Bregenz - Austria, 2021; Reus - Spania, 2021; Maitland - Australia, 2022; Riedisheim - France, 2022; Novi Sad - Belgrad - Serbia, 2022; Kolkata - India, 2022; Trierenberg - Viena, Linz, Graz, Bregenz - Austria, 2022; Kolasin - Muntenegru, 2022; Alicante - Spania, 2022; Rhodos - Grecia, 2022; Bruxelles - Belgia, 2022; Naestved - Danemarca, 2022; Filder - Kochertal - Germania, 2022; Dublin - Irlanda, 2022; Lisabona - Portugalia, 2022;

Distincții:

FIAP Honorable Mention – Oradea, Romania, 2000; Gold Medal – Craiova, Romania, 2001; FIAP Silver Medal – Sibiu, Romania, 2000; FIAP Gold Medal – Sibiu, Romania, 2005; Diploma – Rhodos, Grecia, 2016; GPU Honorable Mention – Baden-Württemberg, Germania, 2017; GIP Medal – Baden-Württemberg, Germania, 2017; PSA Ribbon Honorable Mention Creative – Auckland, New Zealand, 2017; Salon Honorable Mention – Sydney Harbour, Australia, 2017; FIAP Honorable Mention – Colline del Chianti, Italia, 2017; PESGSPS Silver Medal – Nicosia, Cipru, 2017; Prize Jury – Plovdiv, Bulgaria, 2017; Gold Medal – Trierenberg, Linz, Austria, 2018; FIAP Honorable Mention – Lisabona, Portugalia, 2019; Salon Honorable Mention – Aleksinac, Serbia, 2019; Victory P.W. Honorable Mention – Perasto, Muntenegru, 2019; Art Bureau USA Silver – Manhattan, SUA, 2019; FIAP Ribbon – Kolkata, India, 2019; Certificate of Merit – Cape Town, Africa de Sud, 2019; FIAP Gold Medal – Belgrad, Serbia, 2019; Salon Honorable Mention – Kotor, Serbia, 2019; Salon Bronze Medal – Kolasin, Muntenegru, 2019; Salon Bronze Medal – Davos, Elveția, 2019; CEF Honorable Mention – Reus, Spania, 2019; Salon Honorable Mention – Davos, Elveția, 2019; Salon Ribbon – Tbilisi, Georgia, 2019; GPU Honorable Mention – Reus, Spania, 2021; LFA Bronze – Kolkata, India, 2022; FSS Praise, Salon Bronze Medal, Salon Honorable Mention, IAAP Silver Medal – Novi Sad, Belgrad, Serbia, 2022; Plaque Takis Tloupas – Atena, Grecia, 2022; FIAP Bronze Medal – Naestved, Danemarca, 2022; GIP Medal – Filder, Germania, 2022; Salon Honorable Mention – Dublin, Irlanda, 2022;

Afilieri

Membru al Fotoclubului *Orizont*, din 1982
 Membru al *Asociației Ziariștilor din România*, din 1990
 Membru al *Asociației Artiștilor Fotografi din România*, din 2004
 Membru al *Societății Române de Arheometrie*, din 2012
 Președinte al Fotoclubului *Orizont*, 2012 - 2022
 Artist al *Federației Internaționale de Artă Fotografică, AFIAP*, din 2017
 Excelență a *Federației Internaționale de Artă Fotografică, EFIAP*, din 2020
 Excelență a *Asociației Artiștilor Fotografi din România, EAAFR*, din 2021

Branduri promovate

Companii beneficiare ale conceptelor de creație, pentru campanii de publicitate la nivel național:
Bosch, Siemens, Air Page Austria, Indesit, Ariston, Microsoft, Xerox, Epson, Flanco, Penny Market XXL, Wella, Radiocom, Bell Pagette, Pinum, Ion Moș, Emerson Technik, Bramac, Tondach, Algeco ș.a.

Alte apariții în presa scrisă

Ad layouts, interviuri, fotografii și pictoriale publicate în:
PHOTO (ediția franceză), CRONOPIO (ediția columbiană), Cosmopolitan, Elle, Beau Monde, Photo Magazin, FHM, Domus, Unica, Avantaje, Libertatea, Playboy, Tv Mania, ProTv Magazin, Acasă Magazin, Cațavencu, Olivia, Evenimentul zilei, Cotidianul, Adevărul, Push, Personalități culturale ale Sibiului, Zile și Nopti Sibiu.