

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume **Dr. ALINA - MARIA MOLDOVAN (Perța)**
Adresa Sibiu
E-mail alina.moldovan@ulbsibiu.ro
ID cercetare <https://orcid.org/0009-0005-0347-5209>
[SciProfiles: 4320774](#)
Naționalitate română

DOMENIU OCUPAȚIONAL

Lect. univ. în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (PIPP română și germană, Masterat IESI, Modul psihopedagogic), Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	Iunie 2025 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Director
Numele și adresa angajatorului	<i>Centrul de cercetare și analiză psihopedagogică</i> , Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu; Calea Dumbrăvii, Nr. 34, 550324, Sibiu (România)
Perioada	2015 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar (2013-2015 cadru didactic asociat)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu (România)
Perioada	Ianuarie 2015 -august 2018
Funcția sau postul ocupat	Consultant artistic și actor colaborator
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Pentru Copii Și Tineret „Gong” Sibiu, (România)
Perioada	Martie 2012 - august 2018
Funcția sau postul ocupat	Actor colaborator
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național <i>Radu Stanca</i> , Sibiu (România)
Perioada	Mai 2013 – septembrie 2016
Funcția sau postul ocupat	Coordonator ateliere educaționale <i>Teatrul ca joc și metodă de formare</i>
Numele și adresa angajatorului	Sibiu (România)

Perioada	Mai 2012 –iunie 2015
Funcția sau postul ocupat	Coordonator ateliere educaționale <i>Teatrul ca joc și metodă de formare</i>
Numele și adresa angajatorului	Asociația pentru Valorizarea Educației – AVE, Făgăraș (România)
Perioada	Septembrie 2011 – Iunie 2012
Funcția sau postul ocupat	Coordonator ateliere educaționale <i>Teatrul ca joc și metodă de formare</i> cu predare în limba germană // practică în pedagogie teatrală
Numele și adresa angajatorului	Asociația Kinderama București (România)
Perioada	Septembrie 2003 – Martie 2012
Funcția sau postul ocupat	Actor; Actor-mănuitor păpuși
Numele și adresa angajatorului	Teatrul pentru copii și tineret „Gong” Sibiu (România)
Perioada	Ianuarie 2007 - Septembrie 2009
Funcția sau postul ocupat	Manager zonal (ultima funcție ocupată)
Numele și adresa angajatorului	CET Sibiu (România)
Perioada	Octombrie 2006 - Iulie 2007
Funcția sau postul ocupat	Realizator emisiuni și moderator
Numele și adresa angajatorului	TV Eveniment Sibiu (România)

EXPERIENȚĂ ÎN DOMENIUL ARTEI & PEDAGOGIEI

Proiecte/ conferințe/ workshop-uri/ simpozioane	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2025, cercetător în pedagogie, Proiect Erasmus+ KA220 "EMMA – European training system for managing volunteers in climate disaster relief operations." AGREEMENT NUMBER 2025-1-ES01-KA220-VET-000363666, 01.10.2025-30.09.2027 ➤ 2025, formator, Proiectul PNRR/2024/C15/MEDU/I18/Program național de leadership și management educațional cu titlul „LEAD the team!”- ID _13, 11.09.2025-31.08.2026; ➤ 2025, expert formator, Proiectul "Competențe pentru viitor: Conectarea studenților ULBS la cerințele pieței muncii" CNFIS-FDI-2025-F-0369, 01.07.2025-15.12.2025; ➤ 2025, lector/formator „The Power of Effective Communication in Leadership. Fostering more effective interactions in personal & professional settings through games” în cadrul <i>BLENDED INTENSIVE PROGRAMME: Games for your throne - play and discover the leader in you.</i> 29 Mai 2025; ➤ 2025, membru în comitetul de organizare și formator atelier „The Positive Approach to Differences in the Preschool Environment through Theatre and Play” („Abordarea pozitivă a diferențelor în mediul preșcolar prin teatru și joc)” în cadrul <i>Inclusive Education - Realities. Challenges. Benchmarks, (Educația incluzivă - Realități. Provocări. Repere)</i> 21-22 Martie/March 2025, International Online Conference EIRPR 2025; ➤ 2024, membru în comitetul de organizare, în comitetul științific și formator atelier <i>Rolul spectacolului de teatru în educație</i> în cadrul Conferinței
---	---



- 2022, membru în comitetul de organizare și coordonator workshop *Joc și teatru în educația preșcolară* în cadrul *Conferinței Naționale PIPP Alternative educaționale – Abordarea integrată a învățării școlare*, desfășurată în data de 26 noiembrie 2022, de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu în colaborare cu Asociația Alternative Educaționale Sibiu și Cercul Științific Studențesc de Alternative Educaționale, din cadrul PIPP, Universitatea din Pitești, 2022.
- 2022, moderator *Die Immersionsmethode. Chancen und Grenzen des „Sprachbades“*, Dr. Eugenia Keresztes in Kindergärten mit deutschen Abteilungen aus Rumänien in cadrul conferinței internaționale *Kultur - Sprache – Bildung. Tradition und Transition im deutschsprachigen Bildungswesen in Rumänien*, Tagung zum 10-jährigen Jubiläum des Studienganges Grund- und Vorschulpädagogik an der „Lucian Blaga” Universität Hermannstadt, 23.-25. September 2022
- 2019, coordonator workshop *Educație prin teatru* în cadrul celei de- A cincea *conferință internațională de educație nonformală - INEC 2019*, Târgu Mureș, 6 octombrie 2019.
- 2019, coordonator atelier *Animăm și transformăm* în cadrul *Noaptea Cercetătorilor 2019 ULBS*, organizator Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Sibiu, 26.09.2019.
- 2018, coordonator atelier *Teatrul ca joc* în cadrul *Noaptea Cercetătorilor 2018 ULBS*, organizator Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Sibiu, 28.09.2018.
- 2018, coordonator atelier *Teatrul de păpuși în grădiniță și școală* în cadrul *Conferinței Naționale a Studenților – Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar*, „Profesorii construiesc viitorul”, organizator Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Sibiu, 30.-31.03.2018.
- 2018, coordonator atelier de pedagogie teatrală *Serbarea altfel*, organizat de Asociația Educatoarelor din România - Filiala Sibiu, februarie 2018
- 2018, coordonator atelier de pedagogie teatrală *Serbarea altfel*, organizat de Asociația Educatoarelor din România - Filiala Sibiu, 31 ianuarie 2018
- 2017, coordonator *atelier de pedagogie teatrală*, organizat de Asociația Educatoarelor din România - Filiala Sibiu, 18 octombrie 2017
- 2017, coordonator atelier *TEATRUL ÎN EDUCAȚIE* în cadrul *Conferinței Naționale a Studenților – Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar*, „Profesorul - Bucuria cunoașterii”, organizator Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Sibiu, 28.-29.04.2017.
- 2016, moderator și organizator întâlnire/dezbatere cadre didactice - *Masă rotundă - teatrul în educație*, Teatrul pentru copii și tineret Gong, Sibiu, 1 iulie 2016;
- 2016, organizare și susținere workshop *Ora de educație teatrală* în cadrul Festivalului Județean de Carte, *Cartea verde - Drumul Înțelepciunii*, organizat de Grădinița PP „Elefântelul Curios”, Sibiu, 10-12 mai 2016;
- 2016, moderator și organizator dezbateri *Teatru și Educație. Educație pentru, prin și înspre teatru*, Teatrul pentru copii și tineret Gong, Sibiu, 06 martie 2016;
- 2016, participare cu lucrarea *Theater - Ort der interkulturellen Begegnung und Mehrsprachigkeit* în cadrul conferinței internaționale *„Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in den Schulen im Donaauraum“*, organizată de Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Ludwigsburg, Germania, 06.-07.04.2016;



- 2016, prezentare *Momente ludice*, în cadrul *Conferinței Naționale a Studenților – Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar*, ”Profesori pentru copiii secolului 21”, organizator: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 22.-23.04.2016.
- 2015, participare/ interpretare rol la *Festivalului Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași (FITPTI)*, ediția a VIII-a, octombrie 2015, cu spectacolul *Harap-Alb*, regia Gavriil Pinte;
- 2015, participare/ interpretare rol la *Festivalului Internațional al Teatrului Contemporan de Animație ImPuls*, ediția a XI-a, noiembrie 2015, cu spectacolul *Harap-Alb*, regia Gavriil Pinte; premii: Premiul pentru regie și premiul pentru reatealizarea unui text;
- 2015, participare și organizare Festivalul Tânăr de la Sibiu, desfășurat în perioada 30.09.2015-04.10.2015, Teatrul pentru copii și tineret „Gong”, Sibiu (România);
- 2015, participare și organizare festivalului de magie *Sibiu Magic Show*, desfășurat în perioada 11 – 13 decembrie 2015, Teatrul pentru copii și tineret „Gong”, Sibiu (România);
- 2015 coordonator *Ateliere de dezvoltare personală prin teatru – în limba germană*, ateliere lunare bazate pe principii de pedagogie teatrală, organizator: Teatrul pentru copii și tineret „Gong”, Sibiu (România).
- 2015, participare la atelierul de *Teatru imagine și teatru forum*, în cadrul Festivalului Tânăr de la Sibiu, desfășurat în perioada 30.09.2015-04.10.2015;
- 2015 prezentare lucrare: Perța Alina, Valentin Grecu, *Using Theatric Pedagogy To Develop Social And Emotional Skills In Order To Improve Employability Of Engineering Students*, in cadrul 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON MANUFACTURING SCIENCE AND EDUCATION, MSE 2015
- 2014 prezentare lucrare: *Introducere. Pedagogia teatrală în asistența socială (Einführung. Theaterpädagogik und Soziale Arbeit)*, organizat de Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften. Fakultät Soziale Arbeit, in Sibiu;
- 2014 Seminarul Internațional de Pedagogie Clinică cu tema *Aspecte ale pedagogiei clinice în educația copilului în situații speciale*, organizat la Sibiu de C. A. D. C. O., Sibiu în colaborare cu U. L. B., Sibiu și C. C. D., Sibiu și Istituto Itard, Centro Italiano Dislessia, Università di Macerata, Italia;
- 2013 participare la Simpozionul National Bunevestiri de Crăciun, cu lucrarea: *Teatrul ca joc și metoda de formare, sau despre pedagogia teatrală*, Sibiu, organizat la Sibiu de C. A. D. C. O., Sibiu în colaborare cu C. C. D., Sibiu și Inspectoratul Scolar Judetean Sibiu;
- 2013 participare la „Young Innovators Unconvention 2013: Mobilising leaders, business, government and youth to foster innovation and employment in Europe”, 6-7 iunie 2013, Brussels.
- 2012 participare la Laboratorul de Educație Nonformală, ediția a 4-a, organizat de Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile, ANPCDEFP și Institutul de Științe ale Educației, Gura Portiței;
- Mai 2012 –iunie 2015, coordonator *Ateliere de teatru ca joc și metodă de formare*, proiecte realizat în parteneriat cu Asociația pentru Valorizarea Educației – AVE, Făgăraș;
- 2011, Perța Alina-Maria, participare cu lucrarea „Formarea actorului și drama propriei sale existențe”, la „*Dramaturgia scenei*”. *Conferință*



internațională de studii teatrale, ediția a XI-a, 25-26 noiembrie 2011, Tg. Mureș;

- 2011 coordonator *Atelier de teatru ca joc*, bazat pe principii de pedagogie teatrală, *Cuprins. Ateliere educaționale non-formale*, 5 noiembrie 2011, București; organizator: Organizația Artwe, București;
- 2011 organizator și coordonator ateliere de creație pentru copii (7-10 ani), Clubul de toamnă, 24-28 octombrie 2011, Sibiu; organizator Institutul European pentru Itinerarii Culturale, Sibiu;
- 2011 coordonator atelier de teatru, Școala de vară: Academia Inteligențelor Multiple, 11-18 iulie 2011, Făgăraș; organizatori: Școala Generală Nr. 1 din Făgăraș și IRSCA Gifted Education, Tg. Mureș;
- 2010 organizator, coordonator logistică și asistent artistic, Tabăra de pantomimă și mișcare scenică „M's Magic Mimes Cisnădioara 2010”, proiect realizat în parteneriat cu *Teatrul Național "Radu Stanca"*, Sibiu și *Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului (CAVAS)*, Sibiu;
- 2009 organizator și coordonator proiect cu scop umanitar „Moș Crăciun e rândul meu?” în parteneriat cu *Asociația Salvează Vieți și Teatrul pentru copii și tineret "Gong"*;
- 2009 organizator și coordonator proiect în scop umanitar „Concert de Crăciun”, în parteneriat cu fundația *Cosmir, Filarmonica de Stat* din Sibiu și *Orchestra de flaute a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”* din Cluj Napoca;
- 2007, profesor, Curs de pedagogie teatrală cu predare în limba germană la *Universitatea Catolică Vilmos Apor* din Vác/Budapesta;

Publicații

- 2025, Alina-Maria Moldovan, „Serbarea în mediul preșcolar” în *Eon*. Revistă academică trimestrială editată de Eon – Asociație pentru Promovarea Culturii, Artei, Educației și Cercetării Științifice Partener: Editura Agnos din Sibiu, Vol. 6, nr. 4, 31 decembrie 2025, pp. 491-495, ISSN 2734 – 8296 (Print), ISSN 2734 - 830X (Online), indexată DOAJ, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, INDEX COPERNICUS și altele, <https://doi.org/10.56177/eon.6.4.2025.art.102025>
- 2025, Maciejasz, M., Bausova, A., Bausova, I., Horvath, B., Mag, A.-G., & Moldovan, A.-M. (2025). The Positive Impacts of Tandem Courses: A Case Study on Teacher Motivation and Classroom Engagement. *Education Sciences*, 15(8), 1067; <https://doi.org/10.3390/educsci15081067>
- 2024, Iunesch, Liana Regina [Hrsg.]; Pfützner, Robert [Hrsg.]; Leonhard, Teresa [Hrsg.]; Cioflec, Eveline [Hrsg.]; Ionescu, Alina Geanina [Hrsg.]; Moldovan, Alina-Maria [Hrsg.]: *Tradition und Transition im deutschsprachigen Bildungswesen in Rumänien*. Cluj-Napoca : Editura Mega 2024, 333 S. - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-314579 - DOI: 10.25656/01:31457, https://www.pedocs.de/frontdoor.php?source_opus=31457 ;
- 2024, Moldovan, Alina-Maria și Ionescu, Alina Geanina, „*Von Tradition zu Spiel un Inspiration. Dekorative Kunst der Siebenbürger Sachsen als Quelle künstlerischer Gestaltung*”, în volumul colectiv Iunesch, Liana Regina [Hrsg.]; Pfützner, Robert [Hrsg.]; Leonhard, Teresa [Hrsg.]; Cioflec, Eveline [Hrsg.]; Ionescu, Alina Geanina [Hrsg.]; Moldovan, Alina-Maria [Hrsg.]: *Tradition und Transition im deutschsprachigen Bildungswesen in Rumänien*. Cluj-Napoca : Editura Mega 2024, (pp. 199-208), https://www.pedocs.de/frontdoor.php?source_opus=31457;

- 2023, Moldovan, Alina-Maria și Pfützner, Robert „Understanding Civil Rights Through Theatre Pedagogy In Schools” în Editorial board member in charge of the present issue Nicoleta Annemarie Munteanu, Ph.D. STUDIA SECURITATIS JOURNAL, Volume XVII No. 2/2023, issued by the Research Center in Political Sciences, International Relations and European Studies, Lucian Blaga University of Sibiu, Romania, pp. 89-96, ISSN: 2821-5966 ISSN-L: 2821-596;
- 2021, Moldovan Alina-Maria, „Animation in Education” in Mara Daniel, Thomson Margareta M. (coord.), *Theoretical and practical approaches to non-formal education: interdisciplinary examinations into various instructional models*, Brown Walker Press, Irvine, (250 pg.), ISBN 9781599426129 (paperback), ISBN 9781599426136 (ebook).
- 2017, Alina-Maria Moldovan, *Atelierul TEATRUL ÎN EDUCAȚIE* în revista Conferinței Naționale a Studenților – Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, ”PROFESORUL - BUCURIA CUNOAȘTERII”, organizata de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Sibiu, 28.-29.04.2017.
- 2016, Alina Moldovan, *Das Kinder- und Jugendtheater als Ort der interkulturellen Begegnung und Mehrsprachigkeit* în Viktoria Ilse/ Indira Suresh/Marco Winkler (Hrsg.)Viktoria Ilse/ Indira Suresh/Marco Winkler (Hrsg.) *Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in den Schulen im Donaauraum*, Frankfurt am Main, Editura Peter Lang, pp. 35-41, ISBN 978-3-631-67697-4;
- 2016, Alina-Maria Moldovan, *Teatrul ca joc si metoda de formare. Pedagogia teatrală.*, ediția a II-a, București, Editura Tritonic, ISBN: 978-606-749-120-3;
- 2015, Perțea Alina, Valentin Grecu, *Using Theatric Pedagogy To Develop Social And Emotional Skills In Order To Improve Employability Of Engineering Students*, ACTA Universitatis Cibiniensis. Volume 66, Issue 1, Pages 143–146, ISSN (Online) 1583-7149, DOI: [10.1515/aucts-2015-0043](https://doi.org/10.1515/aucts-2015-0043), September 2015;
- 2015, Moldovan Alina-Maria, *Pedagogia teatrală în acțiune*, Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, Sibiu, 2014, 241 pg., ISBN 978-606-12-0913-2;
- 2014, Perțea Alina-Maria, „Teatrul ca joc și metodă de formare, sau despre pedagogia teatrală” în *Bunavestire de Crăciun: elemente de pedagogie și antropologie comparată* , Constantin Necula, Carmen Voinea, Stănilă Corina (coord.), Sibiu, Magister, 2014, ISBN 978-973-1923-28-4;
- 2014, Perțea Alina-Maria, *Teatrul ca joc si metoda de formare*, Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, 2014, ISBN 978-606-12-0704-6;
- 2012, Perțea Alina-Maria, „Formarea actorului si drama propriei sale existențe”, în *Symbolon. Revistă de științe teatrale*, Anul XIII, nr. 22, 2012, ISSN 1582-327X.
- 2012, Perțea Alina-Maria, „Festivalul Internațional Shakespeare” în Revista *Profil Cultural*, nr. 40, aprilie 2012.
- 2011, Perțea Alina, „Forme de pedagogie teatrală” în *Euphorion. Teatrul. Text & Context*, An. 22, Nr. 3/4, martie/aprilie, 2011, p. 16, ISSN 1222-3212. (Ediție specială cu lansare în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, ediția a XVIII-a);

Calificarea/diploma obținută	Diplomă de absolvire Programul postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă: <i>Leadership educațional pentru transformare sustenabilă</i> 18 ECTS
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Reflexivitate și leadership educațional, managementul carierei, sistemul educațional și intervențiile de schimbare sistemică, probleme critice de sistem: inechitate și excluziune, managementul schimbării, aplicații și instrumente, cultura colaborării pentru schimbări sustenabile, bune practici în gestionarea inechității.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea din București Facultatea de Psihologie și Științele Educației (România) și Teach for Romania
Perioada	2017-2018
Calificarea/diploma obținută	participare ateliere educaționale
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Program de formare <i>Joc, explorare și învățare în contextul atelierelor educaționale</i>
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Alice Salomon” din Berlin, Germania și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu (România).
Perioada	2015
Calificarea/diploma obținută	Pedagog de recuperare
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Program de perfecționare POSDRU/157/1.3/S/140877 „e-Mentor: Dezvoltarea de competențe și abilități TIC și Mentorat educațional al persoanelor cu dizabilități, pentru profesori” Competențe de valorificare a spațiului de învățare și a curriculumului școlar în funcție de cerințele educaționale ale persoanelor cu dizabilități; competențe de management, consiliere, comunicare și relaționare specifice grupurilor în care sunt cuprinse persoane cu dizabilități, etc.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu (România).
Perioada	2015
Calificarea/diploma obținută	Dezvoltator de e-learning
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Program de perfecționare POSDRU/156/1.2/G/141055 „e-Incluziune: Dezvoltarea și implementarea unui program de asistență bazat pe tehnologii TIC, pentru creșterea accesului la învățământul superior al persoanelor cu dizabilități” Adaptarea strategiei didactice folosind instrumente și mijloace specifice elaborării conținutului didactic în predarea și evaluarea elevilor și studenților cu dizabilități, etc.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu (România).
Perioada	2010 - 2013
Calificarea/diploma obținută	Titlul de doctor în domeniul teatru
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Teza de doctorat cu titlul: „Pedagogie teatrală. Aplicabilitatea, utilitatea și eficacitatea pedagogiei teatrale în cercetare practică”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea de Artă Teatrală Tg. Mureș (România).
Perioada	Mai - Iunie 2010
Calificarea/diploma obținută	Certificat



Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Workshop de teatru fizic după metoda lui Jaques Lecoq, realizat de Agnieszka Cianciara-Fröhlich și Jonathan Fröhlich membrii ai International Commedia dell'Arte Teatro Ronda
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Teatrul pentru copii și tineret „Gong” în parteneriat cu Studio Dono și Art Partout. Sibiu (România).
Perioada	2007 - 2009
Calificarea/diploma obținută	Diplomă studii universitare de master: Studii germanistice și interculturale europene; Domeniu: filologie.
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Lucrare de disertație cu titlul: „Marketing für Kulturinstitutionen, dargestellt an einem praktischen Beispiel für ein Theater für Kinder und Jugendliche” (Marketing în instituții de cultură, prezentat prin intermediul unui exemplu practic al unui teatru pentru copii și tineret)
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Litere și Arte, Sibiu (România)
Perioada	Ianuarie 2008
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire - cadru tehnic PSI
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Program de formare profesională Oradea (România)
Perioada	2003 - 2006
Calificarea/diploma obținută	Licențiată în arte - Artă teatrală.
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Artele spectacolului de teatru - actorie
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea de Artă Teatrală, Facultatea de teatru, Tg. Mureș (România)
Perioada	Septembrie 1999 - Iulie 2003
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	profil: uman; secția germană
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna” Sibiu (România)

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă	Română
Limbi străine cunoscute	Germană (Sprachdiplom C2) Engleză (C1) Spaniolă (A2)
Competențe socio-emoționale	abilități de relaționare, comunicare, responsabilitate în luarea deciziilor, management resurse proprii, conștiința socială, reflexivitate, etc.
Competențe organizaționale și aptitudini organizatorice	competențe de leadership, abilități de planificare, organizare și motivare, gândire strategică, gândire reflexivă, capacitatea de a identifica și de a rezolva probleme, etc.
Competențe digitale și aptitudini tehnice	Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word), Google Mail, Google Meet, Zoom, Canva, diverse platforme și aplicații specifice, etc.

alte	traducere și interpretariat germană-română/română-germană, patinaj, competențe artistice, etc.
Permis de conducere	Categoria B
Alte informații	Membru al <i>Asociației Române de Cercetare în Educație</i> , cu drepturi depline, conform Statutului, și parte a Adunării Generale a Asociației. Director al <i>Centrului de Cercetare și Analiză Psihopedagogică</i> și responsabilă pentru direcția de cercetare <i>Educație interculturală. Educație pentru minorități</i>

